

अहमदाबादस्थ दाताओं की शुभनामावली

- ५०१) श्री खरतरगच्छ सघ तरफमे वहीवटदार कोठारी
चदुलाल मोहनलाल
- १०१) खरतरगच्छना सेठ कोठारी भाई मणीलाल मोहनलाल
- १०१) खरतरगच्छ ना गेठ भाई चदुलाल मोहनलाल,
ख०गच्छना वहीवटदार
- २०१) गेठ हीराचन्द्रजी देवेन्द्रकुमार गोलेछा
- १०१) गेठ सरदारमलजी पावुदानजी
- ५१) गेठ घनाजी रत्नाजी
- ५१) गेठ परीख मगलदास नगीनदास
- ८१) गेठ गोकलदासजी माणेकजी
- ४१) गेठ राणाजी भारताजी
- ८१) गेठ मूलचदजी वद्रीदासजी
- ११) गेठ हीरालालजी लूणिआ

उरसि मे यया सिक्तं स्नेहदुग्धं तपोमयम् ।
श्यामायै मातृरूपायै सूनुनेदं समर्प्यते ॥

श्यामासूनु —
विनय

भूमिका

उपाध्याय श्रीवल्लभ रचित अरनाथ—जिनस्तव वृत्ति-
सहित पाटको के सामने हैं । इसमें अठारहवे तीर्थङ्कर
श्रीअरनाथ^१का स्तवन किया गया है । कुल मिलाकर इसमें
५५ छन्दो में स्तुति की गई है, जिनमें से प्रत्येक पर लेखक ने
स्वयं वृत्ति लिखी है, जैसा कि वृत्ति के अन्तिम पद्य से पता
लगता है —

येपा स्फुरत्प्रतापाधिक्यजित सन्निरन्तर भानु ।

भ्रमतितमावियति हि ते, ज्ञानविमलवाचका नन्द्यु ॥

तत्पादाम्बुजमधुकरगिण्यश्रीवल्लभेन गणिता वै ।

विहिता स्तववृत्तिरिय, यदनृतमिह तद्बुधै शोध्यम् ॥

इस पुस्तक की विशेषता यह है कि इसमें एक सहस्र रकारो का
प्रयोग किया गया है । एक रकार यहाँ एक कमलदल
का प्रतीक है, अतः सहस्र रकारों के प्रयोग द्वारा एक
सहस्रदल कमलरूप स्तवन की कल्पना की गई है । ऐसा
करने में सचमुच बड़े प्रयत्न, पाण्डित्य और प्रतिभाकी
आवश्यकता थी । अतएव लेखक ने एक प्रकार की गर्वोक्ति के
रूप में प्रारम्भ में ही कहा है .—

१ अरनाथका चरित देखनेके लिये देखे, हेमचन्द्राचार्य प्रणीत
त्रिगण्डिशलाकापुरुषचरित ।

स्वकीयविद्यागुरुसत्प्रसादात्,

करोमि वृत्ति स्तवनस्य चार्वीम् ।

अर जिन हर्षकर प्रणम्य,

सहस्रपत्राम्बुजगर्भितस्य ॥

सहस्रदलकमल का सम्बन्ध इस देश में योगशास्त्र से रहा है; वस्तुतः यह कल्पना उद्भूत ही वहाँ से हुई । योग में उच्चतम अनुभूति को विभिन्न पद्धतियों में शतदलकमल या सहस्रदलकमल के प्रतीक द्वारा व्यक्त किया गया है । वैदिक-साहित्य में इसे कभी कभी सहस्राक्षरा वाक् या सहस्रधार-पवमान भी कहा गया है । यह सहस्राक्षरा वाक् ही सभवतः पुद्गल — परमाणुओं के आत्यन्तिक निरसन के पश्चात् अवशिष्ट शुद्ध चैतन्यस्वरूप आत्मा है जिसके इस रूप को ही “सहस्रमुख गेष” के प्रतीक में मूर्तिमान किया गया हो । यही कल्पना सहस्रारचक्र के मूल में भी है, क्योंकि इसमें सन्देह नहीं कि जैन, बौद्ध तथा वैदिक वाङ्मय में विविधरूप में प्रयुक्त चक्र अन्त में कमल के साथ तादात्म्य करने लगा था; अशोक स्तम्भों पर निर्मित चक्र की रचना इसका सब से बड़ा प्रमाण है ।

अस्तु, सहस्रदलकमलगर्भित स्तवन का प्रयोग एक तीर्थङ्कर के लिये अत्यन्त ही उपयुक्त है । ‘तीर्थङ्कर’ शब्द का अर्थ प्रायः चतुर्विधसंघकर्ता किया जाता है । यद्यपि इस अर्थ को अव्यवहार्य नहीं कहा जा सकता, परन्तु इसका एक अर्थ और भी है जो ‘तीर्थ’ शब्द की मूलधातु ‘तृ’ के प्रकृत अर्थ को ध्यान में रखकर संस्कृत-साहित्य में

किया गया है। इसके अनुसार तीर्थ एक घाट है, एक मार्ग है जिसके द्वारा भव-सरिता को जीव पार कर सकता है। इसी मार्ग को दिखलाने वाले तीर्थङ्कर हैं, और इस मार्ग पर चलने के लिये समाज को चतुर्विध सङ्घ के रूप में संगठित किया, अतः बाह्य सामाजिक दृष्टि से यह चतुर्विध सङ्घ ही वस्तुतः उस तीर्थ या मार्ग का स्थूलतम रूप है। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि इस स्थूल तीर्थ का सूक्ष्मरूप और चरमलक्ष्य वह आध्यात्मिक तीर्थ या मार्ग ही था जिसके द्वारा उस आध्यात्मिक सिद्धि को प्राप्त किया जा सकता था जिसका प्रतीक सहस्रदलकमल है। इसी मार्ग को जानने वाले 'गातुविद' तथा बनाने वाले 'पथिकृत' नाम से वेदों में आये हैं। इसी मार्ग को ससार के लिये प्रकट करने के कारण ऋषभदेव आदि महापुरुष 'तीर्थङ्कर' नाम से अभिहित हुये। अतः तीर्थङ्कर और सहस्रदलकमल का स्वाभाविक सन्ध है।

काव्य की दृष्टि से, यह स्तवन वस्तुतः एक चित्रकाव्य है जो साहित्यशास्त्र में एक अधम काव्य माना गया। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि चित्रकाव्य की रचना में छन्दशास्त्र, व्याकरण, निर्वचन तथा कोष आदि पर पूर्ण आधिपत्य होना आवश्यक है। यही कारण है कि इस प्रकार की रचनाएँ साहित्य में नहीं के बराबर हैं। श्रीवल्लभ उपाध्याय ने भी अपने ग्रन्थ की रचना में ऐसे ही पाण्डित्य का परिचय दिया है, जैसा कि परिशिष्ट घ से स्पष्ट है। इतने सीमित काव्य में सहस्र रकारों का प्रयोग इस पाण्डित्य से ही संभव हो सका। अतः

चाहे भावाभिव्यक्ति या रस-निष्पत्ति की दृष्टि से इसे उत्कृष्ट काव्य न माना जाय, परन्तु विचार-वदग्ध्य, रचना-कौशल तथा उक्ति-वैचित्र्यकी दृष्टि से प्रस्तुत काव्य एक सर्वोत्कृष्ट चित्रकाव्य है और जो पण्डित काव्य-प्रेमी इस प्रकार के काव्यों में निपुण और अभ्यस्त हैं उनके लिये एक उच्च-कोटि का मनोरजनकारी स्तवन है ।

जो पाण्डित्य और पाटव लेखक ने रकारो के विविध प्रयोग में दिखलाया है उसके कुछ उदाहरण देना यहाँ असंगत न होगा । प्रथम दो छन्दों के रकार-गर्भित शब्दों को ही ले लीजिये —

असुरनिर्जरवन्धुरशेखर-प्रचुरभव्यरजोभिर पञ्जिरम् ।

क्रमरजं गिरसा सरस वर, जिन रमेश्वर । मेदुरशङ्कर ॥१॥

प्रवरवर्णरसागरचन्द्रिर-जठररागरसाविरसङ्गर । ।

मुचिरकृन्नरभीतरभद्रर । कुरु रम भर मामरहत्यर । ॥२॥

इन दोनों श्लोकोमें कुल ३२ रकार हैं । इनमें आमरहत्यर, चन्द्रिर आदि शब्दों को रकार गर्भित करने के लिये जिस प्रतिभा और पाण्डित्य की आवश्यकता थी वह उनकी स्वोपज्ञवृत्ति से भलीभाँति प्रगट है । इस सम्बन्ध में विशेष विवेचन अरजिनस्तव-वृत्ति प्रकरण में आगे करेंगे ।

श्रीवल्लभ ने अपनी इस पुस्तक में जिस पाण्डित्य का परिचय दिया है, वह केवल उनही तक सीमित नहीं थी । उनकी गुरु-परम्परा में जैसा कि हम देखेंगे बड़े-बड़े माने हुए विद्वान् उपाध्याय हुए, और इसमें सन्देह नहीं कि ऐसी

ज्ञान-समृद्ध परम्परा में जिसका व्यक्तित्व विकसित हुआ हो वह अपने कृतित्व और व्यक्तित्वके लिये उस परम्परा का सब से अधिक ऋणी होगा । इसीलिये कवि के परिचय से पूर्व ग्रन्थ के माहात्म्य की पृष्ठभूमि को समझने के लिये सर्वप्रथम गुरु-परम्परा को जान लेना आवश्यक है ।

गुरु-परम्परा

प्रस्तुत पुस्तक के रचयिता कवि श्रीवल्लभ वाचनाचार्य उपाध्याय श्रीज्ञानविमल गणि के शिष्य थे । आपकी गुरु-परम्परा बहुत ही उच्चकोटि के विद्वानों तथा गीतार्थों से अलकृत रही है, जैसा कि आपने अपनी टीका ग्रन्थों की प्रशस्तियों में दिखलाया है —

गुशुभिरे जिनराजमुनीश्वरा, खरतराह्वगणाभ्रदिवाकरा ।
तदनु भूरिगुणा जयसागरा, जगति रेजुरनुत्तमपाठका ॥७॥
तेषा शिख्या मुख्या दक्षा आसन्नदूष्यगुणलक्षा ।
श्रीरत्नचन्द्रनामोपाध्याया साधुपरिधाया ॥८॥
तत्पट्टस्फुटपद्मप्रकाशनोदारसूरसङ्काशा ।
श्रीभदितलाभनामोपाध्याया शास्त्रकर्तार ॥९॥
धीमन्तोऽन्तिषदस्तेषा कलाकौशलपेशला ।
समजायन्त राजन्तौ ग्रन्थार्याम्भोधिपारगा ॥१०॥
चारित्रसारपाठक-भावाकर-सद्गुणीश्वरा दक्षा ।
श्रीचारित्रचन्द्रवाचकधुर्या स्मार्या मुनीशानाम् ॥११॥
तेषा क्रमशः पट्टव्योमाङ्गणशीतरश्मिसङ्काशा ।
श्रीभानुमेरुवाचक-जीवकलश-कनककलशाह्वा ॥१२॥

तत्र चारित्रसाराख्या उपाध्यायाः महाशयाः ।
 बभूवुः श्रुतपाथोधिपारीणाः साधुवृत्तयः ॥१३॥
 तत्पट्टे समभूवन् विलसत्सवेगरङ्गसल्लीनाः ।
 वाचकपदप्रधाना श्रीमन्तो भानुमेर्वाह्वा ॥१४॥
 सौभाग्यौघ निविडजडतां व्यञ्जयत्यन्तयन्ती,
 यद्वक्त्राम्भोरुहसु वसति प्राप्य गौर्लालसीति ।
 गम्भीरा ये बृहदुदधय स्फूर्तिमन्तो महान्तो,
 गाम्भीर्यादिप्रवितसुगुणैर्वर्ण्यलावण्यपुण्याः ॥१५॥
 जयन्ति क्षमाया समयकथित ज्ञानविमला-
 श्चिर चञ्चत्पाठकपदवरा ज्ञानविमलाः ।
 लसत्तत्पट्टे वचनरचनारञ्जितजना,
 महावादिब्राजप्रमितिकथनावान्तविजयाः ॥१६॥
 वैराग्यरससल्लीना तद्गुरुभ्रातरोऽधुना ।
 विजयन्ते महान्त श्रीतेजोरङ्गणीश्वरा ॥१७॥
 तेषा जयन्ति जयिनः सुनया विनेया ,
 सद्भ्रागधेयमतिमत्प्रतिवाद्यजेया ।
 श्रीज्ञानसुन्दरसुधी-जयवल्लभाद्या ,
 वाग्देवताप्रतिमसत्प्रतिभाप्रधानाः ॥१८॥
 श्रीज्ञानविमलपाठकसत्पादाम्भोजचञ्चरीकेण ।
 श्रीवल्लभेन रचिता शिलोञ्छगास्त्रे गुभा टीका ॥१९॥
 शीलोञ्छनाममालावृत्ति-प्रशस्ति ।

राजच्छ्रीजिनराजसूरिगुरवोऽभूवन् पुरा भूतले,
 विख्यातामलकीर्त्तिपूरितचतुर्दिग्दमण्डला सर्वदा ।
 मानोन्मत्तवदावदप्रवरधीवाद्योघदुर्दन्तिना,
 सिंहध्वाननिभा प्रणागनविधौ लब्धप्रतिष्ठोच्चया ॥७॥

तत्पट्टे विबुधाचिताह्लिकमलाब्राह्म्याप्तचञ्चद्वरा,
 नानाशास्त्रपवित्रवृत्तिरचनाविख्यातसद्बुद्धय ।
 रेजुस्ते जगतीतले वरगुणाजीवावतारा इवो-
 पाध्याया जयसागराः सुयशस सत्पात्रशोभावहा ॥८॥

तत्पट्टोदयशैलवालविलसत्सूर्योदया पाठका,
 आसन् वाग्जितदेवसूरिकवयः श्रीरत्नाद्यन्ध्राह्वयाः ।
 तेषामन्तिषदो दिदीपिर इह क्षमायास्तले पाठका,
 नानाशास्त्रकृतोवदातयशस श्रीभक्तिलाभाह्वयाः ॥९॥

चारित्रसार-भावाकर-चारुशुद्धांशुनामका शिष्या ।
 पाठक-गणीश-वाचकमुख्यास्तेषामजायन्त ॥१०॥
 श्रीभानुसेखाचक-जीवकलश-कनककलशनामानः ।
 समजायन्त महान्तस्तेषा पट्टे क्रमेणैते ॥११॥

श्रीभक्तिलाभपाठकशिष्याश्चारित्रसारनामान ।
 वेदेन्दुसङ्ख्याविद्यापारीणा पाठका आसन् ॥१२॥

सिद्धान्तानुगतक्रियालयलसत्सम्प्राप्तशोभोदया,
 दुर्मिथ्यात्वमतोत्कटोत्पलवनव्याघातसूर्योदया ।
 तत्पट्टे विलसज्जगज्जनितमुच्चारित्रलक्ष्मीधराः,
 श्रीमद्वाचक भानुसेखगुरवो धात्र्या विरेजुश्चिरम् ॥१३॥

वेदग्रन्थविदन्यशास्त्रजडधीनारायणोऽय पुन-

विज्ञायेति सरस्वती भगवती सम्यग्गुणान्वेषिणी ।
सार्द्धं यन्मुखपङ्कजेऽखिलगुणैः किं लालसीति वसत्,
तर्क-व्याकरणाद्यनेककाठनग्रन्थावलीपाठका ॥१४॥

जगद्धन्द्यास्तेजोपति हि सतत पाठकवरा,
इदानीं तच्छिष्या मुनिवरगुणा ज्ञानदिमलाः ।
यशः शीतज्योतिर्धवलितलसत्क्षोणिवलया ,
स्फुरत्तेजःपुञ्जग्रहपुष्पमुषः पुण्यवपुषः ॥१५॥

युग्मम् ।

तत्सतीर्थ्या विराजन्ते तेजोरङ्गगणीश्वराः ।
साम्प्रतः स्थविरा नित्य तपोजपपरायणा ॥१६॥

श्रीज्ञानसुन्दरसुधी-जयवल्लभाद्या,
शिष्या जयन्ति च भुविप्रथितावदाता ।
विद्वत्तमा वरगुणाः सुवचस्विनश्च,
तेषां स्फुरद्गुणमणिप्रवरोदधीनाम् ॥१७॥

तेषां विख्यातकीर्त्तिना गुरुणामन्तिषदाणुना ।
ऋता श्रीवल्लभेनेय शेषसङ्ग्रहदीपिका ॥१८॥
शेषसङ्ग्रहदीपिका-प्रशस्तिः ।

*

*

*

इन प्रशस्तियों के आधार पर यदि इनका वशवृक्ष
बनाया जाय तो इस प्रकार होगा—

जिनराजसूरि

उपाध्याय जयसागर

रत्नचन्द्रोपाध्याय

मेघराज^१

सोमकुञ्जर

सत्यरुचि

भक्तिलाभोपाध्याय

चारित्रसारोपाध्याय

भावसागरगणि

चारुचन्द्र वाचक

भानुमेरुउपाध्याय

जीवकलग

कनककलश

ज्ञानविमलोपाध्याय

तेजोरङ्गगणि

श्रीवल्लभोपाध्याय

ज्ञानसुन्दर

जयवल्लभ

यहा पर सक्षेप मे इन मनीषियों का परिचय देना असङ्गत न होगा । अतः प्रत्येक के विषय मे कुछ शब्द लिखे जा रहे हैं --

१ मेघराज, सोमकुञ्जर और सत्यरुचि ये तीनों नाम 'विज्ञप्ति त्रिवेणी' के आधार पर ।

जिनराजसूरि

युगप्रधानाचार्य गुर्वावली के अनुसार श्रमण भगवान महावीर की पट्ट-परम्परा में जिनराजसूरिजी ५४ वे पट्ट पर हुए हैं । आपकी जीवनी के सम्बन्ध में विशेष ज्ञात नहीं होता । स. १४३३ फाल्गुन कृष्णा षष्ठी के दिवस अणहिलपुर (पाटण) में श्रीलोकहिताचार्य^१ ने इन्हे आचार्य-पद प्रदान कर जिनोदयसूरि का पट्टधर घोषित किया । पट्टाभिषेक का पद-महोत्सव सा धरणा ने किया था । आपने अपने कर-कमलो से सुवर्णप्रभ, भुवनरत्न और सागरचन्द्र^२ इन तीन मनीषियों को आचार्य-पद प्रदान किया था । आपने सं १४४४ में चित्तोडगढ पर आदिनाथ मूर्ति की प्रतिष्ठा की थी । स. १४६१ में देवकुलपाटक (देलवाडा) में आपका स्वर्गवास

१ — आपको जिनोदयसूरि ने आचार्य-पद प्रदान किया था ।

२ — सागरचन्द्राचार्य ने, जेसलमेर के चिन्तामणि पार्वनाथ के मंदिर में श्रीजिनराजसूरि के आदेश से, स. १४५९ में जिन विम्बकी स्थापना की थी —

“ नवेषुवार्धोन्दुमितेथ (१४५९) वत्सरे, निदेशत श्रीजिनराजसूरे ।
अस्थापयन् गर्भगृहेत्र विम्ब, मुनीश्वरा सागरचन्द्रसारा ॥ २१ ॥ ”

जेसलमेर का तत्कालीन राजा लक्ष्मणदेव राबुल सागरचन्द्राचार्य का बहुत कुछ प्रजनक और भक्त था, जैसा कि निम्नलिखित पद्य से जाना जाता है —

“ गाम्भीर्यवत्वात्परमोदकत्वाद्धार य. सागरचन्द्रलक्ष्मीम् ।
युक्त स भोजे तदिदं कृतज्ञ सूरीश्वरान् सागरचन्द्रपादान् ॥ १४ ॥
(वि० त्रि० प्र०)

आपकी रचित नारचन्द्रटिप्पण प्राप्त है ।

हुआ था। भक्तिवश आराधनार्थ देलवाडा के सा नान्हाक थावक ने आपकी मूर्ति वनवाकर उनके पट्टधर श्रीजिनवर्धनसूरि से प्रतिष्ठा करवाई थी, जो आज भी देलवाडा में विद्यमान है। इस मूर्ति पर निम्नलिखित लेख उत्कीर्ण है —

“स १४६६ वर्षे माघ सुदि ६ दिने ऊकेशवणे सा० सोपा सन्ताने सा० सुहडापुत्रेण सा० नान्हाकेन पुत्र वीरमादिपरिवारयुतेन श्रीजिनराजसूरिमूर्ति कारिता प्रतिष्ठिता श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनवर्द्धन-सूरिभि ।”

आपके करकमलो से प्रतिष्ठित मूर्तियाँ आज भी अनेक नगरों में बड़ी संख्या में प्राप्त होती हैं।

उपाध्याय जयसागर

अर्बुदगिरि (आवु) खरतरवसही (चौमुखजी का मन्दिर) के लेखों से ज्ञात होता है कि आप ओसवाल वंश के दरडागोत्रीय थे। आपकी माता का नाम सोखू था और पिता का नाम था आसराज। आपके भाई श्री मण्डलिक ने^१ प्रस्तुत खरतरवसही (जिनालय) वनवाकर, स. १५१५ आषाढ कृष्णा प्रतिपदा को जिनभद्रसूरिके पट्टधर जिनचन्द्रसूरि से प्रतिष्ठा कराई। ओसवाल दरडागोत्रीय होने से आप राज-स्थान के निवासी हो यह अधिक सम्भव है। किन्तु यह

^१ आवु खरतरवसही के लेखों में मण्डलिक को ‘श्री जयसागर-महोपाध्यायवान्ववेन’ लिखा है जो अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण उल्लेख है।

ज्ञात नहीं कि कब और किस स्थान पर जन्म हुआ और कब दीक्षा ग्रहण की । आपने स १५०३ में प्रह्लादनपुर (पालनपुर) में विष्णु मयूरुचि की अभ्यर्थना और विष्णु गणि रत्नचन्द्र की सहायता से पृथ्वीचन्द्रचरित्र नामक कथानक काव्य की सृष्टि की; जिसकी प्रशस्ति से कुछ उल्लेख अवश्य प्राप्त होते हैं --

तत्पट्टशाङ्गलवृक्ष , स्थलकौस्तुभसन्निभः ।

श्रीजिनराजसूरीन्द्रो, योऽभूद्दीक्षागुरुर्मम ॥३॥

तदनु च श्रीजिनवर्धनसूरि श्रीमानुदैदुदारमना ।

लक्षणसाहित्यादिग्रन्थेषु गुरुर्मम प्रथित ॥४॥

श्रीजिनभद्रमुनीन्द्रा , खरतरगणगगनपूर्णचन्द्रमसः ।

ते चोपाध्यायपदप्रदानतो मे परमपूज्याः ॥५॥

श्रीजयसागरगणिना तेन मया वाचकेन गुचिवाच्यम् ।

पृथ्वीचन्द्रचरित्र विरचितमुचितप्रविस्तारम् ॥६॥

प्रह्लादनपुरनगरे त्रिविन्दुतिथिवत्सरे कृतो ग्रन्थः ।

मालहाश्रावकवसतौ समाधिसन्तोषयोगेन ॥७॥

अभ्यर्थनया सत्यरुचेर्बभूव, साहाय्यकारी गणि-रत्नचन्द्र ।

उपक्रमोऽयं फलवान् ममाभूत्, क्रिया हि साहायक-

सव्यपेक्षया ॥८॥

आपके दीक्षागुरु थे जिनराजसूरि, और विद्यागुरु थे जिनवर्धनसूरि, जो जिनराजसूरि के ही पट्टधर थे । आपको उपाध्याय पद श्री जिनभद्रसूरि ने प्रदान किया था । जिनराजसूरि के करकमलो से निष्पादित आचार्य सागरचन्द्र ने

जिनराजसूरि के पट्टधर आचार्य जिनवर्धन को, जिन पर देवीका प्रकोप हो गया था, गच्छ की उन्नति के निमित्त पट्ट से उतारकर स. १४७५ में जिनभद्रसूरि को स्थापित किया था । जिन जिनवर्धनसूरिजी ने खरतर गच्छ की पिप्पलक शाखाका प्रादुर्भाव हुआ था, उनके पक्ष से हटाकर अपने पक्ष में लेने के लिये संभवतः स. १४७५ में इनको उपाध्याय पद दिया होगा, क्योंकि स. १४७८ में स्वप्रणीत 'पर्वरत्नावली' १ में जयसागरजी ने स्वयं अपने को उपाध्याय पद से व्यक्त किया है ।

आचार्य जिनभद्रसूरि ने जो ग्रन्थोद्धार का महत्त्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ किया था उसमें उ जयसागरजी का सहायकरूप से पूर्ण सहयोग था । आपने भी अपने उपदेशों से बहुत से ग्रन्थ लिखवाये, जो जेसलमेर, पाटण आदिके भण्डारों में आज भी उपलब्ध हैं ।

आप साहित्य के उच्चकोटि के मर्मज्ञ थे । आपने कई मौलिक ग्रन्थों, टीकाओं एवं स्तोत्रों की रचना की, जिसमें से कई तो काल-कवलित हो चुके हैं^१ और कई शोध के

१ श्रीखरतरगच्छेणा, श्री जिनराजसूरय ।

तच्छिष्य श्रीउपाध्याय किञ्चिज्ज्ञो जयसागर ॥

अपिच दिग्गजसप्तचतुसितद्युतिमिते परितः परिवत्सरे ।

नगरपत्तनमेत्य समर्थिता, जयतु धर्मकथा जिनशासने ॥

(पर्व रत्नावली प्रशस्ति)

२ आपके स्तवन, स्तोत्रादि सग्रहकी कई प्रतियाँ अवलोकन में आईं, परन्तु वे सभी अपूर्णरूप में मिली हैं । १ जयचंदजी भंडार बीकानेर, २ पुण्यविजयजी सग्रह, ३ और मेरे सग्रहकी, ये तीनों प्रतियाँ समकालीन होने पर भी अपूर्ण मिली हैं ।

अभाव में अभी तक उपलब्ध नहीं हुए हैं। वर्तमान में जो कुछ साहित्य उपलब्ध है उसकी तालिका निम्नलिखित है —

मौलिक रचना

- १ पर्व रत्नावली कथा^१ (र स १४७८ पाटण)
- २ विज्ञप्ति त्रिवेणी^२ (स १४८४ सिन्धुदेश मलिकवाहन-पुर से पाटण श्रीजिनभद्रसूरि को प्रेषित)
- ३ पृथ्वीचन्द्र चरित्र^३ (स १५०३ प्रह्लादनपुर, शि. सत्यरुचि के आग्रह से, माल्हा श्रावक की वसति (उपाश्रय) में)

टीका-ग्रन्थ

४. सन्देहदोलावली लघुवृत्ति^४ (स १४६५, श्लो. १५५०, इसका प्रथमालेखन शि. सोमकुञ्जर ने किया था और सशोधन स्वयं आ. जिनभद्रसूरि ने^५)

१ इसकी १६वीं शतीकी लिखित एक प्रति मेरे संग्रहमें है।

२ जैन आत्मानन्द सभा भावनगर से प्रकाशित, मुनि जिनविजयजी द्वारा सम्पादित,

३ जयपुर खरतरगच्छ ज्ञानभण्डार में प्राप्त।

४ ५० हीरालाल हसराम जामनगर द्वारा प्रकाशित

५ देखिये,

जैनेन्द्रागमतत्त्ववेदिभिरभिप्रेतार्थकल्पद्रुभि,

सद्भि श्रीजिनभद्रसूरिभिरिय वृत्तिर्विशुद्धिकृता।

५. गुरुपारतन्त्र्य वृत्ति ६. उपसर्गहर स्तोत्र वृत्ति
 ७. भावारिवारणस्तोत्रवृत्ति^१ ८. रघुवश सर्गाधिकार^२
 ९. नेमिजिनस्तुति टीका^३

भाषा-साहित्य

१०. जिनकुशलसूरि छन्द (ज. १४८१ मलिकवाहणपुर)
 ११. वयरस्वामी रास पद्य ३६ (स. १८८६ जूनागढ)
 १२. गौतमरास पद्य १२
 १३. नगरकोट महातीर्थ चैत्य परिपाटी „ १७
 १४. अष्टापद तीर्थ वावनी „ ५३
 १५. चौबीसी
 १६. चैत्य परिपाटी „ २१
 १७. वीतराग वीनती „ १५
 १८. वीतराग स्तोत्र „ १६
 १९. शत्रुञ्जय आदिनाथ वीनती „ १३
 २०. शान्तिनाथ वीनती (स. १५०३) „ ११

तद्वत्तार्किकचक्रिभि श्रुतपथाध्वन्यैर्महावादिभि,
 प्रामाण्य गमिता विचार्य च तपोरत्नै पुरा वाचकै ॥
 सोमकुजर नामास्ति, विनेयो विनयी हि न ।
 न्यधित प्रथमादर्शे, ग्रन्थमेनमनाकुल ॥
 विक्रमत पचनवत्यधिकचतुर्दशशतेषु वर्षेसु ।
 ग्रथितेय श्लोकैरिह, पचदशशतानि साध्वानि ॥

- १ प० ही० ह० द्वारा प्रकाशित, २ तपागच्छ भडार जेसलमेर, पत्र ३
 ३ पाटणभडार पत्र ६

२१. नेमिनाथ वीनती (गिरनार)	॥	१२
२२. नेमिनाथ वीनती	॥	१६
२३. " " (गिरनार)		१६
२४ नेमिनाथ मनोरथमाला	॥	२१
२५ नेमिनाथ विवाहलुङ	॥	२६
२६ नेमिनाथ भावपूजा स्तोत्र	॥	१५
२७ नवपल्लव पार्श्व लघु वीनती	॥	७
२८ पार्श्वनाथ लघु स्तोत्र	॥	४
२९ अजितनाथ वीनती (खभात)	॥	१७
३०. महावीर वीनती	॥	१३
३१, सीमन्धर स्तवन	॥	१५
३२. चतुर्विंशति जिनस्तोत्र	॥	१४
३३. पञ्चतीर्थी नमस्कार स्तोत्र	॥	१६
३४ अर्बुदतीर्थ विज्ञप्तिस्तव	॥	१३

स्तोत्र-साहित्य

३५ तीर्थयात्रा स्तव	पद्य	१२
३६. पञ्चपरमेष्ठिस्तव	॥	३
३७. वीतराग स्तव	॥	१६
३८ वीतराग विज्ञप्ति	॥	१५
३९. तीर्थराजी स्तव	॥	२५
४० पञ्चजिनाद्भुत स्तव	॥	१५
४१. नगरकोट आदिजिनस्तव (हारबद्ध)	॥	२४
४२ अजितशान्ति लघु स्तव	॥	१३

४३	गान्तिजिन स्तोत्र	१५
४४.	नेमिनाथ पूजा स्तव (माण्डव)	१५
४५	नेमि स्तुति	४
४६	नेमि स्तुति	४
४७	पार्श्वनाथ लघु स्तव	८
४८	पार्श्वनाथ लघु स्तव	७
४९	पार्श्वनाथ स्तोत्र	८
५०	पार्श्वस्तोत्र	४
५१	पार्श्व लघु स्तव (यमकमय)	५
५२	पार्श्व स्तुति	४
५३.	पार्श्वस्तोत्र (खभात)	५
५४	पार्श्वनाथ स्तोत्र (शखेश्वर) यमकमय	७
५५	„ „ (खभात)	७
५६	पार्श्वनाथ स्तोत्र (मरुकोट)	७
५७	पार्श्वस्तोत्र (नागद्रह)	५
५८.	पार्श्वनाथ स्तोत्र (जीरावली)	४
५९.	पार्श्वस्तोत्र (पञ्चवर्गपरिहार)	७
६०	पार्श्वनाथ विज्ञप्ति	७
६१	महावीर विज्ञप्ति	१६
६२	विहरमान जिन स्तव	५
६३	विहरमान जिन स्तुति	४
६४	अष्ट प्रातिहार्य स्तोत्र	३

आपने अपने जीवन में अनेक तीर्थयात्राएँ की थी, जिनका वर्णन 'विज्ञप्तित्रिवेणी' जैसे आलङ्कारिक ग्रन्थों में पाया जाता है। आपकी शिष्य परम्परा भी विपुल थी, जिनमें उ० रत्नचन्द्र, प. मेघराज गणि, सोमकुञ्जर^१, स्थिरसयम, सत्यरुचि गणि, प. मतिशील गणि, प. हेमकुञ्जर, प. समयकुञ्जर, कुलकेशरि, अजितकेशरी आदि मुख्य थे^२।

उपाध्याय रत्नचन्द्र

उ० जयसागर प्रणीत 'विज्ञप्ति त्रिवेणी' में जिसकी रचना स. १४८४ में हुई थी, रत्नचन्द्र को 'क्षुल्लक^३' पद से अभिहित किया है और आगे चलकर "रत्नचन्द्रक्षुल्लक चाधीयमानस्वाध्याय शब्दब्रह्मव्याकरणमधिजिगापयिषन्तः^४" से ज्ञात होता है कि उपाध्यायजी स्वयं इनको व्याकरण शास्त्र का अध्ययन करवा रहे थे। इस क्षुल्लक (नवदीक्षित) विशेषण से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि स. १४८४ के आस-पास ही आपकी दीक्षा हुई होगी। आपने क्रमशः स्वशास्त्र और परशास्त्र का अध्ययन कर अच्छी विद्वत्ता प्राप्त की। पृथ्वीचन्द्र चरित्र की प्रशस्ति के दवे पद्य के अनुसार 'साहाय्यकारी गणिरत्नचन्द्र' से व्यक्त

१ आपकी प्रणीत 'खरतरगच्छपट्टावली' प्राप्त है।

२ उपाध्यायजी के सम्बन्ध में विशेष जानने के लिये देखें —
विज्ञप्ति त्रिवेणी की प्रस्तावना

३ देखें, विज्ञप्ति त्रिवेणी पृ० १७

४ देखें, वि० त्रि० पृ० २१

होता है कि चरित्र की रचना में आप अपने गुरु के सहायकारी थे और उस समय तक उन्हें 'गणि' पद भी प्राप्त हो चुका था । विशेष योग्यता प्राप्त करने पर तत्कालीन गणनायक श्रीजिनभद्रसूरि के पट्टधर आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि ने आपको 'उपाध्याय' पद प्रदान किया था । पाटन वाडीपुर-पार्श्वनाथ मन्दिर के भण्डार में स्थित सिद्धहेम-व्याकरण की लेखन प्रगस्ति^५ 'श्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायाना' से स्पष्ट है कि स १५२१ के पूर्व ही आपको उपाध्याय पद प्राप्त हो गया था ।

उ० भक्तिलाभ - भानुमेरु

उ० रत्नचन्द्र के शिष्य उपाध्याय भक्तिलाभ हुए । इनके सवध में कोई विशेष उल्लेख प्राप्त नहीं होते । आपके लिये स १५३२ में प्राकृतव्याकरण लिखा गया था, जिसकी लेखन पुष्पिका^६ इस प्रकार है.—

“स १५३२ वर्षे श्रीजयसागरमहोपाध्याय-
शिष्य-रत्नचन्द्रोपाध्यायराजानामुपदेशेन शिष्य-भक्ति-

५ “स० १५२१ वर्षे शीरोही वास्तव्य उकेगवशीय मालहूगोत्रीय साह महसा भार्या सोनलदे पुत्र साह ईला सुश्रावकेण भ्रातृ सेला चापा पद्मा जिनदास प्रमुखपरिवारसहितेन श्रीखरतरगच्छे श्रीजयसागर-महोपाध्याय-शिष्य-श्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायानामुपदेशेन श्रीसिद्धहैमलक्षणबृहद्-वृत्तिकक्षापट्टग्रन्थोलेखि ॥”

देखे वि० त्रि० प्र० पृ० ७८

६ पाटन सघ के भण्डार में सुरक्षित है ।

लाभाय [पठनार्थ] स्तम्भतीर्थवास्तव्य श्रीमालवशे
फोफलियागोत्रे श्रे. वाछा भा. देलू पुत्र लाखाकेन
भार्या लीलादे जागा जेसिघादिपरिवारेण स्वपुण्यार्थ
लिखापितम् ॥ ”

इससे यह निश्चित है कि आपकी भी दीक्षा सं.
१५३२ के पूर्व हो चुकी थी । आप भी उपाध्याय-पदधारी
थे, जैसा कि उपाध्याय ज्ञानविमल द्वारा प्रणीत गव्द-
प्रभेदवृत्ति प्रशस्ति के १५वें पद्य से ज्ञात होता है —

तच्छिष्या सकलाचलावलयसत्प्रख्यातकीर्त्युच्चया ,

सिद्धान्तोदधिगाहनैकरसिका. कारुण्यपाथोधय ।

सद्भाग्योदयदीप्तपाठकपदश्रीराजिता रेजिरे,

दर्पिष्ठप्रतिवादिमानमथना श्रीभक्तिलाभाभिधा ॥१५॥

आपकी निम्नलिखित रचनाये अभी तक प्राप्त
हुई है —

१ वालगिक्षा व्याकरण^१

२. लघुजातक टीका (स. १५७१ वीकानेर)

३. कल्पान्तर्वाच्य^२

४ वरकाणा पार्श्वनाथ स्तव

१ जेसलमेर सद्य भंडार, डा ५५ न १०८३ पत्र ८ अपूर्ण, जिसका
प्रारम्भ इस प्रकार है —

प्रणम्य स्वगुरुन् भक्त्या, ध्यात्वा देवी सरस्वतीम् ।

हितार्थं भक्तिलाभेन, वालगिक्षा विधीयते ॥

२ मेरे सग्रहमे

- ५ जीरावला पार्श्वनाथ स्तव
- ६ सीमन्धर स्तव^१ (सफलससार)
- ७ रोहिणी तप स्तव
- ८ जिनहससूरि गुरुगीतम्^२

आपके दो प्रधान शिष्यों का उल्लेख मिलता है, प्रथम उपाध्याय चारित्रसार और दूसरे गणि चारुचन्द्र । प्रधान शिष्य उ चारित्रसार के सम्बन्ध में कुछ भी उल्लेखनीय सामग्री प्राप्त नहीं है । केवल शब्दप्रभेदवृत्ति प्रशस्ति पद्य १६वे के आधार पर ही यह निश्चित है कि आप उपाध्याय पद धारक थे । यथा —

सर्वप्राज्ञवराङ्गशेखरसदृग्वाक्सूरवाराग्रणी,
 प्रागल्भ्यप्रवरास्तपो विधिपरा सद्बद्धचुदारागया ।
 तेषामन्तिपदो बभूवुरजिता दृप्यत्प्रवादिब्रजै ,
 श्रीमत्पाठकशेखरा मुनिवराश्चारित्रसारारह्वया ॥१६॥

द्वितीय शिष्य वाचक चारुचन्द्र के जीवन के सम्बन्ध में तो सामग्री प्राप्त नहीं है, किन्तु आपकी निम्नलिखित रचनाये ज्ञात हुई हैं —

- १ उत्तमकुमार चरित्र (१५७२ वीकानेर)
- २ हरिवल चौपाई (स १५८१)
- ३ नन्दन मणियार सधि (स १५८७)
- ४ रतिसार केवली चतुष्पदी

- ५ महावल मलयसुन्दरी रास
६. पञ्चतीर्थी स्तवन. (स १५६८)
- ७ भाषा विचार प्र० सावचूरि.
- ८ युगमन्धर गीत

आपके गिण्य वाचनाचार्य ज्ञानविमल के गुरुवर उपाध्याय भानुमेरु हुए । आश्चर्य है कि आपके गिण्य ज्ञानविमल और प्रगिण्य श्रीवल्लभ ने केवल श्रद्धापूर्ण स्तुत्यात्मक पद्यों के अतिरिक्त अपने साहित्य में किञ्चित् भी उल्लेख नहीं किया । वे केवल स्तुति करते हुए कहते हैं—

वैराग्य प्रवल शमेऽतिविमल शास्त्रौघवार्ताद्भुता,
सिद्धान्तैकरुचिर्मनोरमतमा भव्योपकारं पर ।
चारित्र्य च जगत्यनुत्तरतर तत्पट्टशोभावहा,
येषा श्रीयुतभानुमेरुगुरवस्ते वाचका भ्रेजिरे ॥

आपकी किसी साहित्य सर्जना का भी पता नहीं चलता । आपके प्रधान दो गिण्य थे — एक वाचनाचार्य ज्ञानविमल और दूसरे थे तेजोरङ्ग गणि ।

वाचनाचार्य ज्ञानविमल

ज्ञानविमलजी की 'विमल' नन्दी एव स्वरचित शब्दप्रभेदवृत्ति (र स १६५४) को देखते हुए (यु श्रीजिनचन्द्रसूरि के नन्दिपत्र के अनुसार छट्ठी नन्दी 'विमल' है, तो) नन्दी क्रमानुसार संभव है कि आपकी दीक्षा १६१५ और १६१८ के मध्य में हुई हो । आपके

शिष्य श्रीवल्लभ द्वारा रचित 'शिलोच्छ व्याख्या' (र स १६५४) और स्वयं रचित शब्दप्रभेदवृत्ति में "श्रीज्ञानविमल-पाठक" पाठक पद को देखने से यह तो स्वतः सिद्ध सा हो जाता है कि स १६५४ के पूर्व ही आप उपाध्याय पद में अलङ्कृत हो चुके थे । आपको पाठक पद तत्कालीन गच्छ-नायक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि ने ही दिया था ।

साहसाङ्कचरितकार^१ श्रीमहेश्वर कवि प्रणीत 'शब्दप्रभेद' नामक कोष पर आपने स १६५४ आपाठ शुक्ला द्वितीया को विक्रमनगर (बीकानेर) नरेश श्रीरायसिंहजी के विजय राज्य में ३७०० ग्रन्थाग्रन्थमय विस्तृत टीका पूर्ण की । इसमें उनके शिष्य श्रीवल्लभ का पूर्ण सहयोग भी था और इसका प्रथमादर्श आपके शिष्य श्रीज्ञानसुन्दर और जयवल्लभ ने लिखा था, जैसा कि प्रशस्ति से ज्ञात होता है -

अस्मदन्तिषदो गाढसाहाय्यात् सिद्धिमागता ।

विद्वच्छ्रीवल्लभाह्वस्य युक्तायुक्तविवेचिन ॥ २० ॥

प्रथमादर्शो लिखिताऽस्मच्छिष्य ज्ञानसुन्दराह्वेन ।

जयवल्लभगणिनाऽपि च विचारविज्ञेन भक्तेन ॥ २३ ॥

^१ श्रीसाहसाङ्कचरितप्रमुखाष्ट गद्यपद्यप्रबन्धरचनासु वितन्वतैव ।

व्युत्पत्तिमुज्ज्वलतमा परमा च शक्तिनुल्लासिता जगति येन
सरस्वतीयम् ॥

श्रीमद्विक्रमनगरे राजच्छीराजसिंहनृपराज्ये ।

सल्लोकचक्रवाकप्रमोदसूर्योदये सम्यक् ॥२४॥

चतुराननवदनेन्द्रियरसवसुधासम्मिते लसद्वर्षे ।

श्रीमद्विक्रमनृपतोऽतिक्रान्तोऽतीव-कृतहर्षे ॥२५॥

शुभोपयोगे शुभयोगयुक्ते, वरे द्वितीयादिवसेतिशुद्धे ।

आषाढमासस्य विशुद्धपक्षे, पुष्यर्कसयुक्तगभस्तिवारे ॥ २६ ॥

*

-

.

अस्यास्त्रीणि सहस्राण्यधिकानि सप्तभिः शतैः ।

इत्येव प्रमितिर्ज्ञेया, श्लोकमानेन निश्चिता ॥ २७ ॥

*

*

*

इस टीका को देखते हुए ज्ञात होता है कि पाठक जी की प्रतिभा विगल थी । व्याकरण और कोष साहित्य पर तो उनका एकाधिपत्य सा नजर आता है । स्थान-स्थान पर प्रायः सभी व्याकरणों और अनेकार्थादि कोषों के उद्धरण प्रचुर-परिमाण में दृष्टि गोचर होते हैं । शब्दप्रभेद के प्रारम्भिक मङ्गलाचरण पद्य की भूमिका देखने से ही उनके वैयाकरणत्व का परिचय प्राप्त हो जायगा—

“इह हि प्रेक्षापूर्वकारिणां महाकवीनां ग्रन्थारम्भे यथाभीष्टदेवतासस्तवन-मभ्युदयनिदानं तथैवोत्कृष्टप्रशब्दग्रहणं सकलमङ्गलनिदानमस्तीति स्वमनसि निधाय श्री मन्महेश्वर-कवयः ‘प्रशब्द’ आदौ प्रयुञ्जत । उक्तञ्च—

प्रशब्दश्चाथ शब्दश्च, द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।

कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ, तस्मात् मङ्गलवाचकौ ॥

इति । यथा च श्रीकात्यायनाचार्याः नित्ये शब्दार्थसम्बन्ध इति वक्तव्ये 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धः' इत्युक्तवन्तः । यथा श्रीपाणिन्याचार्या अपि पाणिनीयव्याकरणादौ आदैच् वृद्धिः इति वक्तव्ये वृद्धिशब्दमादौ प्रयुज्य 'वृद्धिरादैच्' इत्यभिहितवन्तः । यथा कुमारः अपि वर्णसमाम्नाय सिद्ध इति वक्तव्ये कलापव्याकरणादौ 'सिद्धो वर्णसमाम्नाय' इति प्रयुक्तवन्तः । यथा इन्द्रा इन्द्रव्याकरणादौ रूढेरनुक्तानां सिद्धि इति वक्तव्ये 'सिद्धिरनुक्तानां रूढे' इति रचितवन्तः । यथा श्रीहेमचन्द्राचार्या अपि सिद्धहेमचन्द्रव्याकरणादौ स्याद्वादात् सिद्धिरित्यभिधेये 'सिद्धिः स्याद्वादात्' इति कथितवन्तः । यथा श्रीहेमशब्दोपदेव विद्वांसोऽपि भृग्धञोष्-व्याकरणादौ शब्दैः शमिति वक्तव्ये 'श शब्दैः' इति कृतिवन्तः । यथा श्रीशाकटायनाचार्याः स्वोपज्ञशब्दानुशासनवृत्ता-वादाः 'श्रीवीरममृतं ज्योतिर्नत्वादि सर्ववेदसाम्' इति मङ्गलार्थं श्रीशब्दप्रयोगे सन्दृष्टवन्तः । यथा श्रीअनुभूतिस्वरूपा-चार्या अपि सरस्वती प्रक्रिया ऋजुकुर्वाणा 'प्रणम्य परमात्मानं' इति मङ्गलार्थं प्रशब्दप्रयोगं धृतवन्तस्तथा धीमन्तः श्रीमहेश्वर कवयोऽपि शब्दप्रभेदनामा ग्रन्थादौ प्रशब्दलक्षणं मङ्गलं हृद्यवधार्य प्रशब्दप्रयोगं न्यस्तवन्त इत्यवसेयम् ।

कवि - परिचय

उपाध्याय श्री वल्लभ कहाँ उत्पन्न हुए ? किस सवत में उनका जन्म हुआ ? उनका बाल्यपन का क्या नाम था ? उनके माता-पिता का क्या नाम था ? उन्होंने

कब दीक्षा ग्रहण की ? और कब उनका स्वर्गवास हुआ ? इत्यादि बातों का तो कुछ भी पता नहीं लगता । उनके ग्रन्थों एवं तत्कालीन अन्य रचनाओं से इस सम्बन्ध में कुछ भी ज्ञात नहीं होता । किन्तु इनके मौलिक एवं टीका ग्रन्थों के अवलोकन करने से उपाध्याय जी के विषय में जिन कुछ ज्ञातव्य बातों का पता चलता है, वे उपस्थित की जा रही हैं —

जन्मस्थान

अभिधान चिन्तामणि नाममाला की सारोद्धार नाम्नी टीका में एवं हैमलिङ्गानुशासनविवरण की दुर्गपदप्रबोधवृत्ति में कई स्थलों पर शब्दों के पर्याय देते हुए 'इति भाषा' 'इति प्रसिद्धे' से जो प्रचलित प्रान्तीय शब्द प्रयुक्त किये हैं, उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि वे किस प्रान्त के निवासी थे । उदाहरण के लिये यहाँ कुछ शब्द दिये जाते हैं —

उद्योत = उजवाला, तावडा

मरीचिका = झाझूआ

पारिपार्श्वक = पासवाण

वर्षा = वरिखा

तत्काल = तिवारइज

कादम्बिनी = कलाइणि

जलकण = बाछट छूट

आह्वान = तेडण, बुलावण,
निहुंतरा

विवाद = झखडा

अन्योन्यविरुद्धवचन = अण-
मिलता वचन

पृष्ठमासादन = चाडी

असद्दोषारोपण = अणहुतो
दोष

उच्चैर्घुष्ट = घोषणक

अशुभवचन = भूडा वचन

प्रलाप = झखण

हल्लीसक = घूमरी
 वादित्रादि = वाजा, रवाव,
 खूटी, खीली, ढोल,
 वरघू, नफेरी, ढोलादिक
 वजावणरा डाडिया,
 मनाक् स्मित = मुरकणउ
 महतिहास = खड खड हसणो
 स्वपक्षभय = ग्रासियारउ भय
 लप्सिका = लापसी
 अवपुजित = ऊकरडओ
 उपालम्भ = ओलम्भओ
 सस्तव = ओलखाण, पिछाण

भक्ष्यपिण्ड = कवा
 कूर्पास = काचली
 धान्यागार = कोठार
 निचुलक = उतरणा, खाट,
 पछेवड़ी
 भित्तिनिखातकीलक = घोड-
 लओ, खूटा
 शमीवृक्ष = खेजड़ी
 गमीफल = सागरी
 सन्दर्भ = गूथणउ
 चुलुक = चलू
 वस्त्र = लूगडा

इन शब्दों को देखने से यह तो स्पष्ट हो ही जाता है कि कवि का जन्म एव वाल्यकाल राजस्थान प्रान्त में ही व्यतीत हुआ है । राजस्थान प्रान्त में विशेष कर उपरि उल्लिखित 'भुडावचन, ऊकरडओ, ओलभओ, कवा, काचली खेजड़ी, सागरी, लूगड़ा' आदि शब्दों को देखते हुए वे जोधपुर राज्य के ही निवासी हों, अधिक संभव है । यहाँ यह संभावना की जा सकती है कि दीक्षा के पश्चात् इनका जीवनकाल राजस्थान में अधिक व्यतीत हुआ हो और वहाँ निरंतर जन-सम्पर्क के कारण उनकी भाषा में देशी शब्दों का प्रयोग अधिक हुआ हो, परन्तु ध्यान देने की बात यह है कि जिन घरेलू शब्दों का व्यवहार उन्होंने

किया है वे बाल्यपन के संस्कार के बिना भाषा में नहीं आ सकते ।

दीक्षा

खरतरगच्छालङ्कार^१ आचार्यप्रवर श्रीजिनमाणिक्य-
सूरि^२ के पट्टधर शाह अकबर द्वारा प्रदत्त युगप्रधान

१ इनका खरतरगच्छ का होना निम्नलिखित प्रमाणोंसे सिद्ध है —

तत्रासीद् त्रिभुवाग्रणीर्गणगुरुश्चीवर्द्धमानान्तिपद्,

सूरीन्द्र स जिनेन्द्रो दशगताग्नीत्यामिते सवति ।

जित्वा श्रीअणहिल्लपत्तनपुरे दुर्वादिनो दुर्लभ —

क्षमापास्याद्विरुद्धं वर खरतरेत्याख्यं यकं प्राप्तवान् ॥ २ ॥

अ चि ना वृ प्र.

श्रीमति खरतरगच्छे, स्वच्छेभूवन्नवाङ्गवृत्तिकरा ।

श्रीमदभयदेवाख्या, आचार्या लक्षगुणदक्षा “ १ ॥

शी ना टी प्र

श्रीमत्खरतरगच्छे चक्रे यै सन्नवाङ्गवरवृत्ति ।

श्रीमन्तोभयदेवाचार्या ज्याया विरेजुस्ते ॥ १ ॥

जे म टी प्र

श्रीजिनेन्द्रसूरीन्द्रैर्विख्यातिं प्रापिते क्षितौ ।

गच्छे खरतरे स्वच्छे, वर्द्धमाने मुमुक्षुमि । १ ॥

दु प्र प्र

२ इनका स्मरण उपाध्याय श्रीवल्लभ ने कई स्थानों पर किया है —

खरतरगणजलधिसमुल्लासनरजनीपतिप्रकाराणाम् ।

नम्नानेकनराणा, श्रीजिनमाणिक्यसूरीणाम् । १ ॥

अ स्त वृ प्र

विरुद्धवारक आचार्य श्री जिनचन्द्रसूरि^१ ने अपने ५८ वर्ष

विद्वान्प्रजसन्नेपा, पट्टक्रमेण गुरय ।

श्रीमच्छ्रीजिनमणिनाथआचार्या धमाया विरेजिरे ॥ ३ ॥

श्री ना वृ प्र

श्रीजिनमणिनाथसूरि का जन्म स १५४९ में हुआ । पिता कृष्ण चोपडा गोश्रीय नवपति राउतदेव थे और माता श्री स्यणादेवी । स १५६० में ११ वर्ष की अल्पायु में उन्होंने आचार्य जिनहंससूरि के पास दीक्षा ग्रहण की । स १५८२ माघ शुक्ल पञ्चमी को गच्छनामक जिनहंससूरि ने उन्हें आचार्य पद प्रदान किया । स १५९३ माघ शुक्ल प्रतिपदा गुरुवार को उन्होंने विक्रमपुर (बीरानेर) के मंत्री कर्मसिंह द्वारा निर्मापित नयिनाथ चैत्य की प्रतिष्ठा की । तत्कालीन गच्छ के भावुओं में गिथिगचार देखकर वे क्रियोद्धार का विचार कर रहे थे । उमीलिय वे देरावर में 'दादा' की यात्रा करने गये और वहाँ से जेमलमेर आते हुए मार्ग में ही स १६१२ आषाढ शुक्ल ५ को उनका स्वर्गवास हो गया था ।

१ उनको श्रीवल्लभजी ने श्रद्धापूर्वक स्मरण किया है —

एव सूरिपरम्परागत इह श्रेष्ठे गणे दीपिते,

स श्रीमज्जिनचन्द्रसूरिसुगुरुञ्चारित्रपाविन्वभृत् ।

तेज श्रीमदकव्वराभिवनृप श्रीपातिसाहिर्मुदा —

वादीद्यत्सु युगप्रधान इति सन्नाम्ना यथार्थेन वै ॥ ४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरकर्मचन्द्रविहितोद्यत्कोटिटड्कव्यय,

श्रीनन्द्युत्सवपूर्वक युगवरा यस्मै ददी स्व पदम् ।

श्रीमल्लभपुरे दयादृढमतिश्रीपातिसाह्याग्रहा —

नन्द्याच्छ्रीजिनचन्द्रसूरिसुगुरु सस्फीततेजोयशा ॥ ५ ॥

अ, चि ना वृ प्र

भव्या हस्ततिभूमिजौघदहनोद्यद्व्यवाह शुभा -
 नड्वाह सुखकारिसयमधुरावाहे मुपुण्यस्तुह ।
 धर्मध्यानकलास्निह कुमतिना नाशे सदानुन्मुह,
 कुर्यु श्रीजिनचन्द्रसूरिगुरव श्रीधर्मराज्य चिरम् ॥२॥

हु प प्र वृ प्र

युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के माता-पिता बीसा ओसवाल श्रीवत और सियादे खेतसर (मारवाड) के निवासी थे। उनका जन्म स १५९५ में हुआ था और दाल्यावस्था का नाम था सुलतान। आचार्य श्री जिनमणिक्यसूरि के उपदेश से प्रभावित होकर ९ वर्ष की अवस्था में उन्होंने स १६०४ में दीक्षा ग्रहण की और दीक्षा नाम रखा गया मुमतिवीर। स १६१२ भाद्रपद शुक्ला ९ गुरुवार को जेसलमेर के राउल श्रीमालदेव जी ने उत्पव करके वेगडगच्छ (खरतगच्छ की ही एक शाखा) के आचार्य गुणप्रभसूरि ने उन्हें आचार्यपद प्रदान कर तथा जिनचन्द्रसूरि नाम प्रख्यात कर गच्छनायक घोषित किया। स १६१४ चैत्र कृष्णा सप्तमी को प्रचलित शिथिलाचार को दूर करने के लिये उन्होंने क्रियोद्धार किया। स १६१७ में पाटण में जिस समय तपगच्छीय उद्भट विद्वान कदाग्रही उ धर्मसागरजी ने गच्छविद्वेषों का सूत्रपात किया उस समय उनको आचार्यश्री ने शास्त्रार्थ के लिये आह्वान किया और उनके उपस्थित न होने पर अन्य तत्कालीन समग्र गच्छों के आचार्यों के समक्ष धर्मसागरजी को उत्सूत्रवादी घोषित किया था। सम्राट अकबर के आम-त्रण से सूरिजी १६४८ फाल्गुन शुक्ला १२ के द्विस ३१ साधुओं के परिवार सहित लाहोर में सम्राट में मिले और स्वकीय उपदेशों से प्रभावित कर उन्होंने तीर्थों की रक्षा एवं अहिंसा प्रचार के लिये कई फरमान प्राप्त किये थे और १६४९ फाल्गुन वदि १० के दिवस सम्राट के हाथ से ही युगप्रधान पद भी प्राप्त किया जिसका विगाल महोत्सव करोड़ों रुपये व्यय कर महामंत्री कर्मचन्द्र वच्छावत ने किया था। स

विशद आचार्य काल में ४४ — नन्दिओ? (नामान्तपदो) की स्थापना की थी। उसमें २६वीं सख्या की नन्दि 'वल्लभ' नाम की है, जिस में १६वीं नन्दि 'सिंह' की स्थापना स १६२३ में हो चुकी थी। अतः अनुमानत 'वल्लभ' नन्दि की स्थापना स १६३० एव १६४० के मध्यकाल में हुई होगी। इस अनुमान का मुख्य कारण एक यह भी है कि श्रीवल्लभ ने शीलोञ्छनाममाला पर स १६५४ चैत्र कृष्णा सप्तमी को नागौर में वृत्ति की रचना पूर्ण की। किसी भी ग्रन्थ पर लेखनी चलाने के लिये, विशेषकर व्याकरण एव कोष पर विशेष अध्ययन और योग्यता की अपेक्षा है। अतः शीलोञ्छनाममाला जैसी पुस्तक पर वृत्ति रचने के लिये दीक्षा के पश्चात् १५-१८ वर्ष का समय तो उन्हें अवश्य ही तैयारी के लिये लगा होगा। यहाँ यह सभावना भी की जा सकती है कि दीक्षापूर्व ही वे संस्कृत साहित्य के विद्वान् हो। पर प्रायः जैन-समाज में देखने में यह आता है कि

१६७० आश्विन कृष्णा द्वितीया को विलाडा में उनका स्वर्गवास हुआ था। स १६१७ विजयदसमी के दिवस पाटण में आचार्य जिन वल्लभसूरि प्रणीत पौषधविधिप्रकरण पर ३५५४ श्लोक परिमाण की उन्होंने विशद टीका की रचना की थी। विशेष परिचय के लिये देखें, श्रीअगरचन्द्र भँवरलाल नाहटा द्वारा लिखित "युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि"

१ देखें युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि का प्रथम परिशिष्ट

गार्हस्थ्य-जीवन में रहे हुए इने-गिने ही सस्कृत-साहित्य के विद्वान प्राप्त होते हैं। हाँ, जैन धार्मिक साहित्य एवं कर्म सम्बन्धी साहित्य के उच्चकोटि के मर्मज्ञ अवश्य मिलेंगे। अतः यह अनुमान उपयुक्तसा ही प्रतीत होता है कि युगप्रधान ने १६३० और १६४० के बीच में आपको दीक्षा प्रदान कर श्रीवल्लभ नाम प्रदान किया हो।

श्रीवल्लभ-प्रतिभा-परिचय

श्रीवल्लभ की प्रतिभा बहुमुखी थी। उनमें अगाध पांडित्य था और था उनका सस्कृत एवं प्राकृत साहित्य पर पूर्ण अधिकार। वैसे तो उन्होंने किन किन शास्त्रों का अध्ययन किया और किनके पास किया, ऐसा कहीं कोई उल्लेख नहीं मिलता, किन्तु आपकी गुरु 'पाठक' परम्परा एक विद्वत्परम्परा थी एवं आपके गुरु स्वसाहित्य और पर-साहित्य के निष्णात थे। इसलिये यह अनुमान किया जा सकता है कि विद्याभ्यास आपने अपने श्रीगुरु-चरणों में ही रहकर किया होगा।^२

२ वेदग्रन्थविद्वन्महाशास्त्रजडधीनारियणोय पुन—

विज्ञायेति सरस्वती भगवती सम्यग्गुणान्वेषिणी।

सार्द्धं यन्मुखपङ्कजेखिलगुणै किं लालसीति वसत्,

तर्कव्याकरणाद्यनेककठिनग्रन्थावली पाठका ॥ १४॥

(शे स. वृ प्र)

आपके टीका-ग्रन्थो के अवलोकन से यह भली भाँति सिद्ध हो जाता है कि आप केवल जैन-साहित्य के ही विद्वान नहीं थे, अपितु समग्र संस्कृत साहित्य के जानकार थे। संस्कृत-साहित्य में टीकाकारों की बहुलता रही है किन्तु इनके समान टीकाकार विरले ही हुए हैं। एक अभिधानचिन्ता-मणिनाममाला की टीका में ही लगभग १७० ग्रन्थों के उद्धरण—वे भी एक दो नहीं—किन्तु सैकड़ों की संख्या में देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि आपने इन इन विषयों के निम्नलिखित ग्रन्थों का भली-भाँति अवलोकन अवश्य ही किया था। उद्धृत व उल्लिखित ग्रन्थों की तालिका इस प्रकार है —

व्याकरण — सिद्धहेमशब्दानुशासन, बृहद्वृत्ति, लघुन्यास^१,
न्यास^२, ढुण्डिका^३, धातुपारायण (हेमचन्द्रिय), हैम-
लिङ्गानुशासन और स्वोपज्ञ टीका, प्राकृतव्याकरण
(हेमचन्द्रिय) टीका सहित, देशीसूत्र टीका सहित^४,

१ निवृत्त्यर्थ इति द्वितीय ग श्रवण न स्यात् इति न नाच्यम्,
स्वमेव हि भिद्यते न श्रुति, शब्दस्य श्रोत्रग्राह्यत्वात् इति, पूर्वन्यासापेक्ष
इति, निवृत्तिमिति लघुन्यास (अ २४,१)

२ गर्भिणी पुवद्भावे सप्तमाध्याय-चतुर्थपादवृत्तिपचाशत्तम-
सूत्रेण 'सयोगादिन' इत्यन्तलोपप्रतिषेध, गर्भवती स्त्रीवचनात्तु इकणो-
प्राप्तेरीत्सर्गिकवचनात्, इति न्यासकार (अ १३०,१)

३ 'अणु' रालकादिधान्यविशेष, इति तद्वितढूढी। शम्बशब्द
स्तिर्यगर्थ, इति तद्वितढूढी।

४ यद्देशीसूत्रे 'सिङ्गोसलहपिशल्ला' इति, शलभ पिशाचञ्च
इति तद्विटीका।

पाणिनीय व्याकरण, पाणिनीय शिक्षा, महाभाष्य^१, काशिकाकार^२, शाकटायन^३, सारस्वत, कविकल्पद्रुम (बोपदेवीय), कृष्ण पण्डित कृत प्रक्रिया कौमुदी वृत्ति, माधवभट्ट, उज्ज्वलदत्त^४, गणरत्नमहोदधि टीका सह, न्यायमञ्जूषा टीका सह, दुर्गलिङ्गानुशासनवृत्ति^५, चन्द्राचार्य^६, श्रीकण्ठपुरुषोत्तमदेवादयः^७ आदि ।

कोष — अमरकोष टीका सहित, क्षीरस्वामी (अमरकोष टीकाकार), अभिधान चिन्तामणि नाममाला टीका सहित, अनेकार्थ सग्रह (हेमचन्द्रोद्य) टीका सहित, श्रीजिनभद्रसूरिपादाः (अपवर्ग नाममाला), अमरमाला^८,

१ प्रसवयोगिता पुस्त्व, मस्त्यानयोगिता स्त्रीत्व, स्थितायोगिता नपुंसकत्व इति शाब्दिकात् स्थिति । इति महाभाष्यवचनात् । (दु०प० १३३), उक्त भाष्यकारेण-भिक्षादिषु — (अ १३०, १)

२ काशिकाकार — युवतिशब्दोत्र न पठ्यते । तस्य ग्रहणसामर्थ्यात् पुंवद्भावो न भवति । (अ १३०, १)

३ जोषमास्ते जोषमिति शाकटायन । (अ १४२, २)

४ यदुज्ज्वलदत्त — कृदीति डीषि श्रीयमित्यपि भवतीति दुर्वृटे रक्षित, इति (अ १६, १)

५ कृतयुग त्रेतायुग द्वापरयुग कलियुग चत्वारि नपुंसके इति दुर्गलिङ्गानुशासनवृत्तौ । (दु प २७)

६ युवतिशब्दसन्ध्वनिस्तवर्गप्रथमस्य तृतीयस्वरलोपे योक्त चन्द्राचार्याभिप्रायेण । (अ १३०, १)

७ स्त्रीजातिविशेषवाचीशब्दस्तस्माद्भू इति श्रीकण्ठपुरुषोत्तमदेवादयः (अ ३८, १)

८ वहिस्त्य इति अमरमाला

कात्य १, गौड २, देशीनाममाला ३ टीका सहित,
 धनपाल ४ ध्वनिमज्जरी (एकाक्षरी नाममाला)
 निघण्टुशेषनाममाला ५ (हेमचन्द्रीय) टीका सहित,
 पुरुषोत्तमदेव ६, भागुरि ७, महेश्वर ()

१ यत्कात्य — लमान्याद्याञ्च पौराण्यं, सद्भिः प्रकृतयः स्मृताः ।
 (अ ६०-१), कात्यस्तु — प्रच्छन्नमन्तद्वारं यत्पक्षद्वारं तदुच्यते ।
 (अ ६१-२)

२ गौडस्तु — नुक्ताशुद्धां पुमास्तारो, ननानृक्षक्षिमध्ययो ।
 (अ ४६-१), यद्गौड — स्त्रीनपुंसकयोः क्रोडादक्षति स्यात् किरी
 पुमान् । क्रोडे पीनपयोधरे मृगइश कः क्रीडितुं नेच्छति ।
 (अ ४९-१) आदि

३ यद्देशी — नादिषु यट्ठेषु अनेकार्येषु मड्डा बलकाराणां मड्डा
 बलात्काराणां च इति तटीका — एकार्येषु पदेषु बलकारमि
 पिणाजो इति । (अ ६०-२)

४ धनपाल यदाह — क्रव्यादायातवो यातुधान, इति (अ १४-१),
 धनपालस्तु — आमदी विष्टर पीठमासनमिति । (अ ५७-२)

५ पटोले तु पाण्डुफल, कुलक कर्कशश्छद । राजीफल कफहरो, राज-
 मान्यामृताफला । इति हेमनिघण्टुशेषः ।

६ कूर्पासवस्त्वर्द्धचोलक, इति पुरुषोत्तमदेव । (अ ५६-२), यदाह—
 पुरुषोत्तमदेव — प्रेतादिभिर्गृहीतो यः स आविष्टो भ्रमत्
 वहिरिति । (अ. ३७-१)

७ भागुरिस्तु — कुकुदरी समाचष्टे, जनो जघनकूपकी, इति
 (अ ४९-२)

टीका सहित, मालाकार^१, लिङ्गयसूरि^२, व्याडि.^३, विश्व, विश्वशम्भु (एकाक्षरी नाममाला), वाचस्पति, वैजयन्ती, शाश्वत^४, श्रीधर टीका सहित, श्रीभोज^५, शेषसग्रह (हेमचन्द्रीय), सुधाकलग (एकाक्षरी नाममाला) सौभरि (एकाक्षरी नाममाला), हलायुध टीका सह, हारावली आदि.

लक्षण — काव्यादर्श, काव्यगिक्षा, भानुदत्त (रसतरङ्गिणी)
विदग्धमुखमण्डन,

छन्द — छन्दोनुशासन, छन्दश्चूडामणि^६, वृत्तरत्नाकर,

१ मालाकारस्तु — मृत्वत्सा स्रवद्गर्भा, इति (अ ११५-२), मालाकारस्तु — चुण्डी विवरोत्साश्च कूपका, इति । (अ ९८-१)

२ श्रीलिङ्गयसूरिस्तु — वातकीपुष्पमिश्रगुडसहितधान्याम्बुकृतमद्यनाम-मैरेय, पक्वेक्षुरमकृतमद्यनाम शीघु, अपक्वेक्षुरसकृतमद्यनाम आसव, इति त्रीण्यपि भिन्नति । (अ ८१-१), लाजादिकरणार्थ कृतस्य घटकपालस्य नाम्नी, इति लिङ्गयसूरि । (अ ९१-१), आदि

३ यद्व्याडि — जन पितृसवर्मा य सन्तानार्हो मनोजव ।
(अ ३७-१)

४ सन्धिन्यकालदुग्धागौर्वृषाक्रान्ता च सन्धिनि, इति शाश्वत
(अ ११५-२)

५ चूर्दिनम् इति श्रीभोज । (शी ५४-१)

६ केकिरवच्छन्द, तल्लक्षण चेद — स्यौ स्यौ केकिरवम् । (अ ६७-१)
दुर्भाग्य है कि आचार्य हेमचन्द्र का यह ग्रन्थ अप्राप्य है।

काव्य — रघुवश, कुमारसभव, किरातार्जुनीय, शिशुपालवध
टीका सहित, नैषध चरित टीका सहित, नरहरि^१
(नैषधटीकाकार), मेघदूत टीका सहित, द्वयाश्रय
काव्य (हेमचन्द्रीय) टीका सहित (टी अभयतिल-
कोपाध्याय), महाभारत^२, हलायुध काव्य टीका
सहित, रूपनाथवीर्य^३, भट्टि., गीतगोविन्द, आदिनाथ
चरित्र (हेमचन्द्रीय), नेमिनाथ चरित्र (हेमचन्द्रीय),
चम्पू^४, त्रिशतीकार^५, सौन्दर्यलहरी, महिम्नस्तोत्र^६
टीका सहित, वोपालिन^७, आदि

- १ जगद्वैर्निरनरक्षुपन्नग, इति इर्ष, तन्क्षवन्निचमृगा पन्नगा —
मर्षाञ्च यत्र तम् । इति नरहरि (११७-१), उद्भिदास्तु गुत्माद्या
इति नरहरि (अ १२४-१) ।
- २ यद्भारतम् — पत्त्यङ्गैस्त्रिगुणै र्गर्वै, क्रमादाख्या यथोत्तरम् ।
सेनासुत गुत्तमगणो, बाहिनी पृतना चम्पू । अनीकिनीदशगुणा-
माहुरक्षोहिणी बुधा । इति (दु ३७)
- ३ तथा रूपमाधवीये — स्वरि कमपि न चाल रूपलावण्यभाजो, वपुष
उरुकलाढयनीयते दृश्यते वा । इति
- ४ ससौगन्धिकप्रसारा विराजन्ते अन्तेर्विषणयो वहिञ्च सलिलाश्रया
इति चम्पूगद्यम् (अ १०५-१)
- ५ यथा च त्रिशतीकार — पञ्चाहृतैश्चतुर्भिर्वराटकै काकणी चैकिनी
(अ १३७-२)
- ६ धनुष्पाणेर्यानदिवयभिसपत्त्राकृतममु' इति महिम्नस्तोत्र । कि
दिव अमु ? 'सपत्त्राकृत' पत्र सह वर्तमानेन शरेण शरीरे अन्त
प्रविश्य उत्पादितमहाव्यथमित्यर्थ । इति तट्टोका (अ १२६-१)
- ७ वातप्रमी समीरमृग, इति वोपालिन (अ ११८-२)

- नाटक — मुरारि (अनर्घराघव), हनुमन्नाटक^१,
 नाट्य — भरतनाट्यशास्त्र, रूपावतार^२,
 सङ्गीत — सङ्गीत रत्नावली^३, रङ्गोदय^४, त्रिविक्रम^५
 गकुन — वसन्तराज^६,
 कामशास्त्र — कामशास्त्र^७,

- ७ समन्तादुत्तानै मुरसहचरीचामरमर — तरङ्गैरुन्मीलद्भुज-
 परिघसौरभ्यशुचिना । इति हनुमान् (अ ९९-१)
- ८ रूपावतारे इति रूपावतारनाम्निग्रन्थे (दु ७१)
- ९ यदाह सङ्गीतरत्नावलीकार — ततो वीणादिके वीणा, पिनाकी
 किन्नरीमुखा । पिनाकी साधनस्तुम्बा, किन्नरी द्वित्रितुम्बिका ।
 इति (गी २४-२)
- १० तथा च रङ्गोदय — सार्द्धहस्तत्रय मान, भेरीणा समुदाहृतम् ।
 पिण्डे पडङ्गगुला प्रोक्ता, वादयेन् मुखफुड् कयो । ११॥ भेरिरे
 भ्रङ्गिरे भुङ्गगुङ्गेग्रिरे, घङ्गिरे ग्रङ्गिरे ग्रङ्गिने भुभुसे ।
 पञ्चतालैषु भेरी वृधै प्रोच्यते, सा महावाद्ययुक्ता जनैर्वाद्यते ।
 (अ २०-१)
- ११ यदाह — निपाद काकलीमत्तो द्विभुत्युत्कर्षणाद् भवेत् । शुष्काङ्गी
 घनचार्वाङ्ग्या, सुवाच काकलीस्वरा । इति त्रिविक्रम
 (अ १२९-१)
- १२ यद्वसन्तराजस्तृतीयवर्गादौ — पौदकी सयणदाकपिङ्गला जम्बुक
 प्रियतमा च पञ्चमी, इति (दु २५)
- १३ कामशास्त्रोक्तलक्षणे नरभेदे यथा — शशो वृषोश्च, इति लिङ्गतो
 नायकभेदा । इति (दु ९७)

नीति — कौटिल्य^१ (अर्थशास्त्र), जय^२, मुनि^३, चाणक्य
(चाणिक्यनीति)

सामुद्रिकशास्त्र^४,

धनुर्वेद — धनुर्वेद^५,

१ यत्कौटिल्य — ये द्रव्यहतांशाल हस्तिन चापि योऽयं युस्ते तीक्ष्णा,
(दृ ९७), यत्कौटिल्य — कर्मणामारम्भोपाय, पुरुषद्रव्यसम्पत्,
दण्डालविभाग, विनिपातप्रतीकार, कार्यसिद्धिश्चेति पञ्चाङ्गो
मन्त्र । (अ ६२-२), उद्धर्व हन्यते अनेन इति उद्घातन इति
कौटिल्य । (अ ९८-२)

२ यज्जय — शुल्को घटे विनाहाय वराद् गाम्ये च वस्कनि इति
(अ ६१-१) ।

३ यन्मुनि — युगद्वितीयप्रानङ्ग (६४-२), यन्मुनि — अधियाङ्ग,
नारान इति (अ ६५-२), यन्मुनि — विघसारीभवे नित्य, नित्य
चामृतभोजन । विघसो भुक्तशेष स्यात्, यज्ञशिष्टमथामृतम् ।
(अ ६३-१)

४ प ४१-२, प ५

५ यद् धनुर्वेद — अग्रतो वामपाद तु, तीक्ष्ण चैदानुकुञ्चितम् ।
आलीढ तु प्रकर्तव्य, हस्तद्वयमविस्तरम् । १। पादौ सविस्तरौ
कार्या, समहस्तप्रमाणतः । वैशाखस्थानके वत्स्य, कूटलक्षस्य
वेधने । २। प्रत्यालीढे तु कर्तव्य, सव्यस्तीक्ष्णोऽनुकुञ्चित ।
तिर्यग्वाम पुरस्तत्र, दूरापाते विशिष्यते । ३। समपादे सम पादौ
निष्कम्पी च सुसङ्गती । मण्डले मण्डलाकारौ, बाह्यतीक्ष्णो
विशेषतः । ४। (अ ६६-२)

वास्तुशास्त्र — वास्तुसुत^१, राजवल्लभमण्डन^२,
 ज्योतिष — श्रीपति, वराहमिहिर, भास्कराचार्यः, खण्डखाद्य^३,
 गणित — लीलावती,
 वैद्यक — चरकसहिता, सुश्रुतसहिता, माधवनिदान, वाग्भट
 टीका सहित, मदनपाल, भोज^४, पथ्यापथ्यकार^५,
 आदि,
 स्मृति — मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, वेदानुशासन^६,

- १ तथा च वास्तुसुतनाम्निग्रन्थे — चतुष्कोणा तु या वेदी. स्तम्भिका
 सा सुखाप्तये । विवाहेष्टामने याज्ञे, राजा देवार्चनादिषु । १। इत्यादि
 (अ. ८९-२)
- २ यदुक्त वास्तुशास्त्रे राजवल्लभमण्डने — गेहोदय तु विभजंनदवा
 पडग, स्तम्भोद्ध्वभागसन्नक भरण गिरञ्ज । कुम्भी ह्युद्धुम्ब-
 रसर्हकविभागतुल्या, पट्टञ्ज तत्रि द युतोच समान एव । १।
 (अ. ९०-१)
- ३ विक्रमादित्यराज्यस्य, तञ्चात्रिशोत्तर जनम् । पातयित्वा भवेच्छाक
 चैत्रशुक्लादितस्तथे । १। इति गणितमार्गेण गुक्लपक्षस्य पूर्व प्राप्त-
 त्वान् इति खण्डखाद्यकोक्ते (गी ८-२)
- ४ यदाह भोज — महान्त शोथमन्य वा, हनुमन्या गलाश्रयम् ।
 लम्बन्त मुष्कवद् दृष्ट्वा, गलगण्ड जिनिर्दिशेत् । इति (अ. ३४-२)
- ५ महीलता किञ्चुलको, भूस्थो गण्डूपदपदोमत । इति पथ्यापथ्यकार.
 (अ. १०८-२), अष्टापदो महाशृङ्गी गरभञ्चतुरूद्ध्वपात् ।
 उष्ट्रप्रमाणो द्विरदारातिञ्चैव महामृग । इति पथ्यापथ्यकारः
 (अ. ११७-१) आदि
- ६ आत्मा वै जायते पुत्र, इति वेदानुशासने ।

पुराण — गरुडपुराण, नारदपुराण, पद्मपुराण, भविष्योत्तर-
पुराण, विष्णुपुराण टीका सहित, हरिवंशपुराण,
भागवत टीका सहित,

जेनागम साहित्य — आवश्यकसूत्र^१, आवश्यकचूणि^२, आव-
श्यकसूत्र बृहद्वृत्ति^३ (हारिभट्टीय), आचाराङ्गसूत्र
संवृत्तिक^४, सूत्रकृताङ्गसूत्र संवृत्तिक^५, समवायाङ्गसूत्र
वृत्ति सहित^६, राजप्रश्नीयसूत्र आ मलयगिरि टीका
सहित^७, प्रज्ञापनासूत्र वृत्ति सहित^८, उपदेगमाला
कर्णिका टीका सहित^९, तत्त्वार्थसूत्र, तिलकाचार्य^{१०},
शीलतरङ्गिणी^{११} (शीलोपदेगमाला वृत्ति), भक्तामर
आदि

१ अ ५८-७। २ जी ८९-१। ३ अ ५७-२। ४ अ ८२-२,

५ अ १५-२। ६ अ ६-२। ७ अ ५४-२। ८ अ १०९-१

९ यदुण्देशमालाकर्णिकाटीका — तदा तस्मिन् पेतुञ्च, त्रिन्दोर्मधुनि
मज्जिका । आजगागाजिहीर्षुता, कुड्यमत्स्योऽथ सप्तम । त
प्रत्ययोपदुद्राव, प्रतिसूर्यगवानक । इति (अ ११८-२)

१० यदुक्त तिलकाचार्य — उसभेत्यादि व्याख्याने ऊर्वो कृषभला-
ञ्छनत्वात् मातुञ्चतुर्दशम्बन्धेषु प्रथम कृषभदर्शनाद्वा कृषभ इति
(अ ५-२), अथोत्थाय नखीना सा, प्रेक्ष्यालक्ष्य दिशोऽखिला ।
अदर्शयत् करायहणहेला पश्यतर । इति तिलकाचार्य, (अ २३-१) ।
नवोऽयकुपित स्वाह्नी, कुशीमादाय भग्नवान्, इति तिलकाचार्य.
(अ ९३-१)

११ कोपात् सम्मुखमायात्, प्रसारितरय करात् । हाहारवपरै लोकै,
पेचके हतवान् द्विपम् । इति शीलतरङ्गिणी (अ. ११-१)

इन ग्रन्थों के नामोल्लेख तथा उद्धरणों के अतिरिक्त कई स्थलों पर “इति ऋग्वेदकाण्डे^१, इति श्रुति^२, इति स्मृति^३, इति आगम^४, इत्याचार्या^५, यल्लक्ष्यं^६, यद्वैद्या^७,” आदि कहकर उन्होंने प्रचुरमात्रा में उद्धरण अपने टीका-ग्रन्थों में दिये हैं ।

उपाध्याय पद

गणि, वाचनाचार्य और उपाध्याय पद उन्हें कब और किसके द्वारा प्राप्त हुये इसका कुछ भी पता नहीं है । इनकी सर्व प्रथम कृति गीलोञ्छनाममाला टीका (र स १६५४) में

१ अ ७०-७

२ वज्रमे मामि सूते वै, इति श्रुतेः (अ १८३-१) ।

३ नदमे दशमे वाऽपि प्रवलै सूतिमारुतै । निस्सार्यते वाण इव, यन्त्र-छिद्रेण सज्ज्वर । इति स्मृतेऽञ्च ॥ पुत्राम्नी नरकाद् यस्मात्, पितर त्रायते सुत । तत पुत्र इति प्रोक्त्वा, स्वयमेव स्वयम्भुवा । इति स्मृति (अ. ४३-१) ।

४ कर्पूरागुरुकस्तूरी कक्कोलैर्यक्षकर्म । एतै पिण्डीकृतैर्यक्षप्रिय पङ्कज सकुङ्कुमैरित्यागम । (अ ५२-२) । यदागम — अभिचरन् व्यनेन यजेत इति, (अ ७०-२) ।

५ अवेक्षणं अवेक्षा अवधान इत्यर्थ, इत्याचार्याञ्च । अतिसर्जन समर्पणमित्यर्थ, इत्याचार्या (अ १४१-१) । यथा एकमेव वरपुमानुतराज्यमनुश्रम, इति हस्माहुराचार्या, (अ १४३-२)

६ यल्लक्ष्यम् — उपार्जितानामर्थानां, त्याग एव हि रक्षणम् । तडागो-डरमस्थान परीवाह इवाम्भसा । (अ ९७-२)

७ यद्वैद्या — कृष्णै सोवर्चलगुणा लवणे गन्धवर्जिते । (अ ८४-१) ।

“ श्रीज्ञानविमलपाठक-सत्पादाम्भोजचञ्चरीकेण । श्रीवल्लभेन रचिता, शीलोञ्छशास्त्रे शुभा टीका ॥ १६ ॥ ” श्रीवल्लभेन पद आता है और द्वितीय रचना शेषसङ्ग्रह दीपिका (र स १६५४ आ कृ ८) में भी “ गुरुणामन्तिषदाऽणुना श्रीवल्लभेन ” पद प्राप्त होता है । यही नहीं किन्तु इनके गुरु उ श्रीज्ञानविमल रचित शब्दप्रभेद वृत्ति में, जो इनके गाढसहायता से पूर्ण हुई थी; ‘ अस्मदन्तिषदो विद्वच्छ्रीवल्लभ ’ शब्द ही आता है । इनके नाम के साथ में स १६५४ तक किसी प्रकार की उपाधि या विशेषण प्राप्त नहीं होता । किन्तु तदनन्तर की समग्र रचनाओं में गणि और वाचनाचार्य पद का प्रयोग देखने में आता है । स १६५४ के एक वर्ष पञ्चात् ही की रचना ‘ उपकेश शब्द व्युत्पत्ति ’ (र स १६५५) में ‘ पण्डितश्रीवल्लभगणि-विरचिता ’ उल्लेख है । अतः संभव है कि स १६५४ के अन्त में ही अथवा १६५५ में के प्रारम्भ में ही आपको गणि पद प्राप्त हुआ हो । पञ्चात् अरजिनस्तववृत्ति में ‘ श्रीवल्लभेन गणिना वै ’ दुर्गपदप्रबोधवृत्ति (र सं १६६१) में ‘ वाचक ’, अभिधान चिन्तामणि नाममाला टीका (र स १६६७), विद्वत्प्रबोधकाव्य और सारस्वत सूत्र के केना पद्य की टीका में क्रमशः ‘ तच्छिष्यो वाचनाचार्यो वादि श्रीवल्लभ ’ ‘ वाचनाचार्यधुर्यश्री-श्रीवल्लभगणीश्वरै ’ तथा ‘ वाचनाचार्य ’ लिखा प्राप्त होता है ।

उपाध्याय पद का उल्लेख हमें सर्वप्रथम चतुर्दशस्वर-स्थापन वादस्थल (र स १६७४ से १६९०) में ‘ श्रीवल्लभ

पाठक' पद मिलता है और विजयदेव माहात्म्य (जिसकी रचना अनुमानतः १६८७ के आस-पास हुई थी, जो वायद उनकी अन्तिम रचना थी) में 'श्रीवल्लभोपाध्याय विरचिते' मिलता है। अतः संभव है कि स १६६७ और १६८७ के मध्य में आचार्य जिनगिहसूरि ने या आचार्य जिनराजसूरि ने उन्हें यह पद प्रदान किया हो !

साथ ही अभिधान चिन्तामणि नाममाला-वृत्ति की प्रगति में "वादि श्रीवल्लभः" शब्द से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि इन्होंने स १६६७ पूर्व ही कही पर किसी विद्वान से वास्त्रार्थ किया और उसे पराजित कर स्वयं ने विजय पताका प्राप्त की हो। अन्यथा हमें उदारमना महर्षि अपने लिये व्यर्थ की उपाधि का प्रयोग न करते।

विशालहृदयता

उस समय खरतरगच्छ और तपगच्छ में विविवाद विषयक विवाद प्रबल वेग से चल रहा था और उसमें दोनों गच्छों के प्रमुख-प्रमुख व्यक्ति भाग ले रहे थे। इधर तपगच्छ की ओर से उ० वर्मसागर, नेमिसागर, लब्धिसागर और खरतरगच्छ की तरफ से महोपाध्याय वनचन्द्र, महो साधु नीति उ. जयसोम उ. गुणविनय, मतिकीर्ति आदि लगे हुये थे। यहीं नहीं किन्तु सर्व गच्छ के माननीय गान्तमना महर्षि उपाध्याय समयमुन्दर जैसे भी (किसी पूर्वाभिनिवेश या दुराग्रह के बगीभूत

होकर नहीं किन्तु वस्तु-निरूपण की दृष्टि से) अपने ग्रन्थों में उ धर्मसागर प्ररूपित प्रश्नों को सरलता पूर्वक खण्डन कर स्वगच्छ की आचरणाओं का मण्डन कर रहे थे। इन दोनों गच्छों के विवाद ही नहीं, किन्तु विजयदेवसूरि (जिनके लिये उ श्रीवल्लभ ने विजयदेवमहात्म्य की रचना की) के समय में तपगच्छ में भी 'विजय' और 'सागर' के विवाद समाज में ऐसे विपले बीजों का वपन कर रहे थे, जिससे समाज का सगठन छिन्न-भिन्न हो जाय। किन्तु तत्कालीन गच्छनायकों की चातुरी से समाज छिन्न-भिन्न तो नहीं हुआ परन्तु दो टुकड़े अवश्य हो गये, जो आज भी मौजूद हैं'।

ऐसे विक्षेप के समय में 'वादी' होते हुए भी श्रीवल्लभ का इन प्रपञ्चों में फसना प्रतीत नहीं होता और न किसी ग्रन्थ में इनका इस विषय में कोई उल्लेख ही प्राप्त होता है। अतः यह निश्चित है कि श्रीवल्लभ दोनों गच्छों के सवर्ष में तटस्थ ही रहे थे। वे किसी प्रकार के वादों में पडकर स्वसमय को नष्ट करना नहीं चाहते थे।

जिस समय तपगच्छ के साधु खरतरगच्छ के आचार्यों की प्रशंसा करना तो दूर उनकी कीर्ति का श्रवण करना भी अच्छा नहीं समझते थे और इसी प्रकार खरतरगच्छ के साधु भी तपगच्छ के प्रभाविक पुरुषों का कीर्तिगान करने में सकुचाते थे। यद्यपि उ. समयसुन्दरजी ने पार्श्व-

चन्द्रगच्छीय पूजा ऋषि का गुणवर्णन मुक्तकण्ठ से किया है तथा खरतर, तपा, अञ्चल इन तीनों गच्छों के आचार्यों का सुललित पद्यों में “भट्टारक तीन भए वड़भागी” कहकर गुणगान किया है; जो तत्कालीन समग्र साहित्य में अपवादरूप ही समझना चाहिए। ऐसे समय में तप-गच्छीय प्रसिद्ध आचार्य विजयदेवसूरिजी महाराज के चारित्रिक गुणों से प्रभावित होकर कवि ने १८ सर्गात्मक विजय-देवमाहात्म्य नामक महाकाव्य की रचना की और इससे अपनी माध्यस्थ्यता, उदारता, विशालहृदयता का परिचय दिया। इसके सम्बन्ध में मुनि जिनविजयजी ‘विज्जप्ति त्रिवेणी’ की प्रस्तावना में लिखते हैं:—

“श्रीवल्लभोपाध्याय की कृतियों में से एक कृति बड़ी ध्यान खींचने लायक है। इसका नाम है विजयदेव-महात्म्य। इसमें तपगच्छ के प्रसिद्ध आचार्य श्रीविजयदेव-सूरि का सविस्तर जीवन-चरित्र वर्णन किया गया है। (ध्यान में रहे कि चरित्रनायक और चरित्रलेखक दोनों समकालीन हैं और विजयदेवसूरि अपने महात्म्य के निर्माण के समय में विद्यमान थे।) उस समय परस्पर साम्प्रदायिक विरोध इतना बड़ा हुआ था कि एक गच्छ वाले दूसरे गच्छ के प्रतिष्ठित व्यक्ति के गुणानुवाद करना तो दूर रहे परन्तु श्रवण में भी मध्यस्थ्यता नहीं दिखला सकते थे। अर्थात् तपागच्छ वाले खरतरगच्छीय व्यक्ति के प्रति अपना बहुमान नहीं दिखा सकते थे और खरतरगच्छानुयायी तपागच्छ के प्रसिद्ध पुरुष की प्रशंसा करते दिल में दुःख

मनाते थे । ऐसी दशा में, खरतरगच्छीय एक विद्वान् उपाध्याय के द्वारा तपागच्छ के एक आचार्य के गुणगान में बड़ा ग्रन्थ लिखा जाने वाला काम अवश्य आश्चर्य उत्पन्न करता है । समाज की यह विरोधात्मक प्रकृति, श्री बल्लभ पाठक के ध्यान से बहार न थी । वे इस बात को अच्छी तरह जानते थे कि मेरे इस-भिन्न गच्छ के आचार्य की प्रशंसा और स्तवना करने वाले ग्रन्थ के लिखने रूप-कार्य से बहुत से दुराग्रही और स्वसाम्प्रदायिक असन्तुष्ट होकर मुझ पर कटाक्ष करेंगे । इसलिये इन्होंने ग्रन्थ के अन्त में, संक्षेप में परन्तु असरकारक शब्दों में लिख दिया है कि —

यदन्यगच्छप्रभव कवि कि, मुक्त्वा स्वसूरितपागच्छसूरे ।
कथं चरित्रं कुरुते पवित्रं, शङ्क्येभ्योऽपि कदापि कार्या ॥

आत्मार्थसिद्धिं किल कस्य नेष्टा

सा तु स्तुतेरेव महात्मना स्यात् ।

आभाणकोऽपि प्रथितोऽस्ति लोके,

गङ्गा हि कस्यापि न पैतृकीयम् ॥

तस्मान्मया केवलमर्थसिद्धयै — जिह्वापवित्रीकरणाय यद्वा ।
इति स्तुत श्रीविजयादिदेव, सूरिस्सम श्रीविजयादिसिंह ॥

अर्थात् — अन्य (खरतर) गच्छ वाला कवि अपने गच्छ के आचार्य को छोड़कर तपागच्छ के आचार्य का चरित्र कैसे बनाता है, यह शका विद्वान् मनुष्यों को न लानी चाहिए । क्यों कि आत्मसिद्धि किसे अभीष्ट नहीं

हैं?—सभी को इष्ट है। यह आत्मसिद्धि महात्माओं की स्तुति द्वारा होती है। और महात्माओं के लिये यह कोई नियम नहीं है कि वे अमुक पथ या समुदाय में ही उत्पन्न हुआ करते हैं और यह भी कोई प्रतिबन्ध नहीं है कि अमुक मतानुयायी अमुक ही महात्माओं की स्तवना करे। जैसे गंगा किसी के बाप की नहीं है—सब ही उसके अमृतमय जल का पान कर सकते हैं—वैसे महात्माओं भी किसी के रजिस्टर्ड नहीं किये हुए हैं, सब ही मनुष्य अपनी अपनी इच्छानुसार उनके गुणगान कर अपनी उन्नति कर सकते हैं। इसलिये मैंने—खरतर-गच्छानुयायी होकर भी—अपनी जिह्वा को पवित्र करने के लिये तपागच्छ के महात्मा श्रीविजयदेवसूरि और (उनके शिष्य) विजयसिंहसूरि का यह पवित्र चरित्र लिखा है। इस विषय में किसी को उद्वेगजनक विकल्प करने की जरूरत नहीं है। वाह! कैसी उदार दृष्टि और गुणानुराग!। यदि केवल इन ही ३ पद्यों का स्मरण और मनन हमारा आधुनिक जैन-समाज करे तो थोड़े ही दिनों में वह उन्नति के शिखर पर आरूढ़ हो सकता है। शासनदेव वह दिन गीघ्र दिखावे। (पृ. ८२-८४)''

इनके उदारहृदय का परिचय देने वाली एक घटना और हुई। श्वेताम्बर जैनों में एक गच्छ है जिसका नाम है उपकेश। श्रीवल्लभजी के समकालीन उपकेशगच्छनायक श्रीसिद्धसूरि ने चाहा कि 'उनके गच्छ के नाम की एक सुन्दर व्युत्पत्ति हो जाय।' इस काम के लिये उन्होंने

श्रीवल्लभजी से आग्रह किया । इस पर उन्होंने उनके आग्रह को स्वीकार कर “ओकेश-उपकेश-पद-दशार्थी” की स १६५५ में विक्रमनगर (बीकानेर) में बड़े विलक्षण ढंग से रचना की । इससे भी स्पष्ट है कि इनके हृदय में साम्प्रदायिक भावों का लवलेह भी नहीं था, अपितु वे सहृदय उदार थे ।

विहार और शिष्यपरम्परा

इनके ग्रन्थों के अवलोकन से ऐसा प्रतीत होता है कि इनका बाल्यजीवन और प्रौढावस्था का समय राजस्थान में ही व्यतीत हुआ है । किन्तु विजयदेव महात्म्य को देखते हुए यह कल्पना की जा सकती है कि कवि वृद्धावस्था में ‘गुर्जर’ देश पहुँचे और वही पर विजयदेव के चारित्र और तप से आकृष्ट होकर विजयदेव महात्म्य की रचना की । इसलिये बहुत सभव है कि उनकी वृद्धावस्था वही पूर्ण हुई हो, और उनका स्वर्गवास भी उसी प्रदेश में हुआ हो ।

सब से बड़ी आश्चर्य की वस्तु यह है कि कवि की परम्परा चली हो—ऐसा प्रतीत नहीं होता, और न इस सम्बन्ध में किसी प्रकार के उल्लेख ही मिलते हैं । अथवा उनके स्वयं के शिष्य हो तो भी यह निश्चित है कि इनकी परम्परा दीर्घकाल तक नहीं चली अन्यथा उनमें से कोई तो विद्वान आदि भी होता जिनका कोई न कोई उल्लेख अवश्य मिलता ।

साहित्य - सर्जना

उपाध्याय श्रीवल्लभ का अरजिनस्तव उनके अनेक ग्रन्थो मे से एक ग्रन्थ है । इस ग्रन्थ के अतिरिक्त उन्होने अनेक ग्रन्थ लिखे जिन मे से कुल मिलाकर छोटे-मोटे १४ ग्रन्थ अवतक उपलब्ध हो चुके हैं । इनमे से ५ तो मौलिक कृतियाँ हैं और अन्य व्याकरण एव कोषो पर टीकाएँ । चाहे इनके काव्यो को देखिए अथवा टीका ग्रन्थो को, प्रत्येक पृष्ठ पर लेखक का प्रकाण्ड-पाण्डित्य और सौजन्यपूर्ण औदार्य प्रस्फुटित हो रहा है । सब रचनाओ का तो पूर्ण परिचय करवाना यहाँ संभव नहीं है, केवल उनका संक्षिप्त परिचय मात्र यहाँ दिया जा रहा है जो, मेरी समझ मे, लेखक की प्रतिभा और निपुणता को प्रकाशित करने के लिये बहुत कुछ पर्याप्त है ।

मौलिक-ग्रन्थ

विजयदेवमाहात्म्य-महाकाव्य

१७वीं शती के तपगच्छ साम्राज्य के अधिपति आचार्य विजयदेवसूरि के माहात्म्य का वर्णन होने से इस महाकाव्य का नाम भी विजयदेव माहात्म्य महाकाव्य रखा गया^१। साहित्यदर्पणकार के मतानुसार महाकाव्य के जो लक्षण षष्ठ परिच्छेद मे विश्वनाथ ने दिये हैं उन लक्षणो

१ विजयदेवसूरीणा, माहात्म्य अचिक सदा ॥ २ ॥

विजयदेवमाहात्म्य, वर्ण्यतेऽत्र यतोऽद्भुतम् ।

विजयदेवमाहात्म्य, नामकाव्य तत स्मृतम् ॥ ३ ॥

से तुलना करने पर यह 'माहात्म्य' भी महाकाव्य की कोटि में आता है। इसके नायक, विजयदेवसूरि धीरोदात्त और देवत्व गुण से परिपूर्ण हैं। इसमें शान्तरस मुख्य है। इसका कथानक महात्मा के जीवन-चरित पर आश्रित है और तत्कालीन परिस्थितियों का साँगोपाङ्ग वर्णन होने से ऐतिहासिक भी है। इसमें धर्मफल की प्रधानता है। आदि में नमस्कार और कथानक-वस्तु का निर्देश भी है। इसमें १६ सर्ग हैं, सर्गस्थ श्लोको की संख्या मध्यम है, हाँ, नवम सर्ग के श्लोको की संख्या अन्य सर्गों की अपेक्षा अधिक है। इसमें ३६६ पद्य हैं। प्रत्येक सर्ग एक ही छन्द में अनुस्यूत है, तथा अन्तिम वृत्त अन्य छन्द में ग्रथित है। इसमें कई स्थलो पर 'सागर^२' आदि खलो की निन्दा और महापुरुषों का गुणगान भी किया गया है। प्रसङ्गोपात् पुत्र जन्म, विवाह (दीक्षा), मुनि, स्वर्ग, सूर्य, चन्द्र, सागर आदि का वर्णन भी है। स्थान-स्थान पर अनुप्रास, श्लेष, यमक, वक्रोक्ति, अर्थान्तरन्यास, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, विरोध, उपमा, रूपक आदि अलंकारों का इसमें अच्छा समावेश किया है। अतः यह काव्य केवल माहात्म्य ही नहीं है किन्तु लक्षणसिद्ध घटना-बहुल महाकाव्य है।

इसका रचना समय अज्ञात है। महाकवि ने प्रशस्ति में इसका कोई उल्लेख नहीं किया है, किन्तु इस माहात्म्य का आलोडन करने पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता

२ देखें, एकादश सर्ग

है कि इसकी रचना स १६८७ के पश्चात् ही कवि ने की है। इसका आधार यह है कि कवि चरितनायक के जन्म काल १६३४ से लेकर १६८७ तक की क्रमवद्ध घटनाओं का वर्णन सागोपाङ्ग करता है। नायक का देहावसान १७१३ में हुआ है। कवि उनके देहावसान का तो क्या, किन्तु चरितनायक के १६८० के बाद दक्षिण देश में पधारने और काफी समय तक इस प्रदेश में विचरण करने का उल्लेख भी नहीं करता। १६८४ में विजयदेव-सूरि ने विजयरित्पूरि को भट्टारक पद दिया और १६८६ में स्वर्णगिरि (जालोर) में प्रतिष्ठा करवायी^१। स. १६८७ में मेदिनीतट^२ (वर्तमान-मेड़ता सिटी) में प्रतिष्ठा करवाई और उसके पश्चात् करवाया गगाणी^३ तीर्थ का जीर्णोद्धार। इसके पञ्चान् काव्य में कोई जीवन की उल्लेखनीय घटना नहीं है,— किन्तु जहाँगीर पर प्रभाव, तपवर्णन, चारित्र्यवर्णन, और गुणवर्णनों में ही आगे के सर्ग पूर्ण किये गये हैं। इसमें एक और घटना का उल्लेख है

१. पोडगस्य गतस्यास्मिन्, पडगीतितमेव्दके।

प्रथमापाढपक्षस्य, कृष्णे पञ्चमवासरे। ॥ १६ ॥

प्रत्यतिष्ठ जिनेन्द्राणा, प्रतिमा प्रतिमाग्निमा।

विजयदेवनूरीन्द्र श्री जावालपुरेवरे ॥ १७ ॥ त्रयोदश सर्ग।

२. पोडगस्य गतस्यास्मिन्, सप्तागीतितमेव्दके।

प्रतिमाना प्रतिष्ठाऽभूदेव श्रीमेदिनीतटे ॥ ७२ ॥ १३ स.

३. देखें, १४ वा सर्ग

मेघजी^१ आदि मुख्य श्रावकवर्ग ने 'सागरमत' का त्याग कर, पुनः गुरु से वासक्षेप प्राप्त कर बोधिलाभ उपार्जन किया। इसका भी समय अवचूरिकार^२ ने स १६८७ दिया है। अतः यह अनुमान ठीक ही प्रतीत होता है कि इसकी रचना १६८७ ने अन्त में ही हुई है। अन्यथा १६८८ की भी कोई घटना का उल्लेख अवश्य किया जाता।

कवि ने काव्य के प्रथम और द्वितीय सर्ग में चरितनायक का जन्म, विद्याभ्यास, वैवाहिक बन्धनो को न स्वीकार कर ब्रह्मचारी रहने की अत्युत्कट अभिलाषा और सयम के प्रति आकर्षण का वर्णन किया है। ३-४ सर्ग में आचार्य हीरविजयसूरि का प्रभाव वर्णन और विजयसेनसूरि का जीवन-चरित है। ५-७ सर्गों माता सहित चरितनायक की दीक्षा, शास्त्राभ्यास, विजयसेनसूरि के साथ सम्राट अकबर से मिलाप तथा चरितनायक के गणि और आचार्य पद प्राप्ति का वर्णन किया गया है। ८ वे सर्ग में कनकविजयादि शिष्यों का और ९-१० में प्रतिष्ठा, चातुर्मास, दीक्षाप्रदान और विजयसिंहसूरि को स्व पट्ट पर अभिषिक्त करने का वर्णन मिलता है। ११ वे में 'सागरपक्षीय' प्रतिवादियों को पराजित करने का उल्लेख है। १२-१४ में पाली नवलक्ष प्रसाद पार्श्वनाथ,

१ सागरीय मत त्यक्त्वा, मेघाद्या श्राद्ध मुख्यका।

बोध प्राप्त गुरो रेव, वासक्षेपमकारयन्॥ १९७॥ १ स

२ x x x १६८० वर्षे यन्मतकर्षित तत्सागरीय मत त्यक्त्वा सा
मेघाद्या बहव श्रावका x x x देखे पृष्ठ १२६

जालोर, मेडता आदि प्रतिष्ठाओं का विशद वर्णन तथा तथा गंगाणी तीर्थ के जीर्णोद्धार का प्रसंग कवि ने सुन्दर शब्दों में व्यक्त किया है । १६ में तपवर्णन, १७ में स्तम्भतीर्थ चातुर्मास वर्णन, १८ में सम्राट् जहाँगीर पर प्रभाव और महातपा विरुद्ध प्राप्ति तथा सागर पराजय का वर्णन है और १९ में नायक के औदार्यादि गुणों का व्याख्यान है ।

यह कवि की अन्तिम रचना है । इसके पश्चात् की कोई भी कृति प्राप्त नहीं होती है । इस काव्य के ऊपर सम सामयिक प्रसिद्ध साहित्यकार उपाध्याय श्रीमेघ-विजयजी प्रणीत अवचूरि प्राप्त है । इस काव्य की दो सुन्दर प्रतियाँ जयचन्द्रजी भण्डार बीकानेर व हरिसागरसूरि भण्डार लोहावट में हैं ।

विद्वत्प्रबोध

काव्य के अन्त में निर्माण काल का उल्लेख न होने से समयनिर्धारण नहीं किया जा सकता । किन्तु यह रचना अत्यन्त प्रौढ, क्लिष्ट एवं पाण्डित्य पूर्ण होने के कारण स १६६० के पश्चात् की ही लगती है । इसकी रचना बलभद्रपुर (संभव है उसे ही आज-कल 'बालोतरा' कहते हों, जो जोधपुर स्टेट में पचपदरा परगने में है) में श्रीबलभद्र की विशिष्ट विद्वद्गोष्ठी में प्रयोजन उपस्थित होने पर मेधावियों के अभिमान को मथन करने के लिये की गई है :—

विद्वत्प्रबोधनामाय, ग्रन्थो विद्वत्प्रबोधकृत् ।

स्फूर्जच्छी बलभद्रे, श्रीबलभद्रपुरे वरे ॥ २ ॥

विद्वद्गोष्ठ्यां विशिष्टाया, सजताया प्रयोजनम् ।

एतद्ग्रन्थस्य मेधाव्यभिमानोन्मथनाय वे ॥ ३ ॥

सयोगिवर्णं निगृणाति विद्वान्, योऽयं तमादौ च विधाय विद्वान् ।

दिव्येषु पादेषु चतुर्ध्वशङ्क, सद्य सुपद्य विदधातु हृद्यम् ॥४॥

इसमे तीन परिच्छेद हैं और प्रत्येक में क्रमशः ५६, ६० तथा २१ पद्य हैं । प्रथम परिच्छेद में चतुष्पादधारी गज, अश्व, वृषभ, सिंह और उष्ट्र का वर्णन है । द्वितीय परिच्छेद में द्विपदधारी शुक, तित्तिरि, हंस, बक, चक्रवाक, सारस, टिट्ठिभ, मयूर और चाष पक्षियों का वर्णन है तथा तृतीय परिच्छेद में साधु, पण्डित और वीर का सयोगि वर्णों को ग्रहण कर वर्णन किया है ।

सयुक्त वर्णों के आधार पर इस प्रकार की विद्वतापूर्ण रचना जैन-साहित्य में ही नहीं अपितु भारतीय साहित्य में भी इनी-गिनी ही प्राप्त है । इस दृष्टि से यह काव्य कवि की ऊज्वल कीर्ति को भारतीय वाङ्मय में अमर रखने के लिये पर्याप्त है । यह काव्य जिनदत्तसूरि ज्ञान भण्डार सूरत द्वारा महावीर स्तोत्र के साथ प्रकाशित हो चुका है ।

चतुर्दशस्वरस्थापनवादस्थल

इस ग्रन्थ में सारस्वत व्याकरण में उल्लिखित १४ चौदह स्वरों की स्थापना की गई है । किसी 'कूर्चाल सरस्वतीविरुद्धं मन्यमान' प्रतिवादी ने पाच विकल्पो के

द्वारा, ज्योतिष तथा मातृका नाममाला के आधार पर १६ सोलह स्वरो की स्थापना की । उस प्रतिवादी को यथोचित शास्त्रीय प्रमाणों — पाणिनीय, सिद्धहेम, सारस्वत, श्रीकण्ठ आदि व्याकरणों — के आधार पर उत्तर देकर, १४ स्वरो की ही स्थापना कर, वादक्षेत्र से उसे पराङ्मुख किया हो । इसीलिये इस पुस्तिका का नाम भी वादी श्रीवल्लभ ने चतुर्दशस्वरस्थापन वादस्थल रखा प्रतीत होता है । जैसा कि इसकी अवतरणिका से स्पष्ट होता है —

सन्ति स्वरा के कति च प्रतीता, सारस्वतव्याकरणोक्तयुक्त्या ।
समस्तशास्त्रार्थविचारवेत्ता, कश्चित् विपश्चित् परिपृच्छतीति ।
पुरातनव्याकरणाद्यनेक-ग्रन्थानुसारेण सदादरेण ।
तदुत्तर स्पष्टतया करोति, श्रीवल्लभः पाठक उत्सवाय ॥३॥

तद्यथा — इह केचिदहङ्कारशिखरिसमा समारूढा ,
सारासारविचारकरणचातुरीव्यामूढा , कूर्चालसरस्वतीति
विरुद्धमात्मन पाठयन्त , स्वगल्लज्जल्लरीझात्कारेण अविद्यानटी
नाटयन्त , सकलगान्दिकचक्रचक्रवर्तिचूडामणिमात्मानं
मन्यमाना , स्वराणां चतुर्दशसङ्ख्यासजा विप्रतिपाद्यमाना ,
अतुच्छमात्सर्यादिअनणुगुणमत्कुणतल्पकल्पा , सङ्कलिताऽल्प-
विकल्पा प्रजल्पन्ति जल्पका. स्वरा कियन्त ? इति वदन्तो
वादिन . . . " ।

यह वाद किस प्रतिवादी के साथ हुआ ? कहाँ पर हुआ ? किसकी सभा में या अध्यक्षता में हुआ ? इस

पुस्तिका से ज्ञात नहीं होता । यह रचनां श्रीजिनराजसूरि^१ के राज्य में हुई है, इव इसमें अपने लिये कवि ने उपाध्याय पद का उपयोग किया है । अतः यह रचना स. १६७४ के पश्चात् की है । यह वादस्थल बहुत ही छोटा है । इसकी प्रेसकाँपी मेरे संग्रह में है ।

अभिधान चिन्तामणि नाममाला टीका की प्रगति में कवि के नाम के साथ 'वादी श्रीवल्लभ' वादी विशेषण का प्रयोग देखने में आता है । अतः यह स्पष्ट है कि स. १६६७ के पूर्व में ही आपने किसी वादी के साथ वास्त्रार्थ कर उसे पराजित कर विजयलक्ष्मी प्राप्त कर अपने लिये 'वादी' विशेषण का उपयोग किया हो और स. १६७४ के पश्चात् यह १४ स्वरो विषयक वाद दूसरी बार हुआ हो ।

उपकेशशब्दव्युत्पत्ति

स. १६५५ में विक्रमनगर (वीकानेर) में उपकेगगच्छीय ककुदाचार्य सन्तानीय श्रीसिद्धसूरि के आग्रह से उदारता पूर्वक ओकेश और उपकेग इन दोनों शब्दों के ५-५ अर्थ व्युत्पत्ति प्रदर्शन पूर्वक बहुत ही सुन्दर पद्धति से लिखे हैं —

“स. १६५५ वर्षे श्रीमद्विक्रमनगरे सकलवादिवृन्दकन्द-
कुहालककुदाचार्यसन्तानीय श्रीमच्छ्रीसिद्धसूरीश्वराणामाग्रहतः
श्रीमद्वृहत्खरतरगच्छीय वाचनाचार्यधुर्यश्रीज्ञानविमल-

१ श्रीजिनराजसूरीन्द्रे, धर्मराज्य विधातरि ।

अस्मिन् खरतरे गच्छे, धर्मराज्य विधातरि ॥ १ ॥

गणिशिष्य पण्डित श्रीवल्लभगणिविरचिता ओक्केश-उपक्केश-
पदद्वयदशार्थी समाप्ता । ”

उपक्केशशब्दव्युत्पत्ति की प्रायः प्रत्येक प्रतियों के साथ
मे ही “खरतरशब्दव्युत्पत्ति” भी लिखी हुई प्राप्त होती
है । संभव है यह कृति भी आपकी ही हो ।

टीका-ग्रन्थ

अरजिनस्तववृत्तिः

अरजिनस्तव पर ही आप की यह स्वोपज्ञ टीका है ।
सहस्रदलात्मक इस चित्रकाव्य पर आप की यह टीका न
होती तो इस की मार्मिकता समझने में काफी असुविधाएँ
रहती । इस टीका का निर्माण काल लेखक ने प्रशस्ति में
नहीं दिया है, फिर भी प्रशस्ति से कुछ अनुमान किया
जा सकता है —

खरतरगणजलधिसमुल्लासनरजनीपतिप्रकाराणाम् ।

नम्रानेकनराणां, श्रीजिनमाणिक्यसूरीणाम् ॥ १ ॥

पट्टे वरे[ऽधि]विजयिषु, कुमतिलताव्रातनाशनहिमेषु ।

श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्राभिधानसूरिष्वधीशेषु ॥ २ ॥

येषा स्फुरत्प्रतापाधिक्यजित सन् निरन्तर भानु ।

भ्रमति तमावियति हि ते, ज्ञानदिमलवाचका नन्द्यु ॥ ३ ॥

तत्पादाम्बुजमधुकरशिष्यश्रीवल्लभेन गणिना वै ।

विहिता स्तववृत्तिरिय, यदनृतमिह तद्बुधैः शोध्यम् ॥ ४ ॥

इस में अपने लिये श्रीवल्लभ ने “श्रीवल्लभेन गणिना” गणि शब्द का प्रयोग किया है। उपाध्याय पद प्रकरण में हम देख चुके हैं कि स १६५५ में आप को गणि पद प्राप्त हुआ था, स १६५४ तक तो आप केवल मुनि श्रीवल्लभ ही थे। अतः इस की रचना १६५५ के बाद की ही है। और दूसरी बात, ‘श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्राभिधान-सूरिष्वधीशेषु’ श्रीजिनचन्द्रसूरि के विजय राज्य में आता है। आचार्य जिनचन्द्र का १६७० में स्वर्गवास हुआ था, अतः १६५५ और १६७० के मध्यकाल में इस की रचना हुई है, स्पष्ट है। साथ ही यह मानना भी अनुपयुक्त न होगा कि मूल और टीका की रचना साथ-साथ ही हुई है।

यह लेखक के प्रौढावस्था की रचना है, अतः इस की भाषा भी बहुत ही प्राञ्जल और प्रवाहपूर्ण है। इस स्तोत्र में लेखक को अनिष्पन्न और अप्रचलित शब्दों को रकारगर्भित करने के लिये जिस योजना-कौशल और पाण्डित्य की आवश्यकता थी वह इसमें पूर्णरूपेण विद्यमान है। जहाँ १००० रकार प्रधान काव्य की रचना करना हो, वहाँ उस काव्य में प्रायः अधिक शब्द तो अप्रसिद्ध ही प्रयुक्त होते हैं उन्हें सिद्ध करने के लिये उणादिसूत्र और अनेकार्थी तथा एकाक्षरी नाममालाओं का आश्रय लेना पड़ता है। टीकाकार ने भी इसमें हैमव्याकरण, उणादिसूत्र, धातु-पारायण, कविकल्पद्रुम, अनेकार्थनाममाला, सौभरि, सुधा-कलश, विश्वशम्भु, ध्वनिमञ्जरी आदि एकाक्षरी नाममालाओं

के आधार पर ही गन्दो की निष्पत्ति की है । उदाहरण के लिये देखिए :—

पद्य ४१ में 'कठोरकालूरविदारसायुः' पद की व्याख्या—

“कठोरकालूरविदारमायुः” कठोर—दृढ कं—दुःखं येषां ते कठोरका, “कं गिर कं सुख तोयं, पयो दुःख” [सौ. ए. २०] इत्युक्ते, कठोरकाश्च ते आलूराश्च-विटाः कठोरकालूरास्तेषां विगतो दारः—भयं यस्मात् स कठोर-कालूरविदारः, आलूरशब्द उणादिर्विटवाची, साया—लक्ष्म्याः आयुः—जीवनं यस्मात् सायुः, द्वाभ्यां कर्मधारये कठोरकालूर-विदारसायुः, “ईण्क् गतौ” “कृवापाजिस्वदिसाध्यगौदृस्ना-सनिजानिरहीण्भ्य उण्” [सि. हे. उ. सू. १] इति सूत्रेण उण् प्रत्यये आयुरिति, “पुरुषः गकट औपध जीवन पुरुरवः पुत्रो वा” इति आकारः पादपूरणार्थं ॥१४॥

इसी प्रकार पद्य ४१ के कुछ अंशों का रसास्वादन करिए .—

. . . श्री अरनाथजिनः ‘संसरणनीरवितीरं’ संसरणं-संसार. “संसरणं त्वसम्बाधचमूगतौ । संसारे” [अने सं. कां. ३ श्लो. १४६३-६४] इति हैमानेकार्थोक्तेः, संसरण-मेवनीरविः—संसारसागरः, नीरशब्दो जलवाची औणादिकः, तस्य तीरं—प्रान्तं तटं वा संसरणनीरवितीरं ‘पस्फार’ प्राप्तवान्, “स्फर स्फलत् स्फुरणे, चलने [इत्येके]” इति वातुपारायणवचनाद्, गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वात् परोक्षया णवि

रूपम् । किम्भूत. [सुश्री] ? , इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूरविदार-
जित्वर. ' " इण्क् गतौ " जानार्थोऽत्र, यत्नीत्येवशीला. " सृजी-
ण्णगण्ट्वरप् " [सि हे. ५-२-७७] इत्यनेन ट्वरपि
इत्वरा - पण्डिता ना नरा , " नो नरे च सनाथेऽपि "
[वि ए ७६] इति विश्वगम्भूक्ते , तेषां उद्धार - उद्धरण
ससारपातादिति येषां ते नोद्दारा , इत्वराश्च ते नोद्दाराश्च
इत्वरनोद्दारा , त एव पुष्कराणि - पद्मानि तेषां विकासेन
सुसूर इव - प्रधानभानुरिव योऽसौ इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूर.,
विदारे-सङ्ग्रामे " विदारो युधि " [अने स का ३ श्लो
१२०३] इति वचनप्रामाण्यात्, गत्रून् जयतीत्येवशीलः
" सृजीण्णगण्ट्वरप् " [सि हे ५-२-७७] इति
ट्वरपि विदारः, इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूरश्चासौ विदार-
जित्वरश्चेति कर्मधारये इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूरविदार-
जित्वर । पुन किम्भूत सुश्री ? ' अकन्तु ' निष्कामः,
" कन्तु कामकुसूलयो. " [अने स का २ श्लो १७५]
इत्युक्ते । पुन किम्भूत सुश्री. ? ' रपकौ. ' " रप भाषणे "
अकचि रपन्ति-भाषन्ते स्याद्वादमिति रपकास्तान् अवति-
रक्षति योऽगौ तथा । "

शिलोच्छनाममाला-वृत्ति

कलिकाल सर्वज्ञ आचार्यप्रवर श्रीहेमचन्द्राचार्य प्रणीत
अभिधानचिन्तामणिनाममाला की ' शिलोञ्छ ' करने की

इच्छावाले^१ लघुखरतरशाखीय मुहम्मदतुगलकप्रतिबोधक
 आचार्य जिनप्रभसूरि के शिष्य आचार्य जिनदेवसूरि^२ ने
 स १४३३^३ में इसकी रचना की। उस पर श्रीवल्लभ
 ने हैमव्याकरण, हैमोणादि, हैमकोष नाममाला आदि ग्रंथों
 का अवलोकन कर स १६५४ चैत्र कृष्णा सप्तमी के

१ तत्र प्रथममनेककोविदवदारप्रवरनरविन्दवन्दितपादारविन्दविलनद्-
 वाग्युक्तिव्यक्तिशक्तिविजितसमस्तप्रगस्तग्रन्थपरमार्थसमर्थविगतपद्म-
 र्थसार्थश्रीमत्पुरन्दरसूरयस्तर्कव्याकरणसाहित्यालङ्कारछन्दोज्योतिष-
 नाटकपेटकप्रमुखानेकग्रन्थकोट्यम्भोनिधय श्रीमद्वृद्धतरवर-
 तरगच्छालङ्कारस्फारहारप्रकारसारश्रीजिनप्रभसूरिशिष्यश्रीजिनदेव-
 सूरय श्री हेमचन्द्राचार्यविरचिता-
 भिधानचिन्ताणिनाममालाशिलोञ्छवर्तुमिच्छव
 (शिलोञ्छटीकाया भूमिका)

२ जिनदेवसूरि के मातका नाम वीरिणी था और पिता का नाम था कुल-
 धर। आचार्य जिनप्रभ सूरि के पास आपने दीक्षा ग्रहण की थी।
 जिनप्रभसूरि ने आपको अपने पट्ट पर स्थापित किया था। सुलतान
 मुहम्मद तुगलक से जब सूरिजी मिले थे उस समय भी आप साथ
 थे। सूरिजी के विहार करने के पश्चात् आप सुलतान के पास बहुत
 असें तक रहे थे और इनका सुलतान पर प्रभाव भी अच्छा था।
 आपकी रचित दो ही कृतियाँ प्राप्त होती हैं, शिलोञ्छनाममाला और
 कालिकाचार्य कथा। ये दोनों ही प्रकाशित हो चुकी हैं। आपका
 विशिष्ट परिचय जानने के लिये प लालचन्द्र भगवानदास गांधी
 लिखित 'आचार्य जिनप्रभसूरि अने मुहम्मद तुगलक' एवं नाहटा वधु
 लिखित 'शामनप्रभावक जिनप्रभसूरि' निबन्ध देखना चाहिये।

३ वैक्रमेन्दे त्रिविम्बेन्दुमिते राधाद्यपक्षतो।

ग्रन्थोऽय ददृभे श्रीमज्जिनदेवमुनीश्वरै ॥ ५७ ॥

दिवस मूलार्क मे नागपुर (वर्तमान-नागोर) मे टीका की रचना पूर्ण की । इसका ग्रन्थमान १३०० श्लोक परिमाण है । सम्भव है इस टीका का प्रारम्भ फलवर्द्धि पार्श्वनाथ (मेडतारीड) मे किया हो, कारण कि मङ्गलाचारण मे 'श्रौमच्छ्रीफलवर्द्धिकाभिधपुरी' स्थित 'पार्श्वनाथ' को नमस्कार किया है । जैसा कि प्रगस्ति से स्पष्ट है —

श्रीज्ञानविमलपाठकसत्पादाम्भोजचञ्चरीकेण ।

श्रीवल्लभेन रचिता गिलोञ्छशास्त्रे शुभा टीका ॥१६॥

हेमव्याकृति-हैमोणादिग्रन्थादिनामकोशाश्च ।

दृष्ट्वा विमृश्य वाढ, प्रसादमासाद्यपूज्यानाम् ॥२०॥

वेदेन्द्रियरसपृथ्वीसङ्ख्ये वर्षेसु नागपुरनगरे ।

मधुमासाद्ये पक्षे मूलार्के सप्तमीतिथ्याम् ॥ २१ ॥

*

त्रयोदशशतान्येव, ग्रन्थमान विनिश्चितम् ।

अस्या गिलोञ्छटीकाया , अनुमित्या कृत शुभम् ॥ २८ ॥

यह आप की सर्वप्रथम टीकाकृति है ।

शेषसंग्रह दीपिका

अभिधानचिन्तामणिनाममाला मे कथित शब्दो के अतिरिक्त शब्दो का संग्रह आचार्य हेमचन्द्र ने 'शेषसंग्रह-नाममाला' के रूप मे किया । इस की टीका 'दीपिका' के नाम से, हैमव्याकरण, हैमोणादि, धातुपारायण, विश्व-कोष, अनेकार्थकोष, वैजयन्ती, वाचस्पति, मार्कण्डेयपुराण आदि ग्रन्थो का अवलोकन कर, स १६५४ श्रावण शुक्ला

अष्टमी को बीकानेर में, नृपति श्रीरायसिंहजी के विजय राज्य में, १६०० ग्रन्थ परिमाण रचना पूर्ण की —

तेषां विख्यातकीर्त्तीणां, गुरुणामन्तिपदाऽणुना ।

कृता श्रीवल्लभेनेय, शेषसग्रहदीपिका ॥ १८ ॥

हैमव्याकरणोणादिधातुपारायणानि च ।

विश्वकोषाद्यनेकार्थनामकोशकदम्बकम् ॥ १९ ॥

वर्षे शतानन्दमुखेन्द्रियेशपुत्राननावजप्रमिते वरिष्ठे ।

अष्टम्यहे मासि नभस्य कृष्णे श्रेष्ठे पुरे विक्रमनामधेये ॥ २० ॥

श्रीविक्रमवशोद्भवसद्विक्रमराजसिंहनृपराज्ये ।

सल्लोककोकसम्मदविधानभानू परे रम्ये ॥ २१ ॥

अभिधानचिन्तामणिनाममाला — सारोद्धार — टीका

आपने आचार्य हैमचन्द्र प्रणीत अभिधानचिन्तामणि-नाममाला पर स १६६७ में, जोधपुर में, महाराजा श्रीशूरसिंहजी के राज्यत्वकाल में 'सारोद्धार' नामक विस्तृत टीका की रचना पूर्ण की —

तथा योधपुरद्रङ्गे, सूरसिहनरेशितुः ।

राज्ये च वत्सरे सप्तषष्ठिषट्चन्द्रसम्मिते ॥ ७ ॥

*

*

*

तच्छिष्यो वाचनाचार्यो वादी श्रीवल्लभोऽदृभत् ।

श्रीहैमनाममालायाः, नाम्नां सारोद्धृतिशुभाम् ॥ ११ ॥

हैमव्याकरणोणादिपाणिनीयादिक भृशम् ।

दृष्ट्वैषोऽत्रोद्यमश्चक्रे, नामकोशाश्च भूयसः ॥ १२ ॥

*

*

*

मूत्रवृत्त्यो सहस्राणि, नवपञ्चगतानि च ।

ग्रन्थमानमिह ज्ञेय, सर्वमेव विचक्षणै ॥१८॥

यह टीका बहुत ही प्रौढ और विगाल है । इसमें टीकाकार ने शब्दों के पर्याय मात्र देने के चक्कर में न फसकर विगिष्ट शब्दों की सिद्धि और व्युत्पत्ति तथा भूरिग ग्रन्थों के उद्धरणों द्वारा टीका को स्पष्ट और सरस बनाने का प्रयत्न किया है । इस टीका में उद्धरणों की अत्यधिक बहुलता है जो सामान्य-विद्वान् के अधिकार की वस्तु नहीं किन्तु प्रौढ-प्रतिभाशाली के निपुणता की द्योतक है । व्याख्या में लगभग एकसौ सत्तर ग्रन्थों के उद्धरण दिये हैं, वे भी एक दो नहीं किन्तु प्रचुर परिमाण में । साथ ही इसकी एक विशेषता यह भी है कि संस्कृत शब्दों का व्यवहार देश्यशब्दों में किस प्रकार होता है इसको दिखलाने के लिये उन्होंने प्रायः “इति भाषा” कहकर राजस्थानी भाषा के घरेलू और साहित्यिक लगभग २५०० शब्दों का प्रयोग किया है, जो राजस्थानी भाषा तथा साहित्य की दृष्टि से बहुत ही महत्वपूर्ण है । भविष्य में यदि संभव हो सका तो श्रीवल्लभजी के टीका-ग्रन्थों में उद्धृत सम्पूर्ण राजस्थानी शब्द कोष तैयार कर साहित्य-मनीषियों की सेवा में रखने का प्रयत्न करूँगा ।

कही कही किसी शब्द की व्युत्पत्ति की मान्यता में और साधना में अन्तर है वही व्याख्याकार ने कई वैयाकरणों एवं कोषों द्वारा अपने मत को सिद्ध करने

का प्रयत्न किया है—जो कि निम्नलिखित उद्धरण से स्पष्ट हो जायगा—

“ पङ्क्तिःसमूहनामैकं गार्भिणम् ‘गर्भिण्या क्षेत्रपङ्क्तय-
स्तासां गार्भिणम्’ इति गणरत्नमहोदधिवृत्ति । अत्र गर्भिणी
गब्दो मेघमालाशालापङ्क्तयादिवाचकत्वात् अचित्तविशेषवचन
इति इकण् प्राप्तौ तद्वाधको ‘भिक्षादेः’ इति सूत्रेण अन्-
ततो ‘जातिश्चणि’ इति पुवद्भावे, सप्तमाध्यायचतुर्थपाद-
वृत्तिपञ्चाशत्तमसूत्रेण ‘सयोगादिन.’ इत्यन्तलोपप्रतिषेध ।
गर्भवतीस्त्रीवचनात् इकणोऽप्राप्तेरौत्सर्गिकवचनात् इति
न्यासकारः । अतो गर्भवतीनां स्त्रीणां वृन्दानामपि
गार्भिणामिति । . . . तरुणीनां स्त्रीणां वृन्दनामैकं “यौवतम्”
चतुर्थवर्गाद्यान्तोऽयम् । युवतिगब्दस्य भिक्षादिगणमध्ये
पाठात् पुवद्भावो न भवति । यत् काशिकाकारः—
‘युवतिशब्दोऽत्र पठ्यते । तस्य ग्रहणसामर्थ्यात् पुवद्भावो
न भवति ।’ अतो ‘अवर्णवर्णस्य’ इति, युवतिशब्दसम्बन्धित-
स्तवर्गप्रथमस्य तृतीयस्वरलोपे यौवतं चन्द्रार्धार्थभिप्रायेण ।
वस्तुतस्तु तद्धितप्रत्ययोत्पत्तेः प्रायेण पुवद्भावेन भवितव्यम् ।
ततो युवतीनां समूहं यौवन, ‘भिक्षादेः’ इत्यण्, ‘जातिश्चणि’
तद्धित—‘यस्वरे’ इति पुवद्भावे तीतिवर्णलोपे यौवनं
चतुर्थवर्गपञ्चमान्तोऽयम् । यतः उक्तं भाष्यकारेण—
भिक्षादिषु युवतिग्रहणानर्थक्यं पुवद्भावस्य सिद्धत्वात्
प्रत्ययविधात् इति । यथा—सुरूपमतिनैपथ्यं कला-
कुशलयावनम् । यस्य पुण्यकृतं प्रैष्यं सफलं तस्य यौवनम् ॥
इति, यस्य पुण्यकृतं— पुण्यकर्तुः पुरुषस्य कलाकुशलयावन-

कलाचतुरतरुणीवृन्द प्रैष्य—आज्ञाकारि तस्या यौवन—यूनो भाव सफल इत्यन्वय । कीदृश स्वरूप ? अतिनेपथ्य यस्य तत् अतिनेपथ्य इति श्लोकार्थ । यौवत चतुर्थवर्ग-प्रथमान्तः स्वमते, परमते तु यौवन चतुर्थवर्गपञ्चमान्तः, इत्युभय तरुणीवृन्दवाचक ज्ञेयम् ।” (का, ६ श्लो ५१ की टीका, पृ १३०-१)

इससे इनका शब्द व्युत्पत्ति ज्ञान और कोश-काव्य-ज्ञान का परिचय मिलता है । दुर्भाग्य है कि इस प्रकार की महत्त्वपूर्ण टीका साहित्य-जगत में प्रकाश में अभी तक नहीं आई है । जैन सस्थाओं का कर्त्तव्य है कि इस प्रकार की टीकाओं का प्रकाशन शीघ्र और अवश्य करे ।

इसमें का ६ पद्य १७१ की व्याख्या में सवत् शब्द का उदाहरण देने के लिये श्रीवल्लभजी ‘सिद्धहेमकुमार सवत्’ का उल्लेख करते हैं जो ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत ही महत्त्व का है । इससे यह तो निश्चित है कि इस सिद्धहेमकुमार सवत् का नाम प्रचलन १७ वीं शती के उत्तरार्द्ध तक अवश्य था—तदनन्तर तो संभवतः इस नाम का उल्लेख भी प्राप्त नहीं होता ।

निघण्टुशेषनाममाला टीका

अभिधानचिन्तामणि नाममाला का ४ पद्य २०८ की टीका “रायणिनामानि श्रीहेमचन्द्राचार्यकृतहेमनिघण्टुशेषोक्तानि ज्ञेयानि । तद्यथा—राजादने तु राजन्या आदि । एतेषा व्युत्पत्तिस्तु अस्मत्कृत निघण्टुशेषटीकातो ज्ञेया ।”

से स्पष्ट है कि आपने निघण्टुशेषनाममाला पर टीका की रचना की, पर दुर्भाग्य है कि आज वह प्राप्त ही नहीं है, संभव है नष्ट हो गई ।

सिद्धहेमशब्दानुशासनवृत्ति

आचार्य हेमचन्द्र प्रणीत सिद्धहेमशब्दानुशासन पर आपने वृत्ति की रचना है । इस की एक मात्र प्रति 'विजयधर्म-लक्ष्मी-ज्ञानमन्दिर, आगरा' में सुरक्षित है । पत्र सख्या १४३ है । इस प्रकार की सूचना भाई श्री भैरवलालजी नाहटा से स २००२ में प्राप्त हुई थी । टीकाकार ने कब इस की रचना की ? यह इन के प्रारम्भिक काल की रचना है अथवा प्रौढावस्था की ? इस विषय में प्रति के सन्मुख न होने के कारण कुछ भी निश्चय से नहीं कहा जा सकता । परन्तु इस की पत्र सख्या १४३ होने से यह अनुमान अवश्य होता है कि टीका विशद और प्रौढ होनी चाहिये ।

दुर्गपदप्रबोधवृत्ति

श्री हेमचन्द्राचार्य प्रणीत हेमलिङ्गानुशासनविवरण पर दुर्गपदप्रबोध नामक टीका की रचना आचार्य जिनचन्द्रसूरि एवं तत्पट्टधर श्री जिनसिंहसूरि के धर्मराज्य में विचरण करते हुए आपने वि. स १६६१ कार्तिक शुक्ला सप्तमी को जोधपुर में नरेश सूरसिंहजी के विजय राज्य में अनेक शास्त्रों का अवलोकन कर २००० ग्रन्थ परिमाण में की —

मोहद्रोहवनप्लुष स्मरपिष प्रध्वस्तदोषद्विष ,
 पापक्लेशमुप सनद्गतरूप चारित्रलक्ष्मीपुष ।
 पुष्पश्रीपजुष प्रशान्तवपुष स्फूर्जद्यशोज्योतिष ,
 नत्पट्टे जिनसिंहसूरिगुरवो नन्दन्ति दिव्यौजस ॥३॥

श्रीमद्योधपुरे द्रडगे सूरसिंहमहीपतौ ।
 प्राज्यराज्यश्रिय शश्वच्छास्तरि प्रभुतोदये ॥५॥
 भूमिपङ्कसतुङ्गीशसङ्घचे वर्षे सुखाधिके ।
 मासि कार्तिकिके कान्ते, सुदिने सप्तमीदिने ॥६॥

तेषा शिष्यवरैश्चक्रे, श्रीश्रीवल्लभदाचक्रे ।
 दुर्गपदप्रबोधोऽय, प्रकटज्ञानहेतवे ॥८॥
 श्रीहेमचन्द्रसूरीन्द्रकृते लिङ्गानुशासने ।
 विद्यते या शुभावृत्तिस्तस्यदुर्गार्थबोधद ॥१०॥

सहस्रद्वितय ग्रन्थमानमत्रोदित शुभम् ।
 गणनया च वर्णानामनुमित्यावसीयते ॥११॥

वृत्ति की रचना मूल लिङ्गानुशासन पर नही की गई । इसमे 'या शुभावृत्ति विद्यते तस्य दुर्गार्थबोधद' से स्पष्ट है कि आ० हेमचन्द्र का ही जो लिङ्गानुशासन के ऊपर स्वोपज्ञ विवरण है उसमे जिन-जिन स्थानो मे जहाँ दौर्गम्य या काठिन्य है उन ही स्थलो पर इसमे विवेचन किया गया है । इसीलिये इस विवरण का नाम दुर्गपद-प्रबोध रखा गया है ।

यह टीका भी बहुत सुन्दर है । इसमें भी 'इति प्रसिद्धे' कहकर लगभग १४०० देव्य शब्दों का प्रयोग किया गया है । इसका सम्पादन भी सुन्दर रूप से होकर 'श्री अमी सोम जैन ग्रन्थमाला, वम्बई द्वारा प्रकाशित हो चुका है ।

सारस्वतप्रयोगनिर्णय

जिनराजसूरि के राज्य में (स. १६७४ से १६८०) इसकी रचना हुई है । इसकी एक-मात्र २३ पत्र की अपूर्ण प्रति 'भावहर्षीय खरतर. भंडार, वालौतरा' में है । ऐसी सूचना भाई श्रीअगरचन्द्रजी नाहटा ने दी है । जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है कि नारस्वतव्याकरण के प्रयोगों का इसमें निर्णय-साधन किया गया है । प्रौढावस्था की कृति होने के कारण संभवतः यह भी महत्वपूर्ण हो, पर प्रति के नन्मुख न होने के कारण विगेष कुछ भी नहीं कहा जा सकता ।

केशा :— पदव्याख्या

सारस्वत व्याकरणस्थ 'केशा' ? इस पद्य की व्याख्या इसमें सुन्दरतम पद्धति से की गई है । इस एक श्लोक की व्याख्या में भी टीकाकार ने सिद्धहेम, पाणिनीय, विज्वगम्भु, अमर हेमनिघण्टु, श्रीघर इत्यादि के उद्धरणों के साथ

१. केशा : कंजलिका गामा ., करकारिपिनाकमा . ।

विविगोगत यो दद्युः, शब्दोज्जावृत्तगौकनः ॥१॥

इसको सरल और सरस बनाने का प्रयत्न किया है । इसकी रचना कब हुई निश्चित नहीं कहा जा सकता । इसकी एकमात्र प्रति महिमा भक्ति जैन ज्ञान भण्डार, वीकानेर, पो ७० ग्र १८६० में सुरक्षित है । पत्र सख्या केवल एक ही है । इसका आद्यन्त इस प्रकार है —
आ-म — सारस्वतस्य सूत्रे यत्, केशा इति पद स्फुटम्

तच्छ्लोकटीकामाचष्टे, श्रीश्रीवल्लभवाचक ॥१॥

अ — कृतश्चाय श्रीज्ञानविमलमहोपाध्यायमिश्राणां शिष्य
वाचनाचार्यश्रीवल्लभगणिभिः, स च शिष्यादिभिर्वाच्य-
मानश्चिर नन्दात्, श्रीशारदाप्रसादात् ।

चतुर्दशगुणस्थानस्वाध्याय

यह स्वाध्याय (सज्ज्ञाय) भाषा में गुफित है । इसमें १४ गुणस्थानों का क्रमशः वर्णन है । इसके २३ पद्य हैं । इसका आद्यन्त इस प्रकार है —

आदि —

समरवि वीर जिणेश्वर देव, जसु सुरपति सवि सारइ सेव ।
सुगुरुतणा वचन निसुणेवी, पभणिसु गुणठाणानु भेवी ॥१॥
अन्त .—

एय कुसलकारक दुखनिवारक चउद थानिकी जाणीइ,
जिन तणी वाणी हीइ आणि सुमतिमान वरनाणीइ ।
जे सुणिअ निव्रत करि एक चित्त सुथिर समकित तेह तणओ,
श्रीवल्लभ मुनिवर भणि जिनवर तिहा घरी हुई सुखघणो

परिशिष्ट परिचय

क

भारतीय वाङ्मय में सहस्रदलात्मक चित्र-काव्यो में यह दूसरी कृति है। इसका रचना समय अज्ञात है। इसके कर्ता कौन है? इस स्तोत्र की पंक्तियों ने अस्पष्ट है। 'श्रीरत्न' 'श्रीलब्धरङ्ग' नाम आते हैं पर निश्चित नहीं कहा जा सकता कि किस कवि ने इसका प्रणयन किया है। पर हाँ, इतनी बात निश्चित है कि कवि "खरतर" [पद्य ३७] गच्छीय विद्वान् था। इस स्तोत्र की विवेचनाएँ निम्नलिखित हैं —

यह स्तोत्र चौबीसवे गायनपति श्रीमहावीर को लक्ष्य में रखकर बनाया गया है। इसमें ३८ पद्य हैं। अनेक प्रकार के छन्दों का कवि ने स्वतन्त्रता से प्रयोग किया है। 'अरजिनस्तव' की तरह कवि ने 'र' का प्रयोग किया है। अरजिनस्तवकार ने दो अक्षरों के पश्चात् र का प्रयोग किया है किन्तु इस स्तोत्रकार ने एक अक्षर के पश्चात् ही र का प्रयोग किया है और वह भी १०१६ रकार। एक अक्षर के पश्चात् ही रकार होने के कारण तथा वृत्ति का अभाव होने से इसकी साम्यता को समझने में हम असफल रहे हैं। अतः संभव है यत्र तत्र अगुष्टियाँ रह गई हों।

शतदलकमलमय पार्श्व-स्तव के कर्ता उपाध्याय सहजकीर्ति खरतरगच्छीय क्षेमगाखा के वाचरु रत्नसार के शिष्य थे । संस्कृत-साहित्य के विशेषतः व्याकरण, कोष और साहित्य के आप प्रकाण्ड विद्वान् थे, साथ ही थे कवि भी । इनके ऋजुप्राज्ञ नामक व्याकरण, नामकोष नामक कोष, सारस्वत वृत्ति, कल्पसूत्र वृत्ति (कल्पमजरी) आदि उल्लेखनीय रचनाएँ प्राप्त हैं । वैसे रास और छोटी-मोटी टीकाएँ आदि मिलाकर लगभग २८ ग्रन्थ उपलब्ध हैं ।

इस स्तोत्र की रचना स १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ल द्वादशी को लोद्वपुर (वर्तमान-लौदवा, जेसलमेर से ३ कोस) में हुई है । लोद्वपुर पत्तन में जिनेश्वर प्रसाद (जो जीर्ण हो गया था) का जेसलमीर निवासी शाह थाहर ने जीर्णोद्धार करवाकर खरतरगच्छाचार्य जिनराजसूरि से इसी दिवस प्रतिष्ठा सम्पन्न करवाई थी । उसी के उपलक्ष्य में उसी दिवस कवि ने इसकी रचना पूर्ण की है । ऐसा कमलस्थ बहि लेखन से प्रकट है ।

उपर्युक्त दोनो चित्रकाव्यों से इसकी रचना-पद्धति भिन्न है । इसमें “म” को मध्यबिन्दु में रखा है और अक्षरों के पञ्चात् म का प्रयोग न करके प्रत्येक पाद के अन्त में स का प्रयोग किया है । साथ ही प्रत्येक पाद के

प्रथमाक्षर का संयुक्त और मुक्तक रूप से स्वतन्त्र ही ३ पद्यों में कवि ने रसास्वादन करवाया है । काव्य बहुत ही सुन्दर बन पड़ा है । इससे कवि की उच्च प्रतिभा का भी आभास प्राप्त होता है । इस काव्य में २५ पद्य यन्त्रस्थ हैं और एक पद्य प्रशस्ति रूप में तथा ५ पद्य लोदपुर प्रतिष्ठा समय के सूचना देने और रचना का कारण बतलाने के लिये लिखे गये हैं जो यन्त्र के बाहिरी भाग में उत्कीर्ण हैं ।

यह शिलापट्ट आज भी लोदवा पार्श्वनाथ मन्दिर में अवस्थित है ।

प्रकाशन का इतिहास

मेरे शिरच्छत्र पूज्येश्वर गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का सं २००४ का चातुर्मास कोटा में था । उस वर्ष मैं नेमिदूत का सम्पादन कर रहा था । उस समय परमपूज्य गुरुदेव की यह अभिलाषा और आदेश था कि 'तू अपने गच्छ के स्तोत्र-साहित्य एवं छोटे-मोटे काव्यग्रन्थों का सम्पादन कर प्रकाश में ला ।' इसी विचार से प्रभावित होकर मैंने श्रीनाहटाजी को बीकानेर लिखा और नाहटाजी ने भी तत्काल ही इस ग्रन्थ की प्रेसकाँपी मुझे प्रकाशनार्थ भेज दी । वह प्रेसकाँपी पद्धति से नहीं की गई थी इसलिये नाहटाजी के द्वारा ही पूना से प्रति मगवाकर उसी वर्ष मैंने प्रेसकाँपी तैयार की । मुद्रणार्थ काँपी को प्रेस में देने का विचार था, परन्तु इस उच्चकोटि के

۱۰۱۱
 ۱۰۱۲
 ۱۰۱۳
 ۱۰۱۴
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۶
 ۱۰۱۷
 ۱۰۱۸
 ۱۰۱۹
 ۱۰۲۰
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵

[illegible]

काव्य ग्रन्थ के प्रकाशन में अशुद्धि बाहुल्य न रह जाय (कारण कि उस समय मेरा ज्ञान साधारण ही था) अिस लिये काँपी शुद्ध करवाने की दृष्टि से गणि श्रीबुद्धिमुनिजी म० को भेज दी गई । उन्होंने भी अवकाश निकाल कर उसे शुद्ध करके वापिस लौटा दिया ।

इसी बीच में परीक्षाओं के निमित्त अध्ययन कार्य में जुट गया । फलतः प्रकाशन का कार्य बन्द हो गया । गत वर्ष मेरा चातुर्मास अहमदाबाद था । परीक्षाओं के चक्र से विनिर्मुक्त हो चुका था । वल्लभभारती की प्रेसकाँपी बनाने में सलग्न था । उस समय पुनः इस स्तोत्र-काव्य की स्मृति आई, प्रकाशन के लिये हृदय लालायित हो उठा । श्रावक वर्ग को उपदेश देकर मुद्रण के लिये द्रव्य की व्यवस्था भी की और मुद्रणार्थ पुनः प्रेस काँपी तैयार कर 'नवजीवन कार्यालय' को मुद्रणार्थ देदी ।

प्रति-परिचय

प्रस्तुत अरजिनस्तव का सम्पादन करने में हमें एक ही प्रति प्राप्त हुई है और वह भी 'भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना' से । यद्यपि प्रति के अन्त में लेखक ने लेखन सवत नहीं दिया है किन्तु प्रति को देखते हुए ऐसा प्रतीत होता है कि यह रचना के कुछ समय पश्चात् ही लिखी गई है । प्रति प्रायः शुद्ध है, परन्तु कई स्थलों पर काव्यस्थ शब्दों की टीका प्रमाद से रह गई है, तो कहीं लेखन में अशुद्धि भी रह गई है,

जिसकी सूचना टिप्पणी में दे दी गई है । प्रति के १५ पत्र हैं । प्रत्येक पत्र में २१-२१ पक्तियाँ हैं और प्रत्येक पक्ति में ६२-६५ अक्षर हैं । प्रति की दीर्घता १०।।। इंच है, और पृथुता ४।।। इंच है । प्रति अभी तक अच्छी हालत में है ।

परिशिष्ट क-शतदल स्तोत्र का सम्पादन श्रीपूर्णचन्द्रजी नाहर के जैन लेख संग्रह भाग ३, और प लालचन्द्र भगवान् गान्धी द्वारा सम्पादित 'जेसलमीर भाण्डागारीय ग्रन्थानां सूचि' के आधार पर किया गया है ।

और परिशिष्ट ख सहस्रदलात्मक वीर स्तोत्र श्रद्धेय भाई-मुनिराज श्रोपुण्यविजयजी महाराज से प्राप्त हुआ है । इसका एक ही पत्र है । किनारे खडित हो चुके हैं । पत्र भी जीर्ण-शीर्ण दशा को प्राप्त हो रहा है । अनुमान है यह पत्र १७वीं शती के अन्त में अथवा १८वीं के प्रारम्भ में लिखा गया हो ।

आभार-प्रदर्शन :—

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में मुझे जिन जिन श्रद्धेय मनीषियों का और इष्टमण्डली का सहयोग प्राप्त हुआ है उसके लिये मैं हृदय से उनका कृतज्ञ हूँ । उनके सहयोग के बिना इस काव्य-रत्न का प्रकाश में आना ही मुश्किल था ।

सर्वप्रथम मैं श्री अगरचन्द्रजी नाहटा को धन्यवाद देता हूँ जिनकी प्रेरणा से ही इस काव्य के सम्पादन का

विचार हुआ ओर सम्पादन के लिये समय-समय पर यथोचित सामग्री तथा परामर्श भी प्राप्त हुआ । दूसरे, गणिवर श्री वृद्धिमुनिजी महाराज का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने इसकी कॉपी को मेरे आग्रह पर शुद्ध कर भेजने का कष्ट उठाया । तीसरे, श्रद्धेय मुनिराज श्री पुण्यविजयजी म भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने सारे ग्रन्थ के प्रूफ देखने का कष्ट उठाया । चौथे, मेरे विद्यागुरु डा श्री फतहसिंहजी एम ए डी लिट, का भी मैं कृतज्ञ हूँ जिनके परामर्श से मुझे सम्पादन में बड़ी सफलता मिली है ।

साथ ही भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट के क्यूरेटर श्री पी के गोडे को भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जिनकी कृपा से ही सम्पादनार्थ इस प्रति को ८ मास तक मैं अपने पास रख सका ।

सूत्रधार एव आर्टिस्ट भाई श्री अमृतलाल मूलशकर त्रिवेदी भी धन्यवाद के पात्र हैं जिनने मेरे आग्रह को स्वीकार कर प्रेम से इस सहस्रदलकमल का चित्र बनाया । और अहमदावाद का खरतरगच्छ सघ भी धन्यवाद का भाजन है जिसने की इसके प्रकाशन के लिये द्रव्य की व्यवस्था की ।

श्रावणी अमावस्या २०१०
कोटा

श्यामासूनु-
विनयसागर

संकेतसूची

अ.	=	अभिधान चिन्तामणि नामकोष
अभि. चि. का.	=	अभिधान चिन्तामणि काण्ड
अ. चि. ना. वृ. प्र.	=	अभिधान चिन्तामणि नाममाला वृत्ति प्रशस्ति
अने. स. का.	=	अनेकार्थ सग्रह नाममाला काण्ड
अ. स्त. वृ. प्र.	=	अरजिनस्तव वृत्ति प्रशस्ति
ऐ. जै. का. म.	=	ऐतिहासिक जैन काव्य सग्रह
कवि. क.	=	कवि कल्पद्रुम
जे.	=	जसलमीर भाण्डागारीय ग्रन्थाना सूची
दु. प्र.	=	दुर्गपदप्रबोध
दु. प्र. प्र.	=	दुर्गपदप्रबोध प्रशस्ति
ना.	=	जैन लेख सग्रह भा. ३ (नाहर)
पा. सि. कौ	=	पाणिनीय सिद्धान्त कौमुदी
र. स.	=	रचना सवत्
वि. ए.	=	विश्वशम्भु एकाक्षरी नाममाला
वि. त्रि.	=	विज्ञप्ति त्रिवेणी
वि. त्रि. प्र.	=	विज्ञप्ति त्रिवेणी प्रस्तावना
शी.	=	शीलोच्छनाममाला वृत्ति
गी. ना. टी. प्र.	=	शीलोच्छ नाममाला टीका प्रशस्ति
शे. स टी. प्र.	=	शेष सग्रह टीका प्रशस्ति
सि. हे.	=	सिद्ध हेम शब्दानुशासन
सि. हे. उ. सू.	=	सिद्ध हेम उणादि सूत्र
सु. ए.	=	सुधाकलश एकाक्षरी नाममाला
सौ. ए.	=	सौभरि एकाक्षरी नाममाला

स्वोपज्ञवृत्तिविभूषितः

श्री अरजिनस्तवः

(सहस्रदलकमलमयः)

अहंम्

श्रीमज्जिनमणिसागरसूरिपादपद्मेभ्यो नमः

उपाध्यायप्रवरश्रीश्रीवल्लभोपाध्यायविहितः

स्वोपज्ञवृत्तिविभूषितः

श्रीअरनाथजिनस्तवः

(सहस्रदलकमलमयः)

—O—

[वृत्तिकारमङ्गलाचरणम्]

स्वकीयविद्यागुरुसत्प्रसादात्,
करोमि वृत्तिं स्तवनस्य चार्चोम् ।
अरं जिनं हर्षकरं प्रणम्य,
सहस्रपत्राम्बुजगर्भितस्य ॥१॥

तस्य चायमादिः—

असुरनिर्जरबन्धुरशेखर-

प्रचुरभव्यरजोभिर पञ्जिरम् ।

क्रमरजं शिरसा सरसं वरं,

जिन! रमेश्वर! मेदुरशङ्कर! ॥१॥

प्रवरवर्णरसागरचन्द्रिर!

जठररागरसाविरसङ्गर! ।

सुचिरकृन्नरभीतरभङ्गर!,

कुरु रमं भरमाभरहत्यर! ॥२॥

[युग्मम्]

व्याख्या -- हे 'जिन! हे तीर्थकर! हे अरनाथ! तवेति शेष., 'क्रमरजं' रात्-जलाज्जात रज-कमलं, क्रम.-चरण, स एव रजं क्रमरज 'शिरसा' मस्तकेन [वन्दे] इत्यध्याहार्यम् । किम्भूतं क्रमरज? 'पञ्जिरम्' पीतम्, कै? 'असुरनिर्जरबन्धुर-शेखरप्रचुरभव्यरजोभि.' असुरा-असुरकुमाराः निर्जरा.-वैमानिकत्रिदशास्तेषा ये बन्धुरशेखराः-मनोहरापीडास्तेषा यानि प्रचुरभव्यरजासि-बहुलचारुपरागास्तैः । 'अ' पादपूरणार्थमव्ययम् । पुनः किम्भूत क्रमरज? 'सरस' रसयुक्तम् । पुनः किम्भूत क्रमरज? 'वर' प्रधानम् । किम्भूत हे जिन!? 'रमेश्वर!' लक्ष्मीनाथ! । पुन. किम्भूत जिन!? 'मेदुरशङ्कर!' प्रमोदेन मेघन्तीत्येवशीलाः "भञ्जिभासिमिदो घुर" [सि हे ५।२।७४] इति घुरः, मेदुरा.-प्रमोदपिच्छिलास्तान् प्रति श-सुख करोतीति मेदुरशङ्करस्तस्यामन्त्रणम् ॥ १ ॥

हे आमरहत्यर! "रह त्यागे" "इकिस्तिव् स्वरूपार्थे" [सि. हे. ५।३।१३८] इति ति वि रहति -त्यजनं, आमाना-रोगाणा रहतिर्यस्य यस्माद्वा आमरहतिः, स चासौ अर-अरजिनस्तस्यामन्त्रण हे आमरहत्यर! त्व 'रम भर' प्रधान पोषण 'कुरु' विधेहि । किम्भूत हे आमरहत्यर!? 'प्रवरवर्णर-

सागरचन्दिर! ' प्रवरा — प्रकृष्टा ये वर्णा — शौर्यगाम्भीर्यादयो गुणाः, यदुक्त हेमसूरिभिः—

— “वर्णं स्वर्णं मखे^१ स्तुती ।

रूपे द्विजादौ शुक्लादौ, कुथायामक्षरे गुणे ॥”

[अने स कां. २ श्लो १६६]

इति, त एव राणि—रत्नानि “र रत्न रोदन धनम्” [सी ए श्लो ८३] इति वचनात्, तेषां सागर — समुद्रस्तस्याल्लाददाय-
कत्वात् चन्दिर इव—चन्द्रमा इव य स सम्बोध्यते । किम्भूत
त्व ? ‘जठररागरसाविः’ जठर—कठिन. “जठर कुक्षिवद्वयोः,
कठिने [च]” [अने. सं का ३ श्लो. ११५६] इत्युक्तेः, प्रस्तावाद्
दृढोऽत्यन्तकरणादयो रागरस — नर्म तस्य आवि — व्रजनं यस्मात्
स तथा, “स्यात्तु नर्मणि, सुखोत्सवो रागरस.” [शेष स. श्लो
११५] इति शेष । पुन किम्भूत हे आमरहत्यर! ? ‘असङ्गर!’
सङ्ग्रामरहित! । पुन किम्भूत आमरहत्यर! ? ‘मुचिरकृन्नर-
भीतरभद्रर!’ मुचिर—धर्मं कुर्वन्तीति मुचिरकृतस्ते च ते नराश्च
मुचिरकृन्नरास्तेषां भीतरभद्रे—भयेतरमङ्गले राति—ददाति य.
स तथा स सम्बोध्यते । यदुक्तमुणादिवृत्त्याम्—“मुचिरो धर्म
सूर्यो मेघश्च” [सि हे. उ सू ४१६] ॥२॥

प्रदरपार्परदन्तुरभूधर-

भिदुरतुल्य! रसासर! कं कर ।

कुनरकाकरदादरकस्वर!

विदुरजेसरभक्तरभुत्कर!

॥३॥

१. “व्रते” इति मुद्रिते ।

व्याख्या—हे 'रसासर !' रसायां—वसुन्धराया सरति—
 गच्छति रसासर—पुमान् तत्सम्बोधन हे रसासर ! हे पुरुष !
 हे अर ! त्व 'क' सुख 'कर' कुरुष्व । “कृञ् कृतौ” इति धातो-
 राशी प्रेरणयोर्हिरूपम् । अथ सम्बोधनविशेषणयोर्विशेष्यते—
 किम्भूत हे रसासर ! ? 'प्रदरपार्परदन्तुरभूधरभिदुरतुल्य !'
 प्रदराः—रोगा महाव्रणादय “प्रदरः शरे ॥ भङ्गे रोगे” [अने
 सं. का. ३ श्लो ११७२-७३] इति वचनात्, पार्पर—यमः
 कालरूपः “पार्परो भस्मनि यमे” [अने. सं. का. ३ श्लो.
 ११७६] इति वचनात्, तेषा द्वन्द्वे प्रदरपार्पराः, त एव
 दन्तुरभूधरा—विषमपर्वता. “दन्तुरः, उन्नतदन्ते विषमे” [अने.
 सं. का. ३ श्लो ११६३] इत्युक्तेः, तेषां भञ्जने भिदुर—वज्र
 तत्तुल्य—तत्समानो यः स तथा स सम्बोध्यते । पुन किम्भूत
 रसासर ! ? 'कुनरकाकरदादरकस्वर !' कुः—कुत्सितः नरक—
 निरय. कुनरकस्तस्मिन् यत् अक—दुःख तद् रदन्ति—उत्पाटयन्ति
 ये ते कुनरकाकरदास्तेषु आदर—पूजाविशेष “कस गतौ” कसती-
 त्येवशीलो यः सः, “स्थेशभासपिसकसो वर.” [सि हे ५।२।८१।]
 इति वरः, कुनरकाकरदादरकस्वरः तत्सम्बोधनम् । पुन किम्भूत
 रसासर ! ? 'विदुरजेसरभक्तरमुत्कर !' विदुरेषु—धीरेषु जेसरा—
 शूरा. “जेसरः शूर.” इत्युणादौ [सि हे उ सू ४३६] विदुर-
 जेसरा, ते च ते भक्तराश्च—भक्तनरास्तेषा मुत्कर—हर्षकरो यः
 स तथा, स सम्बोध्यते ॥३॥

मुहिरगर्वरदुर्द्धरसिन्धुर-

विशरणाकरसिहरहोऽगरम् ।

चतुरनं जरसाऽधरमं स्मर,

शिवरमं वरसंवरबुद्धिरम्

॥४॥

व्याख्या — हे जन । इति पदमध्याहार्यम् । त्व 'अ' अर्हन्त अरनाथलक्षण 'स्मर' मनसि चिन्तय । किंविशिष्ट अ ? 'मुहिरगर्वरदुर्द्धरसिन्धुरविगरणाकरसिहरहोजगरम्' मुहिर.— कामः "मुहिरो मूर्खकामयो." [अने स का ३ श्लो ११६५] इति हेमाचार्याः, तस्य यो गर्वर—अहङ्कार, यदुक्तमुणादौ— "गर्वरोऽहकारः [महिपश्च]" [सि हे उ सूत्र ४४१] स एव दुर्द्धरसिन्धुर — उत्कटमातङ्गस्तस्य विगरण—व्यापादन तस्य आकर—समन्ताद् विधान तत्र सिंह इव—व्याघ्र इव य स मुहिरगर्वरदुर्द्धरसिन्धुरविगरणाकरसिह, रह—अज्ञान तद् न गृणाति—न शब्दयति यः स रहोजगर, "गश् शब्दे" द्वाभ्या कर्म-धारये मुहिरगर्वरदुर्द्धरसिन्धुरविशरणाकरसिहरहोजगरस्तम् । पुनः किम्भूत अ ? 'चतुरन' चतुरा—विद्वासो ना—नरा यस्य स तथा तम् । "नो नरे" [वि ए ७६] इति विश्वः । पुनः किम्भूत अ ? 'जरसाऽधरम्' जरसा—वृद्धत्वेन अधर—हीन रहित-मित्यर्थः । "अधरोऽन्तर्द्धिहीनोष्ठेषु" [अने स का ३ श्लो. १११७] इति वचनप्रमाणात् । पुनः किम्भूत अ ? 'शिवरम' शिवे—मुक्तौ रमते य स तथा तम् । पुनः किम्भूत अ ? 'वरसवर-बुद्धिर' "वृ वरणे" वरन्ति धर्मश्रिय इति वरा—श्रावकास्तेषां सवरबुद्धीः—वैराग्यमती राति—प्रयच्छति य स तथा तम् ॥४॥

सुहीरसच्चीरविहारसीवर-

प्रतारसाधारणकारवार्दर ! ।

जनौर ! निर्मेरणधोरणीस्फिरं,

मनोरमास्वारवतो रतक्षर ! ॥५॥

व्याख्या—हे 'अ' जिन ! तवेति शेषः, 'निर्मेरणधोरणीस्फिर' निर्मेराश्च — निर्मर्यादा ये णाश्च — प्रस्तुता ये ते निर्मेरणा — गुणास्तेषां धोरणी — श्रेणि गुणावली स्फिर — वृद्धि प्राप्नोतीति शेष । कस्मात् ? 'मनोरमास्वारवत.' मनसा रमन्ते इति मनोरमा — पण्डितास्तेषु आ — समन्तात् स्वारवः — प्रधानशब्दस्तस्मात् । निर्मेरणधोरणी किंविशिष्टा ? 'सुहीर-सच्चीरविहारसीवरप्रतारसाधारणका' सुहीर — प्रकृष्टहीरः विशेषशुभ्रत्वात्, सच्चीर — प्रशस्तवासोविशेष, विहारः — विशिष्टमुक्तावली, सीवर — समुद्रः प्रस्तावात् क्षीरसमुद्रः, प्रतार — निर्द्धाररूप, एषा द्वन्द्वे सुहीरसच्चीरविहारसीवरप्रतारा, तेषां साधारण एव — समाना एव ग्राह्यतया, स्वार्थे क. । किम्भूत हे अ ! ? 'आरवार्दर !' आराणि — देवसमूहास्तेषु वार्दर — वचन धर्मरूप यस्य स तथा, तत्सम्बोधनम् । "वार्दर कृमिजे जले ॥ काकचिम्ब्याश्चबीजे वाग्दक्षिणावर्त्तशङ्खयो. ।" [अने. स. का. ३ श्लो. १२००, १२०१] इति हैमानेकार्थवचनात् । पुनः किम्भूत अ ! ? 'जनौ.' जनान् — लोकान् अवति — प्रीणयति य स तथा तत्सम्बोधनम् । पुन किम्भूत [अ] ? 'रतक्षर !' रतात् — सम्भोगात् क्षरति — चलति यः स तथा, तत्सम्बोधनम् ॥५॥

डमरदुर्ज्वरतस्करभीभर-

प्रहरणाविरहः किरताद् दरम् ।

सुकुरतीर्णरदस्वरधीघरः

प्रसरकीर्त्तिरजाहरनिर्दरः

॥६॥

व्याख्या—‘प्रसरकीर्त्ति’ ‘सृ गती’ प्रसरति—सर्वत्रविस्त-
रयति या सा प्रसरा, एवविधा कीर्त्ति—यगो यस्य स प्रसर-
कीर्त्ति.—अरनाथ ‘दर’ भय ‘किरतात्’ क्षिपतात् । किंविशिष्टः
प्रसरकीर्त्तिः? ‘डमरदुर्ज्वरतस्करभीभरप्रहरणाविरह’ दुष्टो
ज्वर. दुर्ज्वर तस्करा—चौरा भीभरो—भयवृन्द प्रहरण—युद्ध,
एषा द्वन्द्व. दुर्ज्वरतस्करभीभरप्रहरणानि, डमराणि—भीष्यानि
दुर्ज्वरतस्करभीभरप्रहरणानि, तेषा अ [‘आ’] विरह—समन्ता-
द्विरहो यस्य स तथा । पुन किम्भूत प्रसरकीर्त्ति ? ‘सुकुरतीर्णर-
दस्वरधीघर’ “कुरत् शब्दे” अलन्त, सुकुरेण—समस्तजनप्रिय-
त्वात् विगिष्टगव्देन तीर्ण—अभिभूतो रदस्वरु धी—बुद्धिस्त-
स्या घर—गृह धीघर, द्वयोः कर्मधारये सुकुरतीर्णरदस्वर-
धीघर । “हने रन् (त्) घ च” हन्ति हन्यते । “घरो गृहमिति
प्रासादे” । पुन किंविशिष्ट प्रसरकीर्त्ति ? ‘अजाहरनिर्दरः’
अज—नित्य. न हरतीति अहर., स चासौ निर्दर—निर्भयो यः
स, त्रयाणा कर्मधारय. ॥ ६ ॥

चकार हिंसीरविशारणं गिरः,

उदारसम्भारसुधीरकेकरः ।

अमारमन्दारसमीरकन्धर-

प्रकार आचारविदीरनीवरः ॥७॥

व्याख्या—‘उदारसम्भारसुधी’ उदारा—दातारस्तेषां
 सम्भारः—गणः “सम्भारः सम्भृतौ गणे” [अने. स. का. ३ श्लो.
 १२१६] इत्युक्तेः, तेन सुष्ठु ध्यायते य स उदारसम्भारसुधीः—
 श्रीअरनाथजिनः ‘हिंसीरविशारण’ हिंसीराः—हिंसा प्रकरणात्
 कर्मणि तेषां विशारण—व्यापादनं हिंसीरविशारणं कर्मनाशं
 ‘चकार’ कृतवान् । किम्भूत उदारसम्भारसुधी. ? ‘गिर’ “गृ
 निगरणे” गिरतीति गिर. “नाम्युपान्त्यप्री-कृ-गृ-ज्ञ. क.” [सि हे.
 ५।१।५४] इत्यनेन कप्रत्यय । पुन किम्भूत उदारसम्भारसुधी ?
 ‘अकेकरः’ न केकर. अकेकर—अवक्रदृष्टिरित्यर्थ । पुन. किम्भूत
 उदारसम्भारसुधी ? ‘अमारमन्दारसमीरकन्धरप्रकार’ मार—
 कन्दर्प. न मार.—अमार, नञ्शब्दस्य कुत्सार्थत्वाद् अमार—
 कुत्सितकन्दर्प, स एव मन्दार—मन्दारवृक्षस्त समीरयति—
 सम्यक् प्रेरयति य. स अमारमन्दारसमीर, कन्धर—जलदस्त-
 त्प्रकार.—तत्समानो दानेनेति गम्यते य. स कन्धरप्रकार, द्वाभ्यां
 कर्मधारये अमारमन्दारसमीरकन्धरप्रकार । पुन किम्भूत उदा-
 रसम्भारसुधी ? ‘आचारवित्’ आचार वेत्तीति स तथा । पुन
 किम्भूत उदारसम्भारसुधी ? ‘इ’ दीप्त “इल् कान्तौ” विव-
 बन्त, ईरयति—क्षिपति पापमिति वा ईर्, “ईरण् क्षेपे” विवब-
 न्त., पापनाशक इत्यर्थ । पुन. किम्भूत उदारसम्भारसुधी ? ‘अ-
 नीवर’ न विद्यते नीवर—पुरुषाकारो यस्य स तथा, सिद्धत्वात्,
 उणादिकोऽयम्, “णीङ् प्रापणे” नीमीकुतुचेर्दीर्घश्च’ [सि हे उ.
 सू ४४३] इत्यनेन वरट् प्रत्यय, “नीवर पुरुषाकारः” ॥७॥

विभोरमोमोरमगोरगोचर-

विकारसंहारकरोरडिङ्गः ।

जहार कण्ठीरववारसत्तर ! ,

स वीरकः स्मेरमुखो रसातिरम् ॥८॥

व्याख्या—हे 'कण्ठीरववारसत्तर' ! कण्ठीरवाना—सिंहाना वार—निवारण तस्मिन् सत्—प्रशस्त तर—बल यस्य स कण्ठीरववारसत्तर ! हे सुहृत् ! , स 'वीरक' वीर एव वीरक.—सुभट अरनाथजिनो 'जहार' अपनयति स्म । किं तत् ? 'अ' व्याधि "अ मान्तो ब्रह्मसवादे, परब्रह्मप्रवाचक । व्यसने व्याधिते व्याधी" [वि ए १६] इत्युक्ते । स क ? यत्तदोन्तियाभिसम्बन्धाद् यस्माद्विभो—स्वामिन 'अमोमो' हर्षं कृतवान् । क ? 'अडिङ्गर' न विद्यन्ते डिङ्गरा—दासा यस्य स अडिङ्गर. प्रकरणात् साधुजन । किम्भूताद्विभो ? 'अमगो' न विद्यते मा—मान येषां ते अमा—निष्प्रमाणा गाव—दीप्तयो यस्य स अमगुस्तस्मात्तथा । पुन किम्भूताद्विभो. ? 'अगोचरविकारसहारकरो' न गोचरो यस्मिन् स अगोचर—अलक्ष्य इत्यर्थ , "विकारो विकृती रोगे" [अने स का ३ श्लो १२०३] इति वचनात्, विकाराणा—रोगाणा सहार—विनाश करोतीति विकारसहारकरः, अगोचरश्चासौ विकारसहारकरश्च अगोचरविकारसहारकरः, एवम्भूत आ—धर्मो यस्य स अगोचरविकारसंहारकस्तस्मात्तथा । "ऋशब्दः पावके सूर्ये धर्मे" [ए श्लो ११] इति विद्वद्विश्ववचनप्रामाण्यात् । किम्भूतो वीरक ? 'स्मेरमुख' स्मेर—विकस्वर मुख यस्य स तथा । पुन किम्भूतो वीरक ? 'रसाति' रस्य—धनस्य "र रत्न रोदन धनम्" [सौ. ए. श्लो ६३] साति—दान यस्य स तथा, "षण्यू दाने" इति धातो. क्तिप्रत्यये रूपम् ॥८॥

भ्रमरवृत्तिरनन्तरमक्षरं,

वितर से ह्यरणः सुरकन्नर! ।

इषिरवागरभन्दरचत्परः,

कमरतामरसाक्षिरमाधरः ॥६॥

व्याख्या—हे 'सुरकन्नर!' सुराणां—देवानां क—सुखं नरयति—नयति य. स सुरकन्नरस्तस्यामन्त्रणं हे सुरकन्नर! , "नृ नीतौ" अजन्तः, हे अरजिन! 'मे' मम 'अक्षर' मुक्ति 'वितर' प्रयच्छ । 'हि' इति निष्चये । किम्भूतं अक्षर? 'अनन्तर' न विद्यन्ते अन्तराणि—रन्ध्राणि यस्मिंस्तत्तथा तत् । किम्भूतस्त्वम्? 'भ्रमरवृत्ति.' भ्रमर.—मधुकरस्तद्वद् वृत्ति—वर्त्तन यस्य स तथा । पुनः किम्भूतस्त्वम्? 'अरण.' सङ्ग्रामहीन , शत्रूणामभावात् । पुनः किम्भूतस्त्वम्? 'इषिरवागरभन्दरचत्पर.' इषिराः—सेव्याः, यदुक्तमुणादिवृत्त्या — "इषिर. अग्निः आहार. क्षिप्र. सेव्यश्च" [सि. हे. उ. सू ४१६] इति, वागरा.—विद्वांसोऽन्तिपद , यदुक्तं हैमानेकार्थे —

“वागरो वारके शाणे, निर्नरे वाडवे वृके ॥

मुमुक्षौ पण्डिते चापि, [परित्यक्तभयेऽपि च] ।”

[अने. सं. कां ३ श्लो. ११६६, १२००]

इति, इषिराश्च ते वागराश्च इषिरवागरास्तेषां भन्दरचति—भद्ररचन^१ इयति यः स तथा, “रचण् कृत्या” “इकिस्तिव् स्वरूपार्थे” [सि हे ५।३।१३८] इति त्रिवि सिद्धम् । पुनः किम्भूतस्त्वम्? 'कमरतामरसाक्षिः' कमर—कोमल “कमरो मूर्ख. कार्मुक

१ “भन्द कल्याणे सौख्ये च” [अने स. का. २ श्लो २४३]

कोमल चौर [कान्त]श्च”[सि हे उ सू ३६७]इति हैमोणादि-
वृत्तिवचनात्, यत्तामरस—पद्म तत्तुल्ये अक्षिणी—नेत्रे यस्य स
तथा । पुन. किम्भूतस्त्व ? ‘अमाधर.’ न मा अमा—अमाया
ता धरति य. स तथा । “मा माया” इति गोपालभट्टीवचन-
प्रामाण्यात् ॥६॥

चटरविघ्नरवैरिरसाहरः,

स्वतरसा स्पर्शनं करताद् गरः ।

सुनर आदरतः स्मरतीदरः,

स विरसः सरलस्वरणस्तरः ॥१०॥

व्याख्या — ‘स’ अरनाथजिन ‘स्पर्शन’ रक्षण ‘करतात्’
क्रियात् । “स्मृ स्पृ प्रीतिरक्षाप्राणने” अनट्प्रत्ययान्त. । किम्भूत.
सः? ‘स्वतरसा’स्ववलेन-स्वकीयवीर्येण ‘चटरविघ्नरवैरिरसाहर’
‘चटरा’—तस्करा, “चटण् वेष्टने” उणादिकोऽरप्रत्यय, चटर —
तस्कर विघ्न—उपद्रव रातीति विघ्नरा ते च ते वैरिणश्च विघ्न-
रवैरिण, चटराश्च विघ्नरवैरिणश्च चटरविघ्नरवैरिणस्तेषा
“र तीक्ष्णे कर्कटे दृढे” [वि. ए. १०१.] इत्युक्ते रा—दृढा या सा—
लक्ष्मीस्तस्या हर—हरण यस्य स तथा । किम्भूत स ? ‘गर’
“गृ घृ सेके” गरति—भविकजन देशनाजलेन सिञ्चति य स
तथा । स इति क ? य ‘सुनर’ शोभनपुमान् ‘आदरत.’
आदरात् ‘स्मरति’ ध्यायति, जातावेकवचनम् । पुन. किम्भूत
स ? ‘इदर’[इ—]कामस्त दुर्गिहन्त्रियि(?) दृणाति य स तथा ।
पुन. किम्भूत स ? ‘विरस’ विगतरस । पुनः किम्भूत. स. ?
‘सरलस्वरण.’ सरला.—अकुटिलास्तेषु स्वरण—अतिशयेन गमन

यस्य यस्माद्वा स तथा । पुनः किम्भूतः सः ? 'तरः' तरति
दुस्तरं ससारसागरमिति स तथा ॥१०॥

सुचरणं चरतः किरतः करं,

प्रहरतः करणं धरतः सुरम् ।

व्रतरतश्चिरमाशरणाङ्गरः,

सुनुरक्तं क्षुरतादुरगादरः ॥११॥

व्याख्या—'अरः' अरजिनः 'अक' दुःख 'क्ष-[?] क्षु]रतात्'
छिन्धात् । कस्मात् ? 'उरगात्' उरगः—सर्पस्तत्प्रायत्वाद् उरगः
ससारस्तस्मात् । कस्य ? 'सुनु' श्रावकस्येति यावत् । किम्भूतस्य
सुनुः ? 'सुचरण' सुष्ठु चारित्र देशविरतिलक्षण 'चरत' सेव-
मानस्य । पुनः किम्भूतस्य सुनु ? 'कर' "कृञ् वधे" अलन्तः,
कर-वध 'किरतः' क्षिपतस्त्यजत इति यावत् । पुनः किम्भूतस्य
सुनु ? 'करण' इन्द्रिय प्रहरतः । पुनः किम्भूतस्य सुनु ? 'सुर'
सुष्ठु रा-दीप्तिर्यस्य स सुरस्तं सुर-जिन 'धरतः' बिभ्रतः,
मनसीति गम्यम् । पुनः किम्भूतस्य सुनुः ? 'चिर' चिरकाल
'व्रतरतः' व्रतानि द्वादशसङ्ख्याकानि, तेषु रमते इति व्रतरत्
तस्य, "गमा क्वौ" [सि हे ४।२।५८] इति सूत्रेण क्विपि सिद्धम् ।
अकारः पादपूरणार्थः । किम्भूतोऽर ? 'अशरणाङ्गरस्' "शृश्
हिसने" अनट्प्रत्ययान्त , न विद्यते शरण-हिसन येषां श्रवणात्
तानि अशरणानि, एवम्भूतानि यानि अङ्गानि-आचाराङ्गाद्येका-
दशाङ्गानि तानि, "रस् शब्दे" क्विबन्त , रसति-शब्दायते यः
स तथा ॥११॥

धीरैरमारिरमृतं रडामरं

सभ्यैरभाणि रसनं रतान्तरम् ।

उच्चैरभीतिरनगारशिशिरः,

पातूरनूतिरनपूरघृष्टिरम् । ॥१२॥

ललिता-छन्दः^१

व्याख्या—स इति पदमध्याहार्यम् । ‘अनगारशिशिरः’ न विद्यते^२ अगारं—गृह्येषां ते अनगारा —साधवस्तेषां शिशिरः—पुञ्जो यस्मिन् सोऽनगारशिशिर—श्रीअरनाथतीर्थंकरः ‘पातु’ रक्षतु । क ? ‘अ’ जन “अः कृष्ण शङ्करो ब्रह्मा, शक्र सोमोऽनिलोऽनल । सूर्य प्राणो जनः” [सौ ए. २] इति सौभरि-वचनात् । स क ? यस्य ‘रसन’ ध्वनित “रसन ध्वनिते” [अने सं. का. ३ श्लो. १००१] इति वचनात् । ‘अमृत’ सुधासम ‘उच्चै’ अतिशयेन ‘अभाणि’ कथित, अमृतमपि सर्वजनतुष्टिपुष्टिकर तथेदमपि । कैः ? ‘धीरै.’ विद्वद्भि । किम्भूतै. धीरै ? ‘सभ्यै’ सभायोग्यै । किम्भूत रसन ? ‘रडामर’ “रय गतौ” “क्वचित्” [सि हे पा ५।१।७१] इति, रयन्ते-तीर्थंकरविलोकनादपि नष्ट्वा यान्ति ये ते रा.—दीर्भव्यास्तेषां डामरं—भयङ्करं यत्तत्तथा तत् । पुन किम्भूत रसन ? ‘रतान्तर’ रताना—वचनश्रवणाऽऽसक्ताना अन्तर—अवधिर्धर्ममर्यादा यस्मात्तत्तथा तत् ।

“अन्तर रन्ध्रावकाशयो ॥

मध्ये विनार्थे तादर्थ्ये विशेषेऽवसरेऽवधौ ।”

[अने स. का ३ श्लो १११४-१११५]

१ “धीरैरभाणि ललिता तभी जरौ” ३।५७ इति वृत्तरत्नाकर. ।

२ “स्यादागारमगारवत् ।” शब्दरत्नाकर का ४श्लो ३६

इति हेमसूरयः । किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'अमारि.' न विद्यते मारि—मरण यस्मिन् स तथा । पुनः किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'अभीति.' निर्भयः । पुनः किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'ऊ' निशाकरः, तद्वदाल्लादकत्वात् । "ऊ परेतो जडत्वष्टा, विवस्वानग्निसारथिः । वह्निर्निशाकरः" [सौ. ए ७] इति वचनात् । पुनः किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'अनूति.' न विद्यते नूति.—स्तवन अन्येषां देवानां यस्मिन् स तथा, अस्तोता इत्यर्थः । पुनः किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'अनपू.' "पुरस् अग्रगमने" क्वपि पू.—अग्रेसरः, न पू. अपू, न अपू. अनपू, अग्रेसर इत्यर्थः । पुनः किम्भूतोऽनगारशिशिरः ? 'अघृष्टिः' न विद्यते घृष्टि.—स्पृष्टा यस्य स तथा, "घृष्टि स्पृष्टाघर्षणयोः" [अने स. कां. २ श्लो. १०३] इति हैमानैकार्थोक्तेः ॥ १२ ॥

अररतात् परणं जरणं भर-

भररहच्च र आभरपा खरः ।

नघरणं शरणं वरताद् घुरः,

सुखरयोऽमरदो सरतस्वरः ॥१३॥

१

द्रुतविलम्बितच्छन्दः^१

व्याख्या—स इति पदमध्याहार्यम् । 'सुखरय.' सुखस्य रयः—प्राप्तिर्यस्मात् सुखरयः—श्रीअरनाथजिनः 'शरण' त्राण—रक्षण 'वरतात्' त्रियात् । कथम्भूतं शरण ? 'नघरण' "घृ-भासि" अनटि घरण, नाना—नराणां घरण—भासनं यस्मात्तत् तथा तत्, "नो नरे च सनाथेऽपि" [वि ए ७६] इत्युक्तेः । कस्य ?

१ "द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ" [३।४८] वृत्तरत्नाकरः ।

‘र’ “रा दानाऽऽदानयो” इत्युक्ते. राति-पञ्चमहाव्रतभार
 गृह्णाति य स रास्तस्य र.—साधो, जातावेकवचनम् । स क ?
 य. ‘परण’ “पृट् प्रीतौ” अन्प्रत्यय, परण-प्रीति ‘अररतात्’
 अनिर्मापयत् । ‘च’ पुनरर्थे, य ‘जरण’ न्यक्कार ‘अररहत्’
 अत्यजयत् । कथं ? ‘भरम्’ अतिशयेन, केन ? ‘आभरपा’ आ-
 लक्ष्मी विभक्ति-पुष्पाति योऽसौ आभर, पाति-ससारदुःख-
 जरामरणतो जगत्त्रय रक्षति योऽसौ पा-धर्म, आभरश्चासौ
 पाञ्च आभरपास्तेन आभरपा । किम्भूत सुखरय ? ‘खर’
 धर्मव्यवहारपटु “सत्यसन्ध खरो ज्ञेय, खरोऽपि पुरुषो मत ।
 खरो रासभ इत्युक्तो, व्यवहारे पटु खरः ॥१॥ इति ध्वनि-
 मञ्जर्याम् । पुनः किम्भूत. सुखरय ? ‘घुर’ “घुरश् ध्वनौ
 भीमार्थे” अजन्त, घुरति-शब्दयति स्याद्वादमिति असकौ तथा ।
 पुनः किम्भूत सुखरय ? ‘अमरद’ “अम रोगे” अमा-
 रोगास्तान् “रद विलेखने” रदति योऽसौ तथा । पुनः किम्भूतः
 सुखरय ? ‘मरतस्मर’ मरता-प्राणिनः, यदुक्तमुणादौ—
 “मरतः मृत्यु अग्नि प्राणी च” [सि. हे उ सू. २०७] इति तै.
 स्मर्यते य स तथा ॥१३॥

चुकोर भट्टारकपौरयोः पुरः,

शमारवाहारमदौरघर्घरः ।

कठेरकान्तारसुवारणस्थिरः,

कठोरकालूरविदारसायुरः ॥१४॥

व्याख्या—‘अघर्घर’ न विद्यते घर्घर.—हास्य यस्याऽसौ
 अघर्घर.—श्रीअरनाथजिन ‘शमारवाहार’ श-सुख [त]स्य ‘आरः’
 प्रापण यस्मात् स शमार, ऊ-रक्षा “ऊः शब्दो रक्षणे” इति

१ विश्वशम्भूक्तेः, त आहारयति—आनयति यः स वाहार—धर्मः,
 शमारश्चासौ वाहाराश्च शमारवाहारस्त शमारवाहारं—धर्मं
 'चुकोर' कथयाञ्चकार, "कुरत् शब्दे" इत्यस्य परोक्षेऽपि
 रूपम् । क्व ? 'पुरः' अग्रे, कयो ? 'भट्टारकपौरयो' भट्टारका.—
 पूज्याः प्रस्तावाद् गणधरा देवा वा, पौरः—नागर, भट्टारकश्च
 पौरश्च भट्टारकपौरौ तयोः, अत्र जातावेकवचनम् ।
 किम्भूतोऽघर्घर ? 'अदौ' न दुनोति जनान् विचि अदौः ।
 पुन. किम्भूतोऽघर्घर ? 'कठोरकान्तारसुवारणस्थिर' कठोर—
 दरिद्र. भावप्रधाननिर्देशात् कठोर.—दारिद्र्यम्, उणादिकोऽयं
 शब्दः, स एव कान्तार—वन[तत्र]सुवारणा—शोभनगजास्तेष्वपि
 स्थिर—दृढो य. स. सुवारणस्थिर, तद्भञ्जने सुवारणस्थिर
 इव सुवारणस्थिरो यस्य[? यः स] तथा । पुन किम्भूतोऽघर्घरः ?
 'कठोरकालूरविदारसायुः' कठोरं—दृढं कं—दुख येषां ते
 कठोरका, "क शिर. क सुख तोय, पयो दु.खम्" [सौ
 ए २०] इत्युक्ते, कठोरकाश्च ते आलूराश्च—विटाः कठोर-
 कालूरास्तेषां विगतो दार—भय यस्मात् स कठोरकालूरविदारः,
 आलूरगब्द उणादिर्विटवाची, सायाः—लक्ष्म्याः आयुः—जीवन
 यस्मात् सायुः, द्वाभ्यां कर्मधारये कठोरकालूरविदारसायु,
 "इण्क्गतौ" "कृवापाजिस्वदिसाध्यशौ स्नासनिजानिरहीणभ्य
 उण्" [सि हे. उ. सू. १] इति सूत्रेण उण् प्रत्यये आयुरिति,
 "पुरुषः शकट औषध जीवनं पुरुषः पुत्रो वा" इति । अकारः
 पादपूरणार्थ ॥१४॥

१ उद्धरणमिदं विश्वशम्भुप्रणीतैकाक्षरनाममालाया "ऊ—रक्षार्थ-
 वाचक. ॥११॥" इति रूपेण विद्यते ।

विज्ञैरमानैरसितैरकारि र-

मर्च्यैरनाकैरहतेररुड्भिर ।

देवैरसानैरसनैरसंहर !

लक्ष्मी ररौ धीरकुटेर ! सोऽध्वरः ॥१५॥

व्याख्या—हे 'अकुटेर ।' कुटेर—गठ, न कुटेर अकुटे-
रस्तत्सम्बोधन हे अकुटेर ।—हे पण्डित । 'स' अरजिन 'लक्ष्मी'
श्रिय 'ररौ' ददौ । किम्भूत स ? 'धी' "ध्यै चिन्तायाम्"
ध्यायतीति किपि धी, ध्यातेत्यर्थ । पुन किम्भूत स ?
'अध्वर.' "ध्वृ कौटिल्ये" न ध्वरति य स तथा । स क ?
यस्य 'विज्ञै' विद्वद्भि 'र' "रै गवदे" डे प्रत्यये रायते—
शब्दचते जनैरिति गुणगान 'अकारि' कृतम् । किम्भूतैर्विज्ञै ?
'अमानै' निरहङ्कारै । पुन किम्भूतैर्विज्ञै ? 'असितै' अवद्धै ।
पुन किम्भूतैर्विज्ञै ? 'अहते' अवधकस्य 'अर्च्यै' अर्चनीयै ।
पुन किम्भूतैर्विज्ञै ? 'अनाकै' "अन प्राणने" अनन्ति—जीवन्तीति
अना—प्राणिनस्तेषा आ—समन्तात् क—सुखयेभ्यस्ते अनाकास्तै ।
पुन किम्भूतैर्विज्ञै ? 'अरुड्भि' न विद्यते रुट्—ईर्ष्या येषा ते
अरुपस्तै । अत्राकार सम्बोधनार्थमव्ययम् । पुन किम्भूतैर्विज्ञै ?
'देवै' "दिवु क्रीडाविजगीपाव्यवहारद्युतिस्तुति [मोदमदस्वप्न-
कान्ति] गतिषु" इति वचनात्, दीव्यन्ति—स्तुवन्तीति देवास्तै,
स्तोतृभिरित्यर्थ । पुन किम्भूतैर्विज्ञै ? 'असानै' "पोच् नाशे"
अनटि सानम्, न विद्यते सान—नाशो येषा ते असानास्तै । किम्भूत
हे अकुटेर । ? "पण् सम्भक्तौ", "इकिश्चित् स्वरूपार्थे" [सि
हे ५।३।१३८] इति इप्रत्यये सनि—भक्ति; न विद्यते सनिर्यस्य

स असनिस्तस्य असने—अभक्तस्य 'असहर' न विनाशक !,
निरीर्ष्यत्वाद् भक्ताभक्तयोरुपरि समचेता ॥१५॥

ववार लक्ष्मीररतीरधीश्वरः,

समौरकण्डूरसुधीरकट्वरः ।

सुधारभृत्पूरतुषारदीप्तिरः,

सुनारशौण्डीरकुटीरतुष्टिरः ॥१६॥

व्याख्या—'अधीश्वर' श्रीअरनाथजिन. 'लक्ष्मी' श्रीः
'ववार' वृतवान् । लक्ष्मीरित्यत्र बहुवचन नानाप्रकारत्वात्
सङ्गतमेवेति । किम्भूतोऽधीश्वर ? 'अरती' अरति—असुखता
एति—क्षिपति योसौ तथा, "इण् क्षेपे" क्तिबन्त । पुन. किम्भू-
तोऽधीश्वर. ? 'समौ' सह मया—लक्ष्म्या वर्तन्ते ये ते समास्तै.
अवति—वर्द्धते यः स तथा, अत्र अवधातुर्वृद्धयर्थो ज्ञेय । पुन.
किम्भूतोऽधीश्वर ? 'अकण्डूरसुधी' न कण्डूरा अकण्डूरा—
अकण्डूमन्त सुधिय—पण्डिता यस्य स तथा । कण्डूर इति कथं
शब्दनिष्पत्ति ? उच्यते—"मध्वादिभ्यो र" [सि हे ७।२।२६]
मध्वादिभ्यो मत्वर्थे र प्रत्ययो भवति इति सिद्ध रूपम् ।
पुन किम्भूतोऽधीश्वर ? 'अकट्वर' "कट्वरस्त्वतिकुत्सित"
[अभि चि का ३ श्लो १४] इति हेमसूरयः, न कट्वरो
अकट्वर, अकुत्सित इत्यर्थः । पुन किम्भूतोऽधीश्वर ? 'सुधार-
भृत्पूरतुषारदीप्तिर.' "धारोत्कर्षे खङ्गाद्यग्रे, मन्याग्रे वाजिनां
गतौ ॥ जलादिपाते सन्तत्या" [अने स का. २ श्लो. ४३८.
४३९] इति हैमानेकार्थवचनात् सु—गोभना धारा—सन्ततिः
शिष्यप्रशिष्यादिका येषां ते सुधाराः, "डुभृञ् धारणपोषणयो "

विभ्रति—धारयन्ति गणमिति भृत —गणधरास्त्रयस्त्रिगत्सह्या-
का , सुधाराश्च ते भृतश्च सुधारभृतस्तेषां पूर—सुधारभृत्पूर
तदाह्लादकत्वेन तुषारदीप्ति.—चन्द्रमास्तद्वद् राजते—शोभते य.
स तथा । पुनः किम्भूतोऽधीश्वर ? 'सुनारगौण्डीरकुटीर-
तुष्टिर' नराणां समूहो नार, सुष्ठु नार सुनार, तस्मिन्
गौण्डीरा—सत्यवन्तो ये ते सुनारगौण्डीरास्तेषां कुटीर—राशि-
स्तस्य तुष्टे—सन्तोषस्य रा—दान यस्य स तथा । कुटीरशब्द
औणादिकोऽस्ति राशिवाचक ॥१६॥

भव्यैरगोभिरहितैरयुतैरकह्वरं,

हीनैरधीभिरनितैरकरैरदुर्मुखैः ।

सुखैरमाररमणैरजितैरकार्यैरं,

पुष्टैर नूतिरगदैरनरीरतैः पुरः ॥१७॥

मृदङ्गकच्छन्दः ।

व्याख्या—'अदुर्मुख' "मूर्खी हिसाया" क्विबन्त , दुष्टा मू —
दुर्मू , न विद्यते दुर्मू —जीवहिंसा यस्यासौ अदुर्मूस्तस्य अदुर्मुख —
श्रीअरनाथजिनस्य 'अर' अत्यर्थ 'नूति' स्तुति—गुणोत्कीर्तनं
'अकारि' कृता । कै ? 'भव्यै' भविकजीवै इति सम्बन्धः ।
कथमकारि ? 'अकह्वर' "ह्व कौटिल्ये" अलन्त , अकाद्—
दुखाद् ह्वर—कौटिल्य यस्मात्तत् अकह्वर—ससुखमित्यर्थ , एव
यथा स्यात्तथा । अथ भव्यानां विगेषणानि—किम्भूतैर्भव्यै ?
'अगोभि' न विद्यते गाव—किरणा येषां ते अगाव—अदीप्तास्तैः
अगोभि. 'अहितै' गत्रुभि 'अयुतै' न सहितै , निस्तेज गत्रु-

१ "त्मी जौ रो मृदङ्गा ।" [२-२६१] छन्दोनुशासनम् ।

रहितैरित्यर्थ । पुन किम्भूतैर्भव्यैः ? 'अधीभि' न धिय. अधिय,
 नञ्शब्दस्य कुत्सार्थत्वाद् अधिय — कुबुद्धयस्ताभि अधीभि —
 कुबुद्धिभि. 'हीनै' रहितैः, सुमतिभिरित्यर्थ । पुन किम्भूतैर्भव्यै ?
 'अमितै' न प्रमितै, प्रचुरैरित्यर्थ । पुन किम्भूतैर्भव्यै ?
 'अकरै' दण्डरहित । पुन किम्भूतैर्भव्यै ? 'सुस्वै' शोभनद्रव्यै,
 धर्मोपाजितधनत्वात् । पुन किम्भूतैर्भव्यै. ? 'अमाररमणै' न
 विद्यन्ते मारा — विघ्ना येषा ते अमारा — निर्विघ्ना, अत एव
 रमणा — रमणीया ये तेऽमाररमणास्तै । पुन किम्भूतैर्भव्यै. ?
 'अजितै' अपराभूतै । पुन किम्भूतैर्भव्यै ? 'पुष्टै' पुष्टिमद्भि,
 अकार पादपूरणार्थमव्ययम्, अत एव 'अगदै' नीरोगै ।
 किम्भूतस्य अदुर्मु र ? 'अनरीरते' न अरय — न शत्रव इति
 अनरय — मित्राणि तेषा ईरति — धर्मादिकार्येषु प्रेरणा यस्य स
 तथा तस्य । "ईर् प्रेरणे" "इकिश्चित् स्वरूपार्थे" [सि. हे.
 ५।१।१३८] इति तिवि ईरति सिद्धम् । पुन किम्भूतस्य
 अदुर्मु र ? 'पुर' "पुरत् अग्रगमने" क्तिबन्त, पू — अग्रेसर-
 स्तस्य ॥१७॥

कठरकदरभङ्गे रम्यसारङ्गसारं,

सठरविसरनाशं रण्डभारण्डचारम् ।

अमरनिकरपूज्यं रङ्गकारङ्गपारं,

वमरकृदरसङ्घारक्तमारं सुतारम् ॥१८॥

मालिनीच्छन्दः ।

व्याख्या—‘सुतार’ सुष्ठु तार—उच्चै थमि[? ध्वनि] र्यस्य स [त] सुतार—श्रीअरनायजिन अह ‘आर’ प्राप्तवान्, देवत्वेनेति गम्यम् । किम्भूत सुतार ? ‘कठरकदरभङ्गे रम्यसारङ्गसार’ कठर—दरिद्र भावप्रधाननिर्देगात् कठर—दारिद्र्य स एव कदर—वृक्षविशेषस्तस्य भङ्ग—भञ्जन तस्मिन् कठरकदरभङ्गे रम्यसारङ्गसारमिव—प्रधानहस्तिबलमिव रम्यसारङ्गसारस्तम् । कठरकदरगव्दावौणादिकौ । पुन किम्भूत सुतार ? ‘मठर-विसरनाश’ मठरा—अजानिन, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—“मठर ऋषि अजानी गोत्र च” [सि हे उ सू ३६७] इति, तेषा विसर—समूहस्तस्य ? नाशो यस्मात् स मठरविसरनाशस्तम् । पुन किम्भूत सुतार ? ‘रण्डभारण्डचार’ रण्डा—निस्त्रीका भरण्डा—भण्डा भरण्डाना समूहो भारण्ड, रण्डाश्च भारण्डानि च रण्डभारण्डानि चरण चार, रण्डभारण्डाना चार—गमन यस्मात् स तथा तम् । पुन किम्भूत सुतार ? ‘अमरनिकरपूज्य’ अमरा—देवास्तेषा निकर—वृन्द तस्य पूज्य—पूजनीयो य स तथा तम् । पुन किम्भूत सुतार ? ‘रङ्गकारङ्गपार’ करङ्गा—कर्मशीला, करङ्गा एव कारङ्गा, स्वार्थे अण्, रङ्गस्य—हर्षविशेषस्य कारङ्गा ये ते रङ्गकारङ्गास्तेषा पार—पालन यस्य स तथा तम् । पुन किम्भूत सुतार ? ‘वमरकृदरसङ्घारक्त’ वमरा—दुर्मधसो ये कृदरा—सर्वकर्मप्रवृत्तदस्युजनास्तेषां सङ्घो वमरकृदरसङ्घस्तत्र अरक्त—अनासक्तो य स तथा तम् ॥१८॥

विभुरनकरसङ्घारञ्जितारक्षणशूर-

प्रपुरजदरहोभी रक्षकै रज्यसेऽर ! ।

यतिरदितिरहङ्कारक्षितेरक्षधार-

नकरमुदिरसुश्रीरदृसंरम्भवारः ॥१६॥

व्याख्या—हे 'अर !' अरनाथ ! त्व 'रज्यसे' रङ्ग कुरुषे । कै ? 'रक्षकै' रक्षन्तीनि रक्षकास्तै रक्षकै, साधु-भिरित्यर्थ । किम्भूतै रक्षकै ? 'अनकरसङ्घारञ्जितारक्षणशूर-प्रपुरजदरहोभि' न विद्यते अकं—दु खं यस्मिन् सोऽनकः एवम्भूतो रसङ्घ-घनसमूहो यस्या सा अनकरसङ्घा, सा चासौ आ च-लक्ष्मी अनकरसङ्घा, तथा रञ्जिता-रसीकृता आरक्षणशूरा.-समन्ताज्जीवपालनमुभटा ये ते अनकरसङ्घारञ्जितारक्षणशूरा "पुर् सुरत् ऐश्वर्यदीप्त्यो" प्रपुरति-प्रकर्षेण सर्वज्ञानोत्तमत्वाद् ईष्टे यत्तत् प्रपुर-केवलज्ञान तेन जत्-अत्यर्थं जायमान अरह-अच्छन्न येषां ते प्रपुरजदरहसः, अनकरसङ्घारञ्जितारक्षणशूराश्च ते प्रपुरजदरहसश्च अनकरसङ्घारञ्जितारक्षणशूरप्रपुरजदरहस-स्तै । जत् इति कथं निष्पत्तिरिति ? "जनैचि प्रादुर्भावे" इति धातो गतरि जञ्जन्तीति वाक्ये "जाज्ञा-" [सि हे ४।२।१०४] इति सूत्रेण जादेगे "श्चश्चात्" [सि हे. ४।२।१६६] इत्याल्लुकि जत् इति सिद्धम् । किम्भूतस्त्व हे अर ! ? 'विभु.' स्वामी, सामान्यकेवलनामिति गम्यते । पुन किम्भूतस्त्व ? 'यति.' साधु । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अदिति' अखण्डन । पुन. किम्भूतस्त्वं ? 'अहङ्कारक्षितेः' अहङ्कारस्य-स्मयस्य क्षित-क्षय एति-प्राप्नोति य स तथा । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अक्षधारम-

करमुदि.' अक्ष —ज्ञान, "अक्षो रथस्यावयवे, व्यवहारे विभीतके ।
 १ प्रासके शकटे कर्षे, तुषे ज्ञानात्मयोरपि ॥" [अने स. का २
 श्लो ५६०] इति हैमानेकार्थोक्ते, अक्ष-ज्ञान धरतीति अक्षधार.,
 कर्मण्यण्, मकर —निधिविशेष, स इव मुदि —प्रमोदो यस्मात्
 स मकरमुदि, यथा हि दरिद्राणा निधिविलोकनात्प्रमोदस्तथा
 अस्मादपीति, "मुद् हर्षे" "इकिश्चित् स्वरूपार्थे" [सि हे
 ५।३।१३८] इति इप्रत्ययः, अक्षधारश्चासौ मकरमुदिश्चेति
 कर्मधारय । पुन किम्भूतस्त्व ? 'असुश्रीः' एषु-जनेषु सुश्री —
 शोभनश्रीर्यस्यासौ तथा, "अ कृष्ण शङ्करो ब्रह्मा, शक्र सोमो-
 ऽनिलोऽनल । सूर्यः प्राणो जन" [सौ ए २] इति वचन-
 प्रामाण्यात् । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अट्टसरम्भवार' अट्ट-अत्यर्थ
 सरम्भ —परीरम्भोऽर्हता यस्मिन् स अट्टसरम्भ —नि श्रेयस, तस्य
 वार —वरण यस्य स तथा, "अट्टो हृष्टाट्टालकयोर्भृगे" ।
 [अने स का. २. श्लो ६४] इति वचनात् ॥१६॥

नाथैरनुत्तरनरैरभिहारसत्वर-

भद्रैरदैररहरैरमलैरघाशरः ।

देवैरवस्कररहरैरवहारकूत्कर-

नष्टैरपाठि रसिकैरदरैरवल्लरः ॥२०॥

मृदङ्गकच्छन्दः ।

व्याख्या—अनुत्तरा —प्रधाना ये नरा —मनुष्या अनु-
 त्तरनरास्तै अनुत्तरनरै, अय गुरुरिति शेष, 'अघाशर' "गृ,
 हिंसने" अलन्त, अघाना-पापाना आ-समन्तात् शर —हिंसनं

१ "पाशके शकटे कर्षे, ज्ञाने चात्मनि रावणौ" । इति मुद्रिते

यस्मात् स 'अवाशर'—पापनाशक 'अपाठि' पठित इति सम्बन्ध ।
 किम्भूतोऽवाशर ? 'अवल्लर' "वल्लर कुञ्जमञ्जर्यो. क्षेत्रे
 [ऽनम्भसि शाद्वले ।]" [अने स. का ३ श्लो. ११६८] इति
 भणनाद्, न विद्यन्ते वल्लराणि—क्षेत्राणि धान्यवपनस्थानानि
 यस्यासौ तथा, त्यक्तगृहवासत्वात् । अथ सर्वाणि तृतीयाविशेष-
 णानि—किम्भूतैरनुत्तरनरै ? 'नाथै' स्वामिभि । पुनः किम्भूतै-
 रनुत्तरनरै ? 'अभिहारसत्वरभद्रै.' "अभिहार सन्नहने, चौरि-
 कोद्यमयोरपि" [अने स का ४ श्लो, १६०८] इत्युक्ते अभिहारेण—
 उद्यमेन सत्वर—त्वरित भद्रं—मङ्गल येभ्यस्ते तथा तै । पुन
 किम्भूतैरनुत्तरनरै ? 'अदै.' न द्यन्ति जीवानिति अदास्तै,
 दयावद्विरित्थं । पुन किम्भूतैरनुत्तरनरै ? 'अरहरै.' ऋणन्ति—
 प्राणिनोऽत्यन्तदुःख प्राप्नुवन्ति येभ्यस्तानि अराणि—घातिकर्माणि,
 तानि हरन्तीति अरहरास्तै । पुन किम्भूतैरनुत्तरनरै ?
 'अमलै' निर्मलै, गुणोज्ज्वलैरित्यर्थ । पुन किम्भूतैरनुत्तरनरै ?
 'देवै' दीव्यन्ति—धर्मे रमन्ते इति देवास्तै, अथवा 'देवै' सुरै ।
 किम्भूतै. सुरै ? 'अवस्कररहै' "रह त्यजि" अलन्त, अव-
 स्करस्य—गूथस्य रह—त्यजन येषा ते तथा तै, "अवस्करो
 गूथगुह्ययो" [अने स का ४ श्लो. १६०७] इत्युक्ते, देवाना-
 माहाराभावे नीहारस्याप्यभाव इति । पुन किम्भूतैरनुत्तरनरै ?
 'अवहारकूत्करनष्टै' "अवहारस्तु युद्धादिविश्रान्तौ ग्राह-
 चौरयो. ।" [अने स का ४ श्लो १६०८] इत्युक्ते अव-
 हाराणा—चौराणा य कूत्कर—कुत्सितसमूहस्तस्मान्नष्टा गता ये
 ते तथा तै । पुन किम्भूतैरनुत्तरनरै ? 'रसिकै' इति सुगमम् ।
 पुनः किम्भूतैरनुत्तरनरै ? 'अदरै' निर्भीकै ॥२०॥

खरुरभिमरनाशं रञ्जनारन्तिभूर-

हमुर दधर बाढं रङ्कनारङ्गमौर ! ।

प्रखरसिहिरकान्तेरन्धकारक्षयोर-

समररिपुरनिष्ठारक्षसोऽरम्भधूर ! ॥२२॥

मालिनीच्छन्दः ।

व्याख्या,—हे 'रञ्जनारन्तिभू ।' रञ्जना.—रञ्जका
 "रञ्जन रञ्जके" [रक्तचन्दने] [अने स का ३ श्लो १००२]
 इति वचनात्, [तेजा] या आ—लक्ष्मीस्तया रम्यादिति रञ्जना-
 रन्ति, "तिक्कृतौ नाम्नि" [सि हे, ५।१।७१] इत्यनेन सूत्रेण
 सिद्धिर्भवति, भद्र यस्मात् स भू, किवन्त, रञ्जनारन्तिश्चासौ
 भूश्च रञ्जनारन्तिभूस्तत्सम्बोधन हे रञ्जनारन्तिभू । हे अरनाथ ।
 अह 'बाढ' अत्यर्थ 'दधर' कृतवान् । किं तत् ? 'अभिमरनाश'
 "अभिमरो ववे ॥ स्ववलात् साध्वसे [युद्धे]" [अने स का ३
 श्लो. १६०५, १६०६] इति हैमानेकार्थवचनात्, अभिमरस्य—
 साध्वसस्य नाश अभिमरनाशस्त अभिमरनाश-भयनिर्नाश,
 कस्मात् ? 'उ' धर्मात् । "ऋग्वद् पावके सूर्ये धर्मे [दाने धने
 पुमान्]" [ए ना ११] इति विश्वशम्भुवचनात् । 'अ' पादपूर्त्ता ।
 किम्भूतो हे [रञ्जनारन्तिभू । ?] 'खरु' निर्दोषत्वान्निर्मल
 "खरु. सौदर्याहरयोर्दण्डन्तसितेषु च ।" [अने स का २
 श्लो ४१४] इति वचनात् । किम्भूत हे रञ्जनारन्तिभू । ?
 'रङ्कनारङ्गमौ ।' रङ्कानि—कृपणानि यानि नारङ्गानि—जन्मिन
 "नारङ्ग विटजन्मिनो" [अने स का ३ श्लो ७२१] इति

१. "खरु. स्यादश्वहरयो." इति मुद्रिते ।

वचनात्, तेषा मा-लक्ष्मी अवति-नागयति योसौ रङ्गनार-
ङ्गमी, तस्य सम्बोवन हे रङ्गनारङ्गमी । । एवविधोऽन्त. अकारो
निषेधार्थः । पुनः किम्भूत हे रञ्जनारन्तिभू. ! ? 'ओ.' प्राणक. ।
पुन किम्भूत हे रञ्जनारन्तिभू । ? 'अरम्भधूर !' न विद्यन्ते
रम्भा-देवाङ्गनास्तत्सदृशत्वात् रम्भा-रूपसुन्दर्यं सुन्दर्यो येषा
ते अरम्भा-त्रैरङ्गिका, "धूरेड गतौ" अलन्त, गत्यर्थाना
प्राप्त्यर्थत्वात्, अरम्भाना धूर-प्राप्तिर्यस्यासौ तथा, स सम्बो-
ध्यते । किम्भूतोऽह ? 'असमररिपु' न विद्यन्ते समररिपव.-
युद्धगत्रवो यस्य स तथा । किम्भूतस्य उ ? 'प्रखरमिहिरकान्ते'
प्रखर-अत्यन्तकठोर, "प्रखर. पुन. ॥ वेसरे ह्यसन्नाहे,
कुक्कुरेऽतिभृग खरे ।" [अने स का ३ श्लो ११७०-७१]
इति वचनात्, स चासौ मिहिर-सूर्यस्तस्य कान्तिरिव-रोचि-
रिव य स प्रखरमिहिरकान्तिस्तस्य, कस्मिन् ? 'अन्धकारक्षे'
अन्धकारस्य-अज्ञानतमम. क्ष-अथ अन्धकारक्ष तस्मिन्,
अज्ञानतमोविनागने सूर्यस्येत्यर्थः । पुन किम्भूतस्य उ ? 'अनि-
ष्टारक्षस' अनिष्टानि-अनभीष्टानि आ-समन्ताद् रक्षासि-
राक्षसा यस्मात् स तथा तस्य, राक्षस्यभयाभावस्येत्यर्थः ॥२१॥

विदारहृत्तरिमकारशाङ्करं,

विहारकत्तरिमशारभास्वरम् ।

बभार चित्ते रमणीरसानरः

ककारकं तारकधारके उरः ! ॥ २२ ॥

व्याख्या—हे 'तारकधारके उर. !' तारका-ससाराब्धि-
पारगा तान् धारयति इति तारकधारकस्तस्मिन् तारकधारके-

साधुजने उर -मुख्य., “उरो वक्षसि मुख्ये स्यात्” [अने स का २ श्लो ५८०] इत्युक्ते, हे साधुजनोत्तम ! ‘रमणीरसानर’ रमण्य -स्त्रियस्तासु रस -रागस्त न नरति-न नयति योसौ रमणीरसानर प्रस्तावात् साधुजन ‘चित्ते’ हृदि ‘वभार’ धृतवान् । क ? ‘विदारहर्त्तारि’ विदार्यन्ते नरा अस्मिन् स विदार -युद्ध, तस्य हर्त्ता-हारको य स विदारहर्त्ता त विदारहर्त्तारि-श्रीअरनाथजिनम् । किम्भूत विदारहर्त्तारि ? ‘अकारणाङ्कुर’ न विद्यते कार -प्रस्तावात् ससारकारागार येषां ते अकारा -सामान्यजिनास्तेषु मध्ये विगिण्टत्वात् गाङ्कुर इव-वृषभ इव अकारणाङ्कुरस्तम् । पुन किम्भूत विदारहर्त्तारि ? ‘विहारकर्त्तारि’ विहार -लीला निरूपममयमश्रीविलसनरूपा, “विहारस्तु जिनालये, लीलाया” [अने स का ३ श्लो १२०३] इति हेमाचार्या, तस्य कर्त्ता विहारकर्त्ता, तम् । पुन किम्भूत विदारहर्त्तारि ? ‘अगारभास्वर’ “गारण् दौर्वल्ये” अलन्त, न शारोऽशार-अदौर्वल्य, तेन भास्वर-मनोज्ञो य स तथा तम् । पुन किम्भूत विदारहर्त्तारि ? ‘ककारक’ सुखविधायकम् ॥ २२ ॥

तनुरवसरवित्तेरर्कसेरस्तदार ! ,

प्रसुरति मुरविष्टेरंहतेरभ्रतेर ।

प्रवरभृदरे ! भारत्यमेरस्यवेर !

नवरजतरणेररङ्गकारण्डजेर ॥२३॥

मालिनीच्छन्द ।

व्याख्या—‘अररे !’ सम्बोधनार्थमव्ययम् । हे ‘प्रवरभृत् !’ “प्रवर सन्ततौ [गोत्रे श्रेष्ठे च]” [अने स का ३ श्लो ११७०]

इति हेमानेकार्थोक्ते प्रवर-सन्तति पुत्रपौत्रादिकां विभर्ति-
 पुष्णाति योऽसौ प्रवरभृत्, तस्य सम्बोधन हे प्रवरभृत्!-हे
 मित्र! 'तनु' गरीर 'प्रसुरति' प्रशोभते । कस्य ? 'अवसरवित्ते'
 "अवसरो वत्सरे क्षणे" [अने स का. ४ श्लो. १६०६] इति
 वचनात्, अवसर-अतीतानागतवर्तमानकाललक्षणस्तस्य "वि-
 त्तिस्तु सम्भवे । जाने [लाभे विचारे च]" [अने. स का
 ३ श्लो २०६] इति वचनाद्, वित्ति - ज्ञान यस्य यस्माद्वा स
 अवसरवित्तिस्तस्य अवसरवित्ते - श्रीअरनाथजिनस्य । किम्भू-
 तस्य अवसरवित्ते ? 'अर्कसे' "अर्कस्तुतौ" अक्यते-स्तूयते
 जनैरिति अर्क, सह इना-इन्द्रेण वर्त्तते यः स से-सेन्द्र,
 "इ काम स्थाणुरिन्द्र" [सौ. ए ४] इति वचनात्, अर्कश्चासौ
 सेश्च अर्कसेस्तस्य । किम्भूत हे प्रवरभृत् ! ? 'अस्तदार' । अस्ताः
 दारा.- परकलत्राणि येनासौ अस्तदारस्तस्यामन्त्रणम् । पुनः
 किम्भूतस्य अवसरवित्ते ? 'मुरविष्टे' "मुर वेष्टने" इति धातो
 अचि मुरन्ति-आत्मान आच्छादयन्ति पापैरिति मुराणि-कर्माणि
 तेषां विष्टि - प्रेषण मुञ्चनं यस्मात् स तथा तस्य, "विष्टिः
 कर्मकरे मूल्ये, भद्रायाः प्रेषणेऽपि च ।" [अने. स का २ श्लो.
 ११४] इति वचनप्रामाण्यात् । पुनः किम्भूतस्य अवसरवित्ते ?
 'अहते. अभ्रते' "अहतिस्त्यागरोगयो" [अने स. का. ३ श्लो.
 ८४०] इत्युक्तत्वात्, अहते -रोगस्य, जातावेकवचन, "अभ्र गतौ"
 गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वात् "ङकिश्चित् स्वरूपार्थे" [सि हे ५।३।
 १३८] इति तिङि अभ्रति - प्राप्तिस्तस्य अभ्रते, 'अ'न, अकारो
 निषेधार्थः, रोगानां नागकस्येत्यर्थः । पुनः किम्भूतस्य अवसर-

वित्ते ? 'भारत्यमे' भारत्या—वाग्देव्या अमि—भजन सेवनं
यस्मिन् स तथा तस्य, "अम् गतौ भजने शब्दे" इति
कविकल्पद्रुमधातुपाठोक्ते, "इकिश्तिव्०" [सि हे ५।३।१३८]
इति सूत्रेण इप्रत्यये सिद्धि । पुन किम्भूत हे प्रवरभृत् ?
'अस्यवेर ।' भजनीयशरीर । । किम्भूता तनु ? 'नवरजतरणे'
"रण गतौ" रणयति—सरमि जन्म प्राप्नोति यत्तत् रण—पद्म
नव—नूतन यद् रजत—स्वर्ण तस्य रण नवरजतरण—नवीनस्वर्ण-
कमल, तदिव एति—शोभते या सा तथा, स्वर्णवर्णगौरीत्यर्थ,
"इल् (?इण्) कान्तौ" क्विन्त, यदुक्तं श्रीहेमसूरिपादैः
अभिधानकोपे—

“सुवर्णं पुन ।

स्वर्ण हेम हिरण्यहाटकवसून्यष्टापद काञ्चन,

कल्याण कनक महारजतरैगाङ्गेयरुक्मीण्यपि ॥

कलधौतलौहोत्तमवह्निबीजान्यपि गारुड गैरिकजातरूपे ।

तपनीयचामीकरचन्द्रभर्मा-जुननिष्ककार्तस्वरकर्बुराणि ॥

जाम्बूनद शातकुम्भं, रजत भूर भूतमम् ।”

[का ४ श्लो १०६-११]

पुन किम्भूतस्य अवसरवित्ते ? 'ए.' "एधग् (?इण्क्) गतौ"

गत्यर्थाना ज्ञानार्थत्वाद् विचि एति—सर्वजनमनोगत जानाति

य स ए, तस्य ए । पुन. किम्भूतस्य अवसरवित्ते ?

['अङ्ककारण्डजेर'] "अकि गत्या" अङ्कन अङ्क—ज्ञान स एव

कारण्ड—असिस्तेन जयतीति विचि, अङ्ककारण्डजेस्तस्य,

अकार पादपूर्त्ता, "कारण्डो मधुकोशेऽसौ" [अने. स का

३ श्लो ७७५] इति वचनात् ॥२३॥

पूज्यैरघोरैरमदैर ! जेतरं,
नेतारमायोरनयैरपांसुरम् ।

धत्तारिमंहेरगसो रषं त्वरं,

पातारमस्तेरकलेरमुष्करम् ॥२४॥

व्याख्या—‘अ ।’ इति सम्बोधने, भो जना. ! इति पद-
मध्याहार्यम्, प्रणमतेत्यपि शेष । कं ? ‘जेतरं’ “जि अभिभवे”
जयतीति विचि जे -जेता प्रकृष्टो जे जेतरस्त जेतर-श्रीअरनाथ-
जिन “कित्याद्येऽव्ययादसत्त्वे तयोरन्तस्याम्” [सि. हे ७।३।८]
इत्यनेन सूत्रेण तरप् । किम्भूत जेतर ? ‘पूज्यै’ पूजाहँ -साधुभिरि-
त्यर्थोपलक्षितमित्यर्थ । किम्भूतै पूज्यै ? ‘अघोरै’ अभयङ्कारै ।
पुन किम्भूतैः पूज्यै ? ‘अमदै’ निरहङ्कारै । पुन किम्भूतै पूज्यै ?
‘अनयै’ “अन प्राणने” अनन्तीत्यचि अना -प्राणिनस्तेषां या-
लक्ष्मीर्येभ्यस्ते अनयास्तै. । पुन किम्भूत जेतर ? ‘आयो’ जीवनस्य
‘नेतार’ दातारमित्यर्थ , दयापालकत्वात् । “इण्क् गतौ” ए[ती]
त्यायु “कृवापाजिस्वदि [साध्यशौदृस्नासनिजानिरहीणभ्य उण्]”
[सि. हे उ सू १] इत्यनेन उण्प्रत्यये सिद्धम् । पुन किम्भूत जेतर ?
‘अपासुर’ पासू ? -रेणुस्तत्प्रायत्वात् पासव. -गठास्ते विद्यन्ते यस्य
स. पासुर, “मध्वादिभ्यो र” [सि हे. ७।२।२६] इति र, न
पासुरोऽपासुरस्तम् । पुन किम्भूत जेतर ? ‘धत्तार’ धारकम् ।
कस्य ? ‘अहे.’ भास “अहिक् भासि” “इकिश्चित्” [सि
हे ५।३।१३८] इति इप्रत्यय. । पुन किम्भूत जेतर ? ‘रषं’

१ —“वूलि-वूल्यौ पाणु-पासू, रंजो ना सान्तपण् रज” इति
गव्दरत्नाकरं का ४ श्लो. ३३

“रलयो सावर्ण्यम्” इत्युक्त ‘लप’ “लषञ् स्पृहि” लपति—
स्पृहतीति क्विपि लक्(?)ट्) त लप—वाञ्छकम्, कस्य ? ‘अगस’
शाश्वतक्षेमस्य, “अज क्षेपणे अञ्ज्यजियुजिभृजेर्गं च” [सि हे
उ सू ६६६] इत्यनेन औणादिकसूत्रेण अस्प्रत्ययो गकारश्चान्ता-
देशो भवतीति निष्पन्न अग—क्षेममिति । पुनः किम्भूत जेतर ?
‘त्वरं’ “त्वर स्यदि” अचि त्वरयति धर्मार्थं जनानिति त्वर-
स्तम् । पुन किम्भूत जेतर ? ‘पातार’ पालकम्, कस्य ?
‘अस्ते’ अस्त—क्षिप्त इ—कामो येन स अस्ते, तस्य अस्ते—
साधो । किम्भूतस्य अस्ते ? ‘अकले’ कलहरहितस्य । पुन
किम्भूत जेतर ? ‘अमुप्कर’ मुप्का—अण्डका विद्यन्ते येषां ते
मुप्करा—पशव, “मध्वादिभ्यो र” [सि. हे ७।२।२६] इति
र, न विद्यन्ते मुप्करा यस्यासौ तथा त, वृत्तव्रतत्वात् ॥२४॥

अवरहसरथाङ्गारव्यवारण्डरोर-

वृषरवणरसालौरम्यलेरङ्कुरम् ।

गुरुरवलिरधृत्योरङ्गनो रश्मिदोर-

गिरिरशिथिरबुद्धि रक्षतात् रच्यगूरः ॥२५॥

व्याख्या—‘रच्यगूर’ “गूर उद्यमे” अलन्त, रच्य—
रचनीयो गूर—उद्यमो धर्मद्विर्थ यस्यासौ रच्यगूर—श्रीअर-
नाथजिन ‘रक्षतात्’ पातु । ‘रक्षतात्’ अग्रे ‘रच्यगूर’ इत्यत्र
“न सन्धि” [सि हे १।३।५२] इत्यनेन सूत्रेण सन्ध्यकरणम-
दुष्टम् । क ? ‘अशिथिरबुद्धि’ न शिथिरा—न श्लथा बुद्धिर्यस्यासौ
अशिथिरबुद्धिस्तमित्यन्वयः । किम्भूतो रच्यगूर ? ‘अवरह-
सरथाङ्गारव्यवारण्डरोरवृषरवणरसालौ’ अव—हीन रह—

अप्रकाश्य यस्मात् सोऽवरहस , यद्वा अव-हीनो रहसा य स.
 अवरहस , “तप्तान्ववाद्रहस ”[सि हे ७।३।८१] इति सूत्रेण समा-
 सान्त अप्रत्यय , अवरहसा -साधवस्त एव रथाङ्गा -चक्रवाका-
 स्तेषा आह्लादकत्वेन रविरिव-भानुरिव योसौ अवरहसरथा-
 ङ्गारवि , “वग्ण्डो वदनामये” [अने स का ३ श्लो. ७८१]
 इति वचनाद्, वरण्ड एव वारण्ड , स्वार्थे अण्प्रत्ययः , न विद्यते
 वारण्ड -वदनामयो दस्यासौ अवारण्ड रोर -दरिद्र निर्ध-
 नत्वात्, यद्वा न वारण्डो अवारण्ड , नञ्गवदस्य कुत्सार्थत्वाद्
 अवारण्ड -कुत्सितवदनामयस्तेन रोर.-दरिद्रो य स अवारण्ड-
 रोरः, वृषं-पुण्यं रौनीत्येवंशीलो वृषरवण -धर्मवक्ता, “रसाला
 दूर्वाविदार्योर्जिह्वामार्जितयोरपि ।” [अने स का ३ श्लो.
 १२८०] इति वचनाद्, रसालया-जिह्वया अवति-दीप्यति
 जिह्वया अत्यन्तरक्तत्वेन तनुत्वेन च य. स रसालौ., चतुर्णां
 कर्मधारये अवरहसरथाङ्गारव्यवारण्डरोरवृषरवणरसालौ ।
 पुन किम्भूतो रच्यगूर ? ‘अम्यले’ “अम गतौ भजने” अम -
 ज्ञान विद्यते येषा ते अमिन -पण्डितास्तेषा अल -भूपा
 येभ्यस्ते अम्यला , “अल वारणपर्याप्तिभूपासु” इति वचनात्,
 अलन्त , अम्यला -सुरगुरुमानमातङ्गमर्दनसारङ्गनाव (? गाव)
 निभा गतनिभा (?) वादिन षोडशगतसङ्ख्याकास्तैरिति
 दीप्यते योसौ तथा । कथं भवति ? ‘अङ्कदूर’ -“अङ्को
 भूपा रूपकलक्ष्मसु ॥ चित्राजीनाटकाद्यशे, स्थाने क्रोडेऽन्ति-
 कागसो ।” [अने स का २ श्लो १७, १८] अङ्कात्-
 आगसो दूर यत्तत् अङ्कदूर, एवं यथा स्यात्तथा । पुन
 किम्भूतो रच्यगूर ? ‘गुरु.’ गरिष्ठ गुणैरिति गम्यते । पुन

किम्भूतो रच्यगूर ? 'अङ्गन' "अगि गतौ" गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थ-
त्वाद् अङ्गयति-प्रापयति अङ्गन, कर्तर्यनट् । कयो ? 'अव-
लिरधृत्यो' न वलिरा अवलिरा-अवक्रदृष्टय, धृतिश्च-
सुख धृतिश्च-सन्तोष "स्यादावसङ्ख्येय" (सि हे ३।१।११६)
इति सूत्रेणैकशेषे धृती, अवलिराणा-अवक्रदृष्टीनां धृती अव-
लिरधृती तयो, "धृत्योर्गविशेषे स्याद् धारणाधैर्ययो सुखे ।
सन्तोषाध्वरयोश्चापि" [अने स का २ श्लो. १८६] इत्युक्ते,
अमुना विशेषणेन गीलव्रतधारिणा पुसा सुखसन्तोषयो प्रापक
इत्यर्थः । पुन किम्भूतो रच्यगूर ? 'रश्मिदौ' "दु उपतापे"
विच्प्रत्ययान्तः, रश्मिभि शत्रून् दुनोति-उपतापयति योऽसौ
तथा । पुन किम्भूतो रच्यगूर ? 'अगिरि' "गिरि, पूज्येऽक्षिरुजि
[कन्दुके । शैले गिरियके^२ गीर्णविपि" अने. स. का २. श्लो
४१६] इति वचनाद् न विद्यते गिरि.-अक्षिरुग् यस्यासौ
तथा, प्रधानाक्ष इत्यर्थः ॥ २५ ॥

कारोरनीतेरधृतेरदोषर !

दारोरवाचो रजनीरभीरुस् ।

सद्गोरनर्त्तेरमृतेरनम्बरः,

सन्नोररिण्टेरभृतेरकर्करः ॥२६॥

व्याख्या—हे 'अदोषर !' न दोषा अदोषा तेषा
रा-दान यस्यासौ अदोषरः तत्सम्बोधन हे अदोषर !-हे

२ "गिरियक-गिरिगुडः काष्ठादिमय क्रीडनकम्" इति टीकाया
उद्धरण टिप्पणे ।

श्रीअरनाथजिन । त्वं 'अवाच' अत्यर्थं अव्रवी । किं तत् ? 'अं' परब्रह्म, "अ मान्तो ब्रह्मसवादे, परब्रह्मप्रवाचक ।" [वि ए १६] इति वचनप्रामाण्यात् । कस्य ? 'कारो' इन्द्रस्य, जातावेकवचनं, "डुकृग् करणे कृग्द् हिंसाया वा" निरनुबन्धग्रहणे सामान्य-ग्रहणान् करोति करति कृणोति वा "कृवापाजि[स्वदिसाध्यगौदृ-स्तासनिजानिरहीण्भ्य उण्]" सि हे उ सू १] इति सूत्रेण उण्प्रत्यये "कारु कारी नापितादि. इन्द्रश्च" । किम्भूतस्य कारो ? 'अनीते.' "णीग् प्रापणे" क्तिप्रत्यये नीति-प्रापणं, न विद्यते नीति-प्रापणं यस्यासौ तथा तस्य । कस्य ? 'अधृते.' असुखस्य । पुनः किम्भूतस्य कारो. ? 'दारो.' ददाति दयते यच्छति द्यति दाति दापयति वां इत्येवशीलो दारु-स्तस्य, "दाट्धेसिगदसदो रु." [सि हे ५।२।३६] इति रु-प्रत्यये सिद्धि । किम्भूतस्त्वं ? 'रजनी-निशा कान्तात्वेन एति-प्राप्नोति योऽसौ रजनी-चन्द्रस्तद्वत् गीर्तलत्वाद् रजनीरिव रज-नीर्यं स तथा । पुनः किम्भूतस्त्वं ? 'अभीरु.' न विद्यन्ते भीरव-स्त्रियो यस्यासौ तथा । पुनः किम्भूतस्त्व ? 'सद्दो.' सन्तौ शोभनौ अर्चितौ वा दोषौ-[वाम]दक्षिणभुजौ यस्यासौ तथा । पुनः किम्भूतस्य कारो ? 'अनर्त्ते.' न विद्यते अर्ति.-पीडा यस्यासौ अनर्त्तिस्तस्य । पुनः किम्भूतस्य कारो ? 'अमृते.' अमरणस्य । पुनः किम्भूतस्त्व ? 'अनम्बर' न विद्यते अम्बर-वासो यस्यासौ तथा । पुनः किम्भूतस्य कारो ? 'अभृते' न विद्यते भृति-पोषणं यस्यासौ तथा तस्य । कस्य ? 'अरिष्टे' अगुभस्य । कस्य ? 'सन्नो.' सती-विद्यमाना नु.-स्तुतिर्जनेषु

यस्य स सन्तु—भक्तस्तस्य । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अकर्कर'
अकर्कश इत्यर्थ ॥ २६ ॥

सृमरमुदिरसेरोर्यधेरत्खिखीरं,^१

ननर निगरणाश्रेरच्छपेरम्बगारम् ।

सुमरठिकरटीतेरस्तजारण्डमार-

मधुरनविरलक्षे रथ्यदेरस्त्रपेर ॥ २७ ॥

व्याख्या—अह 'ननर' प्राप्तवान्, "नृन् नीतौ" परोक्षाया
उत्तमपुरुषरूपम् । किं तत् ? 'अत्खिखीर' "अत सातत्यगमने"
क्विवन्त, गत्यर्थाना ज्ञानार्थत्वाद् अद्-ज्ञान तस्य खिखीरा-
बहुत्व यस्मात् स तथा तं अत्खिखीर-जिनप्रणीतधर्मम्,
"खिखीरा वद्^१ बहुत्वे च" [अने सं का ३ श्लो ११५०]
इत्युक्ते । कस्मात् ? 'सृमरमुदिरसेरो' सरन्ति-मैथुननिमित्तं
वेश्यादिषु गच्छन्ति ये ते सृमरा, "सृषस्यदो मरक्" [सि हे.
५।२।७३] इत्यनेन मरक्, अत एव "मुदिर कामुके मेघे"
[अने स का ३ श्लो ११६६] इति वचनप्रामाण्याद् मुदिरा-
कामुका, "षिग्ट् बन्धे" सिनोति-बध्नातीत्येवशीलो य स
सृमरमुदिरसेरु, "दाट्धेसिगदसदो रु" [सि हे ५।२।३६]
इति रु, तस्य [तस्मात्] सृमरमुदिरसेरो, श्रीअरनाथजिना-
दित्यर्थ । किम्भूत अत्खिखीर ? 'अम्बगार' "अम्ब च गतौ" (?)
अम्ब्यते-ज्ञायते योग्यायोग्यमार्गमेभ्यो लोकैरिति अम्बा-जिन-
प्रणीतैकादशाङ्गानि, तेषा गार-विज्ञायो यस्मात् स तथा तम्,

१. "खिख्विरा खिख्विरी" इत्यपि पा० ॥

“गृक्ड विज्ञाये” इति कविकल्पद्रुमधातुपाठोक्ते । किम्भूतस्य
 सृमरमुदिरसेरो ? ‘अर्थधे’ अर्थ—ज्ञानदर्शनचारित्ररूप धन
 धियति योऽसौ अर्थधेस्तस्य, “धित् धृतौ” विच्प्रत्ययान्त. । पुन.
 किम्भूतस्य सृमरमुदिरसेरो ? ‘निगरणाश्चे’ “गृत् निगरणे”
 नितरा गरण—अदनं येषां ते निगरणा.—प्राणिन, ते आ—
 समन्तात् श्रयन्ति—सेवन्ति यमिति निगरणाश्चेस्तस्य, प्राणिभि.
 सेवितस्येत्यर्थ, “श्रिग् सेवने” विच्प्रत्ययान्त. । पुन किम्भू-
 तस्य सृमरमुदिरसेरो ? ‘अच्छपे’ “पित् गतौ” ज्ञानार्थ.
 विजन्त, अच्छ—निर्मल. पे.—ज्ञानं केवलज्ञान यस्यासौ तथा
 तस्य । पुन. किम्भूतस्य सृमरमुदिरसेरो. ? ‘सुमरठिकरटीते’
 मरठा—प्राणा, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—“मरठ दध्यतिद्वीभूत
 कृमिजातिः कण्ठ. प्राणश्च ।” [सि हे. उ. सू १६७] इति, ते
 विद्यन्ते येषां ते मरठिन, सुण्ठु मरठिन सुमरठिन., तेषां मध्ये
 करटिन इव—गजा इव ये ते सुमरठिकरटिन, तेषां इति—
 शोभा यस्मात् स तथा तस्य, “इण् कान्तिगतिव्याप्तिक्षेप-
 प्रजनखादने” इति वचनात् । पुन किम्भूतस्य सृमरमुदिर-
 सेरोः ? ‘अस्तजारण्डमारमधुरनविरलक्षे’ जरण्ड—अतीतव-
 यस्क., भावप्रधाननिर्देगाद् जरण्डशब्देन वृद्धत्वम्, जरण्ड एव
 जारण्ड., स्वार्थे अण्प्रत्यय, अस्त—क्षिप्त जारण्ड—वृद्धत्व-
 मेव येभ्यस्ते अस्तजारण्डा—युवान्, मार—कन्दर्पस्तद्वत् सुन्द-
 ररूपत्वाद् मधुरा—सर्वजनप्रियाः मारमधुराः, अस्तजारण्डाश्च
 ते मारमधुराश्च अस्तजारण्डमारमधुरा, ते च ते नाश्च—नरा
 अस्तजारण्डमारमधुरना—कामिपुमास., “नो नरे” [७६] इति
 विश्वशम्भुवचनात्, तेभ्यो विरला—असहता ये ते अस्तजारण्ड-

मारमधुरनविरला , तै “क्षि क्षयैश्वर्ययो ” विचि क्षयति — ईष्टे
य. स अस्तजारण्डमारमधुरनविरलक्षेस्तस्य । पुन किम्भूतस्य
सूमरमुदिरसेरो ? ‘रथ्यदे’ “रथ्यो रथाशे रथवोढरि” [अने.
स. कां. २ श्लो. ३८६] इति वचनाद् रथ्या —रथवोढार , प्रस्ता-
वाद् धर्मरथवोढार , तान् “देड पालने” विचि दयते—पालयति
योऽसौ रथ्यदेस्तस्य । पुन किम्भूतस्य सूमरमुदिरसेरो ?
‘अस्त्रपे अ’ “अस्त्र चापे प्रहरणे” [अने स का २ श्लो ४००]
इति वचनात् “पित् गतौ” “ये गत्यर्थास्ते प्राप्त्यर्था ” इति
वचनाद् अस्त्राणा—चापाना पे —प्राप्तिर्यस्य सोऽस्त्रपेस्तस्य
अस्त्रपे , एवविध ‘अ’ न, अकारो निषेधार्थ ॥२७॥

लोकैरशोभि रपनैरपनैरखिङ्गिरः,

पूतैरमातिरतरेरकदैरघस्मरः ।

सुश्रीरनेमिरनतैरसुधेरतोमर-

प्रणैरदुःखरजकैरवनैरमत्सरः ॥२८॥

मृदङ्गकच्छन्द

व्याख्या—‘अखिङ्गिरः’ “खिङ्गिरस्तु शिवाभेदे, खट्वाङ्गे
वारिवालके” [अने स. का. ३ श्लो ११४६] इति वचनाद् न
विद्यते खिङ्गिर —वालक सुगन्ध्यर्थं यस्य स अखिङ्गिर —श्रीअर-
नाथतीर्थकृत् ‘लोकै.’ श्रावकजनै. साधुजनैर्वा ‘अशोभि’
शोभित । किम्भूतैर्लोकै. ? ‘रपनै.’ “रप भाषणे” कर्तर्यनटि
रपन्ति—गुभवार्त्ता भाषन्ते ये ते रपनास्तै । पुन किम्भूतैर्लोकै ?
‘अपनै’ “नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो ” [२७] इति सुधाकलशवचनाद्

अप-गतो न -वन्धोऽकरणार्हवस्तुव्रातजो येभ्यस्तेऽपनास्तै ।
 पुन किम्भूतैर्लोकै ? 'पूतै' पवित्रै । किम्भूत अखिङ्खिरः ?
 'अतरे अमाति' "अत सातत्यगमने" गत्यर्थाना ज्ञानार्थत्वाद्
 अतस्य-ज्ञानस्य "रित् गतौ" विजन्त रे -प्रापण यस्मात् स
 अतरे; तस्य अतरे -धर्मस्य 'अमाति' न विद्यते माति -मान
 यस्मात् स तथा । पुन किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'अकदै' "दैव
 शोधने" क्विन्त , अकस्य-पापस्य दै -शोधन यस्मात् स तथा ।
 पुन किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'अघस्मर' अनदनशील । पुन
 किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'सुश्री' "श्रिग् सेवाया" सुष्ठु श्रयति
 पुण्यकर्माणमित्येवशील सुश्री , "दिद्युद्दृ" [सि. हे ५।
 २।८३] इति सूत्रेण शीलादौ सत्यर्थे क्विपो निपात । पुन
 किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'अनेमि' नमतीत्येवशीलो नेमि , न नेमि
 अनेमि , तीर्थकृत्वात्, "सस्त्रिचक्रिदधिजजिनेमि" [सि हे ५।२।
 ३६] इत्यनेन सूत्रेण शीलादौ सदर्थे दृद्युवितमान् ड्यन्तो निपा-
 त्यते इति नेमिगव्दनिष्पत्ति । पुन किम्भूतैर्लोकै ? 'अनतै'
 अनम्रीभूतै परतीर्थेषु । पुन किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'असुधे'
 असून्-प्राणान् धियति विचि असुधे , "धित् धृतौ" । पुन
 किम्भूतैर्लोकै ? 'अतोमरप्रष्ठै' न विद्यन्ते तोमरा -शस्त्राणि
 येषा ते अतोमरास्तेषा मध्ये, प्रष्ठा.-विशिष्टा अतोमरप्रष्ठा-
 स्तैः । पुन किम्भूतैर्लोकै ? 'अदु खरजकै' दु ख नास्ति येभ्य-
 स्ते अदु खास्तान् "रञ्जी रागे" रञ्जतीति अकि अदु खर-
 जकास्ते , सुखकरजनरञ्जकैरित्यर्थ । पुन किम्भूतैर्लोकै ?
 'अवनै' अवन्ति-लक्ष्मी वर्द्धयन्ति ये ते अनटि अवनास्तै ।
 पुन. किम्भूतोऽखिङ्खिर ? 'अमत्सर.' मत्सररहित ॥२८॥

अकरणिरररस्यौरस्तु कारण्डकौः ! रो,

बधिरविखुरणाध्रोरश्च दारङ्गतोर ।

रुचिरखदिरदीप्तेरर्ध्वखोरत्तिहार !,

स्वदरवृदरपल्लूरस्य धैरङ्ग ! पूर ! ॥२६॥

व्याख्या—‘हे कारण्डक !’ कारण्डक एव कारण्डक., स्वार्थे
अण्प्रत्यय, हे कारण्डक ! । कस्य ? ‘र.’ “ऋशब्द पावके
सूर्ये धर्मे” [वि ए ११] इति वचनप्रामाण्याद् आ-धर्म, “ऋ
दीर्घो देवमाता स्यादृभवस्तेन ते सुरा ॥ स्त्रीलिङ्गोऽय धने
[वह्नौ, वासवे वरुणालये । वि ए १२-१३] इति वचनाद् आ-
धर्म स एव ऋ ऋ, तस्य र-धर्मधनस्य, अमुना विशेष-
णेन धर्मधनालय इत्यर्थ । ऋ अग्रे ऋ इति सन्धौ “समानाना
तेन दीर्घ” [सि हे १।२।१] इति दीर्घे ऋ, तदनु पष्ठचेक-
वचने ‘र’ इति निष्पत्ति । ‘हे र कारण्डक !’ हे धर्मधनालय !
हे मित्र ! ‘अररस्य’ भ्रमणस्य प्रस्तावात् ससारभ्रमणस्य, यदुक्त-
मुणादौ—“अरर कपाट वुध भ्रमण” [सि हे उ सू ३८७]
इति, ‘अकरणि’ अविधानमेव ‘अस्तु’ भवतु, जन्मस्येति शेष ।
अकरणिरित्यत्र “नञोऽनि गापे” [सि हे ५।३।११७] इति
सूत्रेणानिप्रत्यये न करण अकरणिरिति, न विधानमेवेत्यर्थ ।
कस्मात् ? ‘ओ’ “उङ् शब्दे” विचि अवति—दानशीलतपोभाव-
नारूप धर्म परिपदि शब्दयति योऽसौ औ, तस्माद् ओ—श्रीअर-
नाथजिनात् । किन्भूत हे र कारण्डक ! ? ‘औ !’ हे प्रीणक ! ।
किन्भूताद् ओ ? ‘बधिरविखुरणाध्रो’ बधिरा—श्रुतिविकला,

विशेषेण खुरणस—लघुनासिकावन्त पुमासः, वधिराश्च विखुर-
णसश्च वधिरविखुरणस, “ध्रु गतिस्थैर्ययो” विचि ध्रौ, तेषां
ध्रौ—स्थैर्य यस्मात् स वधिरविखुरणाध्रौ, तस्माद् वधिरवि-
खुरणाध्रौ, एवविधो ‘अ’ न। पुनः किम्भूताद् ओ ? चकारः
पादपूर्त्तौ, ‘वारङ्गतो अ’ “वारङ्ग काण्डखड्गयो” [सि. हे उ.
सू ६६] इति उगादिवृत्त्याम्, वारङ्गै—खड्गै काण्डैर्वा तौति—
हिनस्ति योऽसौ वारङ्गतौ तस्मात्, एवविध. ‘अ’ न, “तुल्यवृत्ति-
हिंसापूर्त्तिषु” इति वचनाद् विजन्त । पुन किम्भूताद् ओ. ?
‘रुचिरखदिरदीप्ते’ “खदिरो दन्तधावनचन्द्रयोः” [अने. स.
का ३ श्लो. ११४६] इति हैमानेकार्थोक्ते रुचिरः—मनोहरो यः
खदिर—चन्द्र तद्वद् दीप्ति.—कायकान्तिर्यस्यासौ तस्मात् । पुनः
किम्भूताद् ओ ? ‘अ-र्ध्य-खो’ “खुड् ध्वनौ” विजन्त, अर्ध्या—
पूजार्हास्ते खुवन्ति—ध्वनयन्ति गीतादिभिरिति यं स अर्ध्य-
खौस्तस्मात् । [पुन.] किम्भूत हे र कारण्डक ! ? ‘अत्तिहार !’
पीडानागक ! । पुनः किम्भूत हे र. कारण्डक ! ? ‘वै. !’ “ओवै
शोपे” क्विपि वायति—शोषयति योऽसौ वै., तत्सम्बोधनं हे वै !—
हे शोषक !, कस्य ? ‘स्वदरवृदरपल्लूरस्य’ सु—अतिगयेन अद-
रवृदरावेव—सङ्ग्रामभयावेव पल्लूर—सित पयो—निर्मलपय. स्व-
दरवृदरपल्लूर तस्य तथा । अदरवृदरशब्दौ औणादिकौ सङ्ग्रा-
मभयवाचकौ, “पल्लूर तु सितं पय” [शेष सं. श्लो. १६३] इति
शेषः, जलवाचक. । पुनः किम्भूत हे रः कारण्डक ! ? अङ्गेति
कोमलामन्त्रणे, ‘हे पूर !’ “पूर पूर्त्तौ” अजन्तः, पूरयति अभीष्ट-
मिति पूर, तत्सम्बोधनं हे पूर !, पूरकेत्यर्थ ॥ २६ ॥

यक्ष्यैरचोकू रपठै रमठचरः,

सत्कारभूतीरनयेरगत्वरः ।

सभ्यैरधीशैरधनैरपक्मरः,

कष्टैरनन्तैरदशैरकच्छुरः ॥ ३० ॥

व्याख्या—‘सत्कारभूती !’ कारो—निश्चय तत्र तेन वा भवतीति कारभू—अग्रेसर, सन्नश्च—साधव कारभ्वश्च—अग्रेसराः सत्कारभ्व, तेभ्योऽपि विगिण्टत्वेन अग्रेसरत्व नयति—प्राप्नोति योऽसौ तथा, तत्सम्बोधने हे सत्कारभूनी. ।—श्रीअरनाथजिन । त्व “यक्ष पूजाया” यक्षे—पूजाया अर्हा यक्ष्यास्तैर्यक्ष्यै—साधुभि ‘अचोकू.’ अत्यर्थ ज्ञानक्रोडामकापी । किम्भूतैर्यक्ष्यै ? ‘रपठै’ विद्वद्भि, यदुक्तमुणादौ—“रपठ विद्वान् मण्डूकश्च” [मि हे. उ. सू. १६७]। किम्भूतस्त्व? ‘रमठचर’ रमठा—क्रीडनशीला विद्यन्ते येषा ते रमठिनः—चक्रवर्त्तिनस्तेषा अर—सेवार्थ प्रापण यस्य स तथा, “ऋश् गत्या” अलन्त । यदुक्तमुणादिवृत्त्या—“रमठ देग कृमिजाति. क्रीडनशील. म्लेच्छ देवश्च चिलातानाम्” [सि हे. उ. सू १६७]। पुन किम्भूतस्त्व? ‘अनये’ अनयस्य—कुनयस्य ईः—क्षेपो यस्माद् यस्य वा स तथा, “इल् क्षेपे” किबन्त । पुन किम्भूतस्त्व? ‘अगत्वर’ अगमनशील, परदारादिष्विति गम्यते । पुन किम्भूतैर्यक्ष्यै ? ‘सभ्यै’ सभाहँ । पुन किम्भूतैर्यक्ष्यै ? ‘अधीशै’ स्वामिभिः, शिष्यादीनामिति गम्यते । पुन किम्भूतैर्यक्ष्यै ? ‘अधनै’ निर्वनै, यतित्वात् । पुन किम्भूतस्त्व? ‘अपक्मर’ “क्मर कौटिल्ये” अलन्तः, अपगत. क्मर—कौटिल्य-

यस्मात् स तथा । पुन किम्भूतैर्यक्ष्यै ? 'अनन्तै' न विद्यते
अन्त -विनाशो येषा ते अनन्तास्तै अनन्तै -नाशरहितै । कै. ?
'कण्टै' अशुभै । पुन किम्भूतैर्यक्ष्यै ? १ 'अदशै.' अवस्थाहीनै ।
पुन किम्भूतस्त्व ? 'अकच्छुर' २ खर्जूररहित. ३ ॥३०॥

गुरुरनपरथा कं रङ्घ्रदीरटचपारः,

खलु रचय रतीसारक्षकारण्यदीरः ।

विस्मरणपरमात्माऽऽरब्धनीरन्ध्रकोर-

घनरससुरभिर्नैरब्जदृग्गूरत्ननूरः ॥३१॥

व्याख्या—हे विभो ! त्व 'खलु' निश्चित 'क' सुख 'रचय'
विधेहि । कथं ? 'अनपरथा' "प्रकारे था" [सि हे ७।२।१०२]
इति थाप्रत्यये अपरथा—अतथा, न अपरथा अनपरथा—न अन्यथा
प्रकारेण, प्रस्तावाद् एकयैव सेवया सुख कुरु इत्यर्थ । किम्भूत-
स्त्व ? 'गुरु' गरिष्ठ । पुन. किम्भूतस्त्व ? 'रङ्घ्रदीरटचपार'
"रघिङ् गमने" रङ्घ्रो—ज्ञान अलन्त, त ददति ये ते रङ्घ्रदिय —
ज्ञानदा, "दा दाने" क्तिबन्त, "रट् भाषणे" अत एव रटन्ति—
भाषन्ते इत्येवशीला रङ्घ्रदीरटिन, तेषा न विद्यते पार—प्रान्तो
यस्य स तथा । पुन किम्भूतस्त्व ? 'रतीसारक्षकारण्यदीर' "रति.
स्मरस्त्रिया रागे" [अने. स का २।२०३] इत्युक्त. रति—राग,
तस्या ई—प्रापण यस्या सा रती, रतीश्चासौ सा च—लक्ष्मी

१. "अवस्था तु दशा स्थिति" अभि. चिन्ता. का ६ श्लो १३।

२. "कच्छुर पुश्चले पामासहिते" अने. स का ३ श्लो. १११३।

३. "कण्डू. कण्डूयनं खर्जू" अभि चिन्ता का. ३ श्लो. १२८।

रतीसा, आरक्ष-रक्षको यः स रतीसारक्ष, “आरक्षो रक्षके”
[अने स का ३ श्लो १३३०] इति हैमानेकार्थोक्ते, “कारण घातन
हेतौ” [अने स का ३ श्लो ७६५] इति वचनात् कारण-घातन
विद्यते येषां ते कारणिन-घातका, तेषां ई-नाशो यस्मात् स
कारणी, “इल् क्षेपे” क्तिञन्त, “वीरा गम्भारिकारम्भाताम-
लक्येलवालुपु ।” [अने स का ३ श्लो ४६३] इति वचनाद् न
विद्यन्ते वीरा-रम्भाप्रायत्वात् स्त्रियो यस्यासौ अवीर, त्रयाणां
कर्मधारये रतीसारक्षकारण्यवीर । पुन किम्भूतस्त्व ? ‘विमरण-
परमात्मा’ विगत मरण-मृतिर्यस्मात् स विमरण, परमश्चासौ
आत्मा च परमात्मा, विमरणश्चासौ परमात्मा च विमरणपर-
मात्मा । पुन किम्भूतस्त्व ? ‘आरब्धनीरन्ध्रकोरघनरससुरभि’
“क्रुत् गव्दे” घञन्त, आरब्ध-प्रारब्धो नीरन्ध्र-दृढ कोर-
गव्दो व्याख्यानावसरे येन स आरब्धनीरन्ध्रकोर, घनरस-
कर्पूरस्तद्वत् सुरभि-सुगन्धो य स घनरससुरभि, आरब्ध-
नीरन्ध्रकोरश्चासौ घनरससुरभिश्च तथा । पुन किम्भूतस्त्व ?
‘ने’ “नी प्रापणे” नयति शर्म योऽसौ ने-नेता विजन्त । पुन
किम्भूतस्त्व ? ‘अब्जदृग् रत्ननू’ अब्जदृग्-कमलनयनानि यानि
रत्नानि-स्वजातिश्रेष्ठा, “रत्न स्वजातिश्रेष्ठे स्यात्” [अने स
का २ श्लो २६१] इति हैमानेकार्थोक्ते, अब्जदृग् रत्नै नूयते-
स्तूयते योऽसौ तथा । ‘अ’ पादपूर्त्तौ ॥३१॥

संसारदुस्तरसुनीरधितारकानुर-

दृढचैरपातिरसितैरहसैरखर्परः ।

सिद्धैरगायि रमतीरसितेरहोऽध्वरः,

ख्यातैरदातिर शतेरगतीरकूबरः ॥३२॥

व्याख्या—अध्वरगवदस्तीर्थकरनामवाची जिनसहस्रनाम-
मध्ये पठितोऽस्ति, 'अध्वर' श्रीजरनाथजिन 'सिद्धैः' प्रसिद्धै
श्रावकै 'अगायि' प्राप्त, "सिद्धो व्याड्यादिके देवयोनौ
निष्पन्नमुक्तयो । नित्ये प्रसिद्धे" [अने स. का २ श्लो. २६७]
इति हैमानेकार्योक्ते । किम्भूतोऽध्वर ? 'संसारदुस्तरसुनी-
रधितारकानु.' संसार.—भव स एव दुस्तरसुनीरधि—गोभन-
जलराशिस्तस्मात् तारयन्ति ये ते संसारदुस्तरसुनीरधितारका ,
तेषु आ—समन्ताद् नु—स्तवनं यस्य स तथा । किम्भूतैः
सिद्धै ? 'अदूढचै' दुष्ट ध्यायन्तीति "स्यादिभ्य क" [सि.
हे ५।३।८२] इति के दूढ्या—दुर्जनाः, न दूढ्या अदूढ्यास्तैः
तथा, सज्जनैरित्यर्थः, अत्र हि पृषोदरादित्वाद् दुसो दूभावो घस्य
ढत्वे दूढ्य इति । पुन किम्भूतोऽध्वर. ? 'अपाति' "पा पाने"
पाति.—पानम्, न विद्यते पातिः—मदिरापान यस्य स तथा । पुन.
किम्भूतैः सिद्धै ? 'असितैः' दीप्तै । पुन किम्भूतैः सिद्धै ?
'अहसै' "हसे हसने" अलन्त, न विद्यते हस—हसन येषु ते
अहसास्तैः । पुन किम्भूतोऽध्वर. ? 'अखर्पर' न सन्ति खर्परा—
धूर्ता यस्य स तथा, "खर्परस्तस्करे भिक्षापात्रे धूर्त—कपालयो" [अने स. का. ३ श्लो. ११४७] इत्युक्ते । पुन किम्भूतोऽध्वर. ?
'रमती' "रमु क्रीडे" "इकिञ्चित् स्वरूपार्थे" [सि हे ५।३।
१३८] इति तिवि रमति.—रमणं, प्रस्तावाद् मुक्तिश्रिया समं
रमति—क्रीडन एति—प्राप्नोति योऽसौ तथा । पुन किम्भूतो—

ऽध्वर ? 'असिते' न सिता असिता-अबद्धा ई-लक्ष्मीर्यस्यासौ
तथा, अत्यन्तलक्ष्मीदानदायक इत्यर्थ, धर्मकार्यसावधानत्वेन ।
पुन किम्भूतै सिद्धै ? 'ख्यातै' प्रसिद्धै । 'अहो !' इत्याश्चर्ये ।
पुन किम्भूतोऽध्वर ? 'अदाति' "दाव्क् लूनौ" क्तिप्रत्ययान्त,
न विद्यते दाति -लवन यस्य स तथा । अकार. पादपूरणार्थ ।
पुन किम्भूतोऽध्वर ? 'गतेरगती' गतेर-वायुस्तद्वद् गतिर्येषा
ते गतेरगतय -साधव तेषा ई-लक्ष्मीर्यस्मात् स तथा, शतेर-
शब्द औणादिको वायुवाचक. । पुन. किम्भूतोऽध्वर ? 'अकूवर'
अकुव्ज., "कूवर पुन । कुव्जे [युगन्धरे रम्ये ।]" अने स का.
३ श्लो ११४३] इति वचनात् ॥३२॥

अविरतमर ! तुष्टोरस्कतौरहदीरः,

प्रचुरय विरजं कारम्भभूरर्जसोरः ।

यतिरकुचररासेरस्यवैरप्रजौर-

स्तिमिरखिदिरतम्यारत्विडा रक्षितारः ॥३३॥

व्याख्या—हे 'अर !' हे अरनाथजिन ! त्व 'अविरत'
निरन्तर 'विरज' विगत रज.-पापमलो यस्मात् स विरज -
धर्मस्त विरजं 'प्रचुरय' बहुलीकुरु । किम्भूतस्त्व ? 'तुष्टोरस्क-
तौ' तुष्ट उरो यस्मात् स तुष्टोरस्क, "दध्युर.सर्पिर्मधूपान-
च्छाले." [सि हे ७।३।१७२] इति सूत्रेण बहुव्रीहे. कच् समा-
सान्तः प्रत्ययो जात, तुष्टोरस्क -धन, त तौति-पिपति विचि
तुष्टोरस्कतौ, धनपूरक इत्यर्थ । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अर्हदीर.'

रागद्वेषकपापपरीपहोपसर्गेन्द्रियकर्माष्टिकादिरूपाणामान्तराणा-
मरीणा वध्यमानकर्मरूपस्य रजसो वा हन्तारो ये ते पृषोदरा-
दित्वाद् अर्हन्त, तेषा ई-लक्ष्मीस्तया राजते योऽसौ तथा ।
पुन. किम्भूतस्त्व ? 'कारम्भभू' "आरम्भस्तु ववदर्पयो ।
त्वरायामुद्यमे चावि" [अने. स. का. ३ श्लो. १०४६, १०५०]
इति हेमानेकार्थोक्तेः कं-मुख तद्धेतुत्वान् क-सयमस्तस्य
य आरम्भ-करणाद्योद्यम तस्य भू-उत्पत्तिस्थान यः स
कारम्भभू । पुन. किम्भूतस्त्व ? 'अर्जसोर.' "अर्ज सर्ज
उपार्जने" अजन्तः, अर्जयन्ति-धर्मधनमुपार्जयन्ति ये ते अर्जा -
श्रावकास्तेषां सोरः-ऐश्वर्यं यस्मात् स तथा, "सुरत् ऐश्वर्ये"
घञन्त । पुनः किम्भूतस्त्वं ? 'यति' साधु । पुनः किम्भू-
तस्त्व ? 'अकुचररासेरसी' "कुवारकुचरौ समौ" [अ. चि.
३।१२] इति वचनात् कुचरा-कुत्तितवक्तार, न कुचरा
अकुचराः-सम्यग्वक्तारः, तै. सह रासेरसः-गोष्ठी विद्यते यस्य
स तथा, "रासेरसो रससिद्धिवलौ शृङ्गारहासयो । षष्ठी-
जागरके रासे गोष्ठ्याम्" [अने. स. का. ४ श्लो. १७०५]
इति वचनप्रामाण्यात् । पुन. किम्भूतस्त्व ? 'अवैरप्रजौ.' न
विद्यते वैर-विरोधो यस्यां सा अवैरा, सा चासौ प्रजा च-
सन्ततिर्गणधरादिका तां अवन्ति-वर्द्धयति योऽसौ तथा, "प्रजा
लोके सन्ततौ च" [अने. सं. का. २. श्लो. ८७] इति वचनात् ।
पुन. किम्भूतस्त्वं ? 'अ.' अर्हन्, "अः स्यादर्हति सिद्धे च"
इति वचनप्रामाण्यात् । पुनः किम्भूतस्त्वं ? 'तिमिरखिदिर-
तम्यारत्विट्' तिमिराणि-रोगाः कामश्चासभगन्दरज्वरादयः,
"तिमिर तमः तोय रोगश्च" [सि. हे. उ. सू. ४१६] इति उणादि-

वृत्तौ, खिदिर-त्रास शत्रुममुद्भव, “खिदिर त्रास” [सि हे उ सू ४१६] इति उणादिवृत्त्या, तिमिराणि च खिदिरश्च तिमिरखिदिरी, तावेव तमी-रात्रिस्तस्या “असूच् क्षेपे” क्व-वन्त आ-समन्ताद् अस् आ, तत्र रत्विङ् इव-तीव्ररोचिरिव योऽसौ तिमिरखिदिरतम्यारत्विट् । पुन किम्भूतस्त्व ? आकार पादपूरणार्थं, ‘रक्षितार’ रक्षिता-पालिता आ-समन्ताद् रा-समृद्धिर्येन स तथा, “रा लक्ष्मी रा समृद्धि स्यात्” [सौ ए. ८२] इति सौभरि ॥३३॥

वृन्दारकागरजिनोरसमौरकर्बुरः,

प्राज्ञैरसारि रदमौरशरैरनिर्वरः ।

भव्यैरसारिभसैरनिभैरजर्जर-

दुर्वारकङ्कुरदिदैरजितैरसंस्तरः ॥ ३४ ॥

व्याख्या—‘प्राज्ञै’ विद्वद्भि ‘असारि’ प्राप्त । क ? ‘वृन्दार-कागरजिनोरसमौ’ वृन्द-यतिवृन्द श्रावकवृन्द वा देववृन्द वा राजवृन्द वा विद्यते यस्यासौ वृन्दारक, “वृन्दादारक” [सि हे. ७।२।११] इति सूत्रेण मत्वर्थे आरकप्रत्यय, न विद्यते गर-विष विषयविष यस्मात् स अगर, जिनाना-अष्टावि-ंशतिशतसङ्ख्याकाना सामान्यकेवलिना उर-[मुख्य]जिनोरस, केवलिनामुत्तम इत्यर्थं, “उरसोऽग्रे” [सि हे ७।३।११४] इति सूत्रेणोरसशब्दात् तत्पुरुषादट् समासान्तो जात, मा-शोभा अवति-विदधाति योऽसौ मौ-शोभाकर, अत्र अवधातु करणा-र्थो ज्ञेय, वृन्दारकश्चासौ अगरश्चासौ जिनोरसश्चासौ मौश्च

वृन्दारकागरजिनोरसमौ.—श्रीअरनाथजिन गुरुत्वेन देवत्वेन वा ।
 किम्भूतो वृन्दारकागरजिनोरसमौ ? ‘अकर्बुर.’ “कर्बुरो राक्षसे
 पापे” [अने. स. का. ३ श्लो. ११२८] इत्युक्तेः नास्ति कर्बुर—
 पाप यस्यासौ तथा । [पुन] किम्भूतो वृन्दारकागरजिनोरसमौ ?
 ‘रदमौ’ रत—सुरतं करोति, “तत्करोति तदाचष्टे” इति [पाणिनि-
 गणसूत्रेण] रतयते रतयतीति णिजि तल्लुकि क्किपि तल्लुकि च रत्,
 तत्मादमति—गच्छति योऽसौ रदम., औ—पालक, रदमश्चासौ
 औश्चेति कर्मधारये रदमौ. । किम्भूतै. प्राज्ञै ? ‘अगरै’ वाण-
 रहितै, निष्क्रोधत्वात् । पुन. किम्भूतो वृन्दारकागरजिनोरसमौ ?
 ‘अनिर्वर’ “निर्वरं तु गतत्रपे” [अने. स. का. ३. श्लो. ११६६]
 इति वचनाद् न निर्वरः अनिर्वरे., सलज्ज इत्यर्थः. । पुन. किम्भू-
 तैः प्राज्ञै ? ‘भव्यै’ मनोहरै. । पुन. किम्भूतैः प्राज्ञैः ? ‘अमालि-
 रभसै’ “अम गतौ” गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वाद् अमस्य—ज्ञानस्य
 आलि.—श्रेणिः अमालि तथा रभसः—औत्सुक्य वादार्थं येषां
 ते तथा तैः । पुन. किम्भूतैः प्राज्ञै ? ‘अनिभै.’^१ निर्व्याजै. । पुन.
 किम्भूतै. प्राज्ञै. ? ‘अजितै’ अपराभूतै., कै ? ‘अजर्जरदुर्वारक-
 ङ्करविदै’ “जर्जरस्तु, वासवध्वजजीर्णयो.” [अने. स. का. ३
 श्लो. ११५७] इत्युक्ते. न जर्जरा अजर्जराः—अजीर्णाः, नवीना
 इत्यर्थः, दुर्वारा—वारणागक्या कङ्करा.—कुत्सिताः, मिथ्याकथ-
 कत्वात्, “कङ्करं कुत्सिते” [अने. सं. का. ३ श्लो. ११३०] इति
 वचनप्रामाण्यात्, त्रयाणां कर्मधारये अजर्जरदुर्वारकङ्कराश्च ते

१ “उरो वक्षसि मुख्ये स्यात्” इति अने स कां. २ श्लो. ५८० ।

२. “निभ. स्यात् सदृशे व्याजे” अने. सं. का. २ श्लो. ३२२ ।

विदाश्च-विदन्ति-जानन्तीत्यचि विद्वासस्तै अजर्जरदुर्वारिकङ्क-
रविदै । पुन किम्भूतो वृन्दारकागरजिनोरसमौ ? 'असस्तर'
“सस्तर. प्रस्तरे मखे” [अने स का ३ श्लो १२१५] इत्युक्ते
न विद्यते सस्तर.-यज्ञ यस्य स तथा ॥३४॥

प्रभुरचतुरवित्तारक्षवैरङ्गिकारः,

शुभरथविरहक्षोऽरम्रशारण्यसौरः ।

अनरणिरिरिष्टेरङ्गरेऽरङ्गजूरः,

प्रदुरकृतिरराकाऽरक्षपूरम्यखोर ! ॥३५॥

व्याख्या—‘अङ्गरे’ !’ इति सम्बोधनार्थमव्ययम् । ‘हे
अम्यखोर !’ “अम भजे” अमतीत्येवशीलोऽमी-भजक., न
खोर अखोर-अखञ्ज, अमी चासौ अखोरश्च अम्यखोर-
स्तदामन्त्रण हे अम्यखोर !—हे मित्र !, ‘पटु’ रोगविहीन श्री-
अरनाथजिन, “पटुस्तीक्ष्ण-पटोलयो । स्फुटे रोगविहीने च”
[अने स का २ श्लो. १०८] इत्युक्ते, ‘अरिष्टे’ “अरिष्ट
मृत्युगारेऽन्तर्चिह्ने तत्रे गुभे” [अने स का. ३ श्लो. ७५०] इति
वचनप्रामाण्याद् अरिष्टस्य-गुभस्य ई-क्षेपो यस्मात् स अरिष्टे-
स्तस्य अरिष्टेः-पापस्य ‘अनरणि’ न अरण अनरणि, “नवाऽनि
गापे” [सि हे ५।३।११७] इति अनिप्रत्यय, अनरणि-अत्राण-
मेव विदधातु इति शेष । किम्भूत पटुः ? ‘प्रभु’ स्वामी ।
पुन किम्भूत पटु ? ‘अचतुरवित्तारक्षवैरङ्गिकार’ अविद्य-
मानानि अदृश्यानि वा चत्वारि घातिकर्माणि येषां ते अचतुरा
नञ्सुव्युपत्रेश्चतुर.” [सि. हे ७।३।१३१।] इत्यनेन नेञ्-
प्रत्ययात् परस्य चतुर्शब्दस्य बहुव्रीहेरप्समासान्तप्रत्यये अच-

तुरा—केवलिन द्वाविंशतिशतसङ्ख्याका, “वित्त विचारिते ख्याते, धने” [अने. स का. २ श्लो. २०६] इति वचनात् तेषां वित्त—धन सयमलक्षणं तस्य आरक्षा—समन्ताद् रक्षण यस्य स अचतुरवित्तारक्ष, वैरङ्गिका—विरागार्हास्तै आरज्यतीति “क्वचिद्”^१ [सि हे. ५।१।१७१] इति डे वैरङ्गिकार, अचतुरवित्तारक्षश्चासौ वैरङ्गिकारश्च तथा । पुन किम्भूत. पटु ? ‘गुभरथविरहक्ष’ “रथस्तु स्यन्दने पादे” [अने. स का २ श्लो २३३] इति वचनात् शुभौ—भद्रौ रथौ क्रमौ यस्यासौ शुभरथ, विरह क्षयतीति विरहक्ष., गुभरथश्चासौ विरहक्षश्च तथा । पुन किम्भूत पटु ? ‘अरम्भशारण्यसौर.’ “रमि क्रीडाया” “भीवृधिरुधिवज्यगिरमि” [सि हे उ सू. ३८७] इत्यौणादिके रप्रत्यये रम्भ—कामुक, न रम्भ अरम्भ—अकामुक, शरण्यमेव शारण्यम्, स्वार्थे अण्, शरणयोग्यम्, सूरीणा समूह सौरम्, गारण्य च तत् सौर च यस्यासौ शारण्य-सौर, अरम्भश्चासौ शारण्यसौरश्च तथा । पुन किम्भूत पटु ? ‘इ’ पवित्र, गुणवत्त्वात्, “इ. काम. स्थाणुरिन्द्रोऽर्को, वरुणः पादपो द्विप । शुचि” [सौ ए ४] इत्युक्तेः । पुन. किम्भूतः पटु ? ‘अरङ्घ्रजूर.’ “रधिक् भासि” अलन्त, रघो—दीप्ति-“जुर्य इज्यानां वधे” (“जूरैच् हानौ वधे”), तेन जूर्यते—हीनो भवति योऽसौ रङ्घ्रजूरः, न रङ्घ्रजूर. अरङ्घ्रजूर, प्रत्यह प्रत्यह दीप्त इत्यर्थ । पुन. किम्भूतः पटु ? ‘अकृति.’ “कृञ् वधे” क्तिप्रत्ययान्तः, नास्ति कृतिर्यस्यासौ तथा । पुनः किम्भूत पटु ?

१. “क्वचित्” इति सूत्र, ड इत्यस्य त्वनुवृत्ति ।

‘अराकारक्षपू’ राका —दातार., न राका अराका —कृपणास्तेषा
आ—लक्ष्मीस्ता रक्षति—पालयति या सा अराकारक्षा, एवविधा
पू.—गरीरं यस्य स अराकारक्षपू ॥ ३५ ॥

पपर प्रकरणावेरद्धपूरण्यभेर-

जितरवपरपुष्टाः ! रद्धधीरङ्गचधेर ! ।

सुनुरशिखरदप्येरर्घ्यधोरप्रभोर-

कनिरतवरधत्तारिः कपारय्यदोर ॥३६॥

व्याख्या—अकार सम्बोधनार्थमव्ययम् । हे ‘अर्द्धपूरण्यभे-
रजितरवपरपुष्टा ।’ “ऋधूच् वृद्धौ”-घञन्त , अर्द्धेन—ममृद्ध्या
“पूरैचि आप्यायने” पूरणशीला —वर्द्धनशीला ये ते अर्द्धपूरणा —
व्यवहारिण , ते विद्यन्ते येषां ते अर्द्धपूरणिर्न , भेरा —कातरा , न
भेरा. अभेरा —शूरा , जित —अभिभूतो रवेन—शब्देन परपुष्ट —
कोकिलो यैस्ते जितरवपरपुष्टा , अर्द्धपूरणिनश्च ते अभेराश्च ते
जितरवपरपुष्टाश्च अर्द्धपूरण्यभेरजितरवपरपुष्टास्तेषां आमन्त्रण
हे अर्द्धपूरण्यभेरजितरवपरपुष्टा ।—हे राजान । यूय ‘पपर’
प्रीता अभूत, “पृट् प्रीतौ” इति धातो परोक्षायाम् मध्यम-
पुरुषबहुवचनेषु रूपम् । कस्मात् ? ‘प्रकरणावे’ प्रकरणस्य—
प्रस्तावस्य अवि —ज्ञान यस्मात् स तथा, तस्मात् प्रकरणावे —
श्रीअरनाथतीर्थकृत , “अव गतौ” गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्
“इकिश्चित् स्वरूपार्थे” [सि हे ५।३।१३८] इति इप्रत्यय ।
किम्भूतात् प्रकरणावे ? ‘रद्धधीरङ्गचधे’ “रधौच् हिंसा-
सराद्धयो” वेट्त्वात् क्तयोर्नेट्, रद्धा—पक्ता धी —बुद्धि येषां ते
रद्धधिय , “रमि गतौ” गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वाद् रङ्गचा—प्राप्तु

योग्या , रद्धधियश्च ते रङ्गचाश्च रद्धधीरङ्गचास्तान् धियति-
 दधाति योऽसौ रद्धधीरङ्गचधेस्तस्मात्, “धित् धृतौ” विजन्त ।
 पुन किम्भूतात् प्रकरणावेः ? ‘सुनु.’ सुष्ठु ना सुना, तस्मात्
 सुनु -गोभनपुरुषात् । पुन किम्भूतात् प्रकरणावे ? ‘अशिखर-
 दप्ये’ शिखराग्रमिव दन्ता येषां ते शिखरदन्त, “वाऽग्रान्त-
 शुद्धगुभ्रवृषवराहाहिमूपिकशिखरात्” [सि हे. ७।३।१५४]
 इत्यनेन सूत्रेण शिखरशब्दात् परस्य दन्तशब्दस्य बहुव्रीहौ
 दन्तादेशे समासान्ते शिखरदन्, न शिखरदन्तोऽशिखरदन्त,
 “प्यैङ् वृद्धौ” विचि तैः प्यायते योऽसौ अशिखरदप्यैस्तस्मात् ।
 पुन. किम्भूतात् प्रकरणावे ? ‘अर्घ्यधोरप्रभो’ “धोर्ऋ गति-
 चातुर्ये” अचि धोराः-चतुरा, अर्घ्याश्च ते-पूजनीया धोराश्च
 चतुरा अर्घ्यधोरा, तेषां प्रभु -स्वामी योऽसौ तथा तस्मात् ।
 किम्भूता. अर्द्धपूरण्यभेरजितरवपरपुष्टा ? ‘अकनिरतवरधत्तारि’
 “कं सुखं तोयं पयो दु ख” [सौ. ए. २०] इत्युक्ते क-
 दु ख, न क अक-सुख, तत्र निरता -आसक्ता ये ते अकनिरता.
 “वृङ्क्ष् सम्भक्तौ” वृणन्तीति वरा.-सेवका, अकनिरताश्च ते
 वराश्च अकनिरतवरास्तेषां धत्तारो ये ते तथा । पुन किम्भूतात्
 प्रकरणावे ? ‘कपारय्यदो’ क-सुख पारयन्ति-पूरयन्तीति
 कपारया -भव्यजनास्ते श्रावकत्वेन विद्यन्ते यस्य स कपारयी,
 “टुदुट् उपतापे” विचि न दुनोतीति अदौ, कपारयी च अदौश्च
 कपारय्यदौस्तस्मात् । अकार पादपूरणार्थमव्ययम् ॥ ३६ ॥

सोऽकारयद् वरक ! हारकदारजीवरः

सर्म रमण्यरणतेरपचारकर्षिरः ।

नेतार आशिरपमारय आरवन्त्यर-

महोर प्रत्युरसनौरलभूरशावरः ॥३७॥

व्याख्या—‘हे वरक ।’ हे मित्र ।, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—
 “वरक वधूजानि सहाय वाजसनेयभेदश्च” [सि हे उ सू २७]
 इति । ‘नेतार’ प्रस्तावात् मुलप्रापका पुरुषा ‘अर’ गीघ्र
 ‘आरवन्ति’ समन्तात् गव्दयन्ति । किं तत् ? ‘स’ अरनाथजिन.
 ‘सर्म’ सुख, यदुक्तमुणादौ—“सर्म^१ स्नान^२ सुख च” [सि
 हे उ सू ३३८] इति, ‘अकारयत्’ अकरोदित्यर्थ, स्वार्थे
 णिजन्तत्वाद् णिगर्थो न प्रतिपाद्यते, यथा—“रामो राज्यम-
 कारयत्” । कस्य ? ‘रमण्यरणते’ रमण्या—शोभना, “रमण्य
 गोभन” [सि हे उ सू ३७६] इति उणादिवृत्तौ, “रा लक्ष्मी”
 [सौ ए ८२] इत्युक्ते रमण्या—गोभना रा—लक्ष्मीर्यस्यासौ
 रमण्यर, “ण प्रकटे” [सु ए २२] इति सुधाकलगोक्ते
 “पूजायाति स्त्रिया” [वि ए ६१] इत्युक्ते णा—प्रकटा तय—
 पूजा यस्यासौ णतिः, रमण्यरश्चासौ णतिश्च रमण्यरणतिस्तस्य
 रमण्यरणते—श्रावकजनस्य । किम्भूत स ? ‘हारकदारजीवर’
 हारकस्य—कितवस्य “हारको गद्यविज्ञानभिदो कितवचौरयो”
 [अने स का ३ श्लो ७०६] इति वचनप्रामाण्यात्, दार—
 विदारण यस्मात् स हारकदार, जीवर—दीर्घायु, यदुक्त-
 मुणादौ—“जीवर दीर्घायु” [सि हे. उ सू ३६७] हारक-
 दारश्चासौ जीवरश्च हारकदारजीवर । पुन किम्भूत स ?

१ “सर्म-सर्म नान्ताऽदन्ते, दन्ततालव्याद्ये मते ॥४॥” गव्द-
 रत्नाकर का ६ २ “स्थान” इति मुद्रिते ।

‘अपचारकर्षिर’ अप-गतश्चारक-कारो येषा ते अपचारका ,
 “चारकोऽश्वादिपाले स्याद् बन्धे” [अने स का ३ श्लो ६४५]
 इति वचनप्रामाण्यात्, अपचारकाश्च ते ऋपयश्च-साधव. अप-
 चारकर्षयस्तै राजति-दीप्यते योऽसौ तथा । किम्भूता नेतार ?
 ‘आशिरपमारय’ आशिरा इव-आदित्या इव ये ते आशिरा ,
 यदुक्तमुणादौ-“आशिर [विष्णु.] आदित्यश्च” [सि हे उ सू
 ४१५] अप-गता मारिर्येभ्यस्ते पमारय., यदुक्त-“वष्टि भागु-
 रिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयो.” [पा सि को. पृ १०६] इति,
 आशिराश्च ते पमारयश्च आशिरपमारय । पुन किम्भूत स ?
 ‘अहो’ “वस निवासे” क्विवन्त., अहं-योग्य, उस्-वासो
 मुक्तिगृह यस्यासौ तथा । अकार पादपूर्त्ता । पुन किम्भूत
 स ? ‘प्रत्युरसनौ’ उरसि वर्तते, देवत्वेन येषा ते प्रत्युरसा ,
 यद्वा उरसि देवत्वेन प्रतिष्ठितो यैस्ते प्रत्युरसा-श्रावकास्ते-
 भ्यो नौ-स्तुतिर्यस्मात् स तथा । पुन किम्भूत स ?
 ‘अलभू’ “अल वारणपर्याप्तिभूपासु” इति वचनाद् अलन्त ,
 अलस्य-भूपाया भू-स्थान य स तथा । पुन किम्भूत स ?
 ‘अशावर’ “शावरो रौध्रपापयो.” [अने स का ३ श्लो.
 १२०६] इत्युक्ते, न विद्यते शावर-पाप यस्य यस्माद्वा
 स तथा ॥३७॥

सज्जूरनश्वर ! सुसोर किशोरभास्वरः,

कर्पूरहृत्करगुणोऽरथकारमेधिरः ।

सच्छारदीनरधनैरविशारदागर-

प्राग्भारविड्वरवियुक् रदनौरमन्थरः ॥३८॥

व्याख्या—‘हे अनश्वर ।’ “नशौच् अदर्गने” नञ्यती-
त्येवशीलो नश्वर, “सृजीण्णगष्ट्वरप्” [सि हे ५।२।७७]
इत्यनेन गीलादिसदर्थे ट्वरप् प्रत्यय, न नश्वर अन-
श्वर, तत्सम्बोधन हे अनश्वर ।—हे सखे ! ‘सज्जू’ “जु गतौ”
सौत्रो धातु, सत्सु—साधुषु जुवति—गच्छतीत्येवशील सज्जू,
दिद्युद्दृज्ज०” [सि हे ५।२।८६] इत्यादिसूत्रेण शीलादौ सत्यर्थे
क्विप् निपात, ‘मुसोर’ शुशुभे । किम्भूत सज्जू ? ‘किशोर-
भास्वर’ किशोरा—तरुणा प्रस्तावाच्छिष्यास्तै भास्वर—
मनोज्ञो योऽसौ तथा, शिष्यशोभन इत्यर्थ । पुन किम्भूत-
सज्जू ? ‘कर्पूरहृत्करगुण’ कर्पूरश्च—घनसार हृत्करश्च—ईश्वर-
स्तद्वद् निर्मला गुणा यस्य स कर्पूरहृत्करगुण । पुन किम्भूत
सज्जू ? ‘अरथकारमेधिर’ “रथकारस्तक्षणि स्यान्माहिष्यात्
करणीसुते ।” [अने स का ३ श्लो १६४६] इति वचन-
प्रामाण्याद् रथकारा—क्षत्राद् वैश्याया जातो माहिष्य, वैश्या-
च्छूद्राया जाता करणी, तयो सुत रथकार, न रथकारा
अरथकारा—उभयपक्षगुद्धा मेधिरा—मेधाविनो यस्यासौ तथा,
मेधिर इत्यत्र “मेधारथान्नवेर” [सि हे ७।२।४१] इत्यनेन
सद [मत्व]र्थे इरप्रत्यये मेधिर इति निष्पत्ति । पुन किम्भूत
सज्जू ? ‘सच्छारदीनरधनै’ शरदि भव गारदीन—चन्द्र सता—
सज्जनाना आह्लादकत्वेन गारदीन इव गारदीन सच्छारदीन,
“रधौच् हिंसासरोध्यो” रध्यन्ति—घ्नन्ति जीवान् इति अनटि
रधना—हिंसाकास्तेभ्य एति—याति योऽसौ रधनै, सच्छारदीन-
श्चासौ रधनैश्च सच्छारदीनरधनै । पुन किम्भूत सज्जू ?
‘अविशारदागरप्राग्भारविड्वरवियुक्’ आ—जना “अ कृष्ण-

शङ्करो ब्रह्मा गक्र. सोमोऽनिलोऽनल. । सूर्य - प्राणो जन.”
 [सौ ए २] इति वचनात्, तेषां मध्ये विशारदा—विद्वांसो
 ये ते अविशारदास्तान् आगरयन्ते—समन्ताद् विजानन्ति ये ते
 अविशारदागरा “गृकड् (गृणि) विज्ञाये विज्ञाने च” तेषां
 प्राग्भार—आधिक्यं यस्मिन् स अविशारदागरप्राग्भार.,
 विड्वर—शत्रूद्धवस्तेन वियुग्—रहितो योऽसौ विड्वरवियुक्.
 अविशारदागरप्राग्भारश्चासौ विड्वरवियुक् चेति कर्मधारय. ।
 पुन. किम्भूत - सज्जू ? ‘रदनौ’ रदनै—दन्तै अवति—दीप्यते
 योऽसौ तथा । अविशारदागरप्राग्भारविड्वरवियुक् अग्रे
 रदनौरित्यत्र “न सन्धि-” [सि हे. १।३।५२] इत्यनेन
 सूत्रेण सन्ध्यकरणमदुष्टम् । पुन किम्भूत. सज्जू. ? ‘अमन्थर’
 अवक्र, सरल इत्यर्थ, “मन्थर. सूचके कोशे, वक्रे” [अने.
 सं का. ३ श्लो ११६०] इति वचनप्रामाण्यात् ॥३८॥

बुद्धैरबोधि रतिभूरशनैरनन्तर-

नन्त्रैरसूतिरयमेरदरैरदुर्द्धरः ।

सेव्यैरकचचरवरैरमभैरसेश्वरः,

साक्षैरनूतिरदहैरपरैरसुर्मुखः ॥३९॥

व्याख्या—‘बुद्धै’ पण्डितै ‘अय’ साम्प्रत वर्ण्यमानो
 गुरुर्जिन. ‘रतिभू.’ राश्च—दृढा तयश्च—पूजा रतयस्तासां
 भू—स्थानं रतिभू ‘अबोधि’ जात, श्रीअरनाथजिन पण्डितै-
 पूजास्पदं ज्ञात इत्यर्थ. । कथं ? ‘अशनै.’ जीघ्रम् । किम्भूतै ?
 ‘अनन्तरनन्त्रै.’ “अदप्ताक् भक्षणे” अदन्तीत्येवशीला “सृघस्यदो
 मरक्” [सि हे. ५।२।७३] इत्यनेन शीलादिसदर्थे मरक्प्रत्यये

अद्वरा.—भक्षणशीला, न अद्वरा अनद्वरा, नम्रा—नमनशीला,
 अनद्वराश्च ते नम्राश्च अनद्वरनम्रास्तै । किम्भूतोऽय ?
 'असूति' न विद्यते सूति—जनन यस्य स तथा । पुन-
 किम्भूतोऽय ? 'ए' एति—गिवश्रिय प्राप्नोति योऽसौ तथा,
 "इण् गतौ" विजन्त । पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'अदरै' भयरहितै ।
 पुन किम्भूतोऽयम् ? 'अदुर्द्धर' नोत्कट इत्यर्थ । पुन किम्भू-
 तैर्वुद्धे ? 'सेव्यै' सेवाहैः । पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'अकच्चरवरै'
 "मलिन कच्चर" [अ चि ६।७१] इत्युक्ते न कच्चरा
 अकच्चरा—गुणनिर्मला, अत एव वरा—श्रेष्ठा ये ते अक-
 च्चरवरास्तै । पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'अमभै' "अम गतौ"
 गत्यर्थाना ज्ञानार्थत्वाद् अलन्त, अमेन—ज्ञानेन भाति—गोभते
 अमभास्तैः । पुन किम्भूतोऽय ? 'असेश्वर' "असूच् क्षेपे"
 अचि अस्यन्ति—चत्वारि घातिकर्माणि क्षिपन्ति ये ते असा—
 सामान्यकेवलिनस्तै ईष्टे योऽसौ, "स्थेगभासपिसकसो वर"
 [सि हे ५।२।८१] इत्यनेन शीलादिसत्यर्थे वरप्रत्यये
 असेश्वर । पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'साक्षै' सह अक्षै—इन्द्रियै
 वर्तन्ते इति साक्षास्तै । पुन किम्भूतोऽयं ? 'अनूति' "अव
 वधे" क्तौ ऊति, न विद्यते ऊति—वधो यस्मिन् स तथा ।
 पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'अदहै' दहो—दाह, न दहन्तीति
 अदहास्तै । पुन किम्भूतैर्वुद्धे ? 'अपरै' अप—गतो र—कामो
 येभ्यस्ते तथा तै, "र कामे" [सु ए ३६] इत्युक्ते, गत-
 कामै । पुन किम्भूतोऽय ? 'अमुर्मु' निर्मन्मथ, "मुर्मुरो
 मन्मथे" [अने स का श्लो ११६७] इति वचनप्रामा-
 ण्यात् ॥ ३६ ॥

कविरमसुरसंस्कारः पदारप्रभारः,

प्रसुर उदरभूसीरः कुटारः कुबेरः ।

चतुरकदरकेदारप्रनग् रद्विचारः,

शबरविधुरशृङ्गारक्षरोरङ्गचहोरः ॥ ४० ॥

व्याख्या—‘प्रसुर.’ “सुरत् ऐश्वर्यदीप्त्यो” प्रसुरति—
प्रदीप्यते जगति यतिषु [वा] योऽसौ अचि प्रसुर—श्रीअर-
नाथजिन भद्र क्रियाद् इति शेष । किम्भूत प्रसुर ? ‘कवि’
विद्वान् । पुन किम्भूत प्रसुर. ? ‘अमसुरसंस्कार.’ “मसूरो
मसुरोऽपि च । मसुरा च मसूरा च, चत्वार पण्ययोषिति ॥
तथा ब्रीहिविशेषेऽपि” [अने स का. ३ श्लो. ११६१, ११६२]
इति वचनप्रामाण्याद् न विद्यन्ते मसुरा.—पण्ययोषितो येषा
ते अमसुरा—सुशीला श्रावकास्तै सह संस्कार—अनुभवन
यस्य स तथा, “संस्कार प्रतियत्तेऽनुभवे” [अने स का
३ श्लो. १२१६] इत्युक्ते । पुन किम्भूत प्रसुर ? ‘पदार-
प्रभार’ [पदारे—] पादालिन्दे—पादपीठे, “पदार पादधूलिपु ।
पादालिन्दे” [अने स का ३ श्लो. ११७४] इति हैमानेका-
र्थोक्ते, प्रभया—कान्त्या राजते—दीप्यते योऽसौ तथा । पुन
किम्भूत प्रसुर ? ‘उदरभूसीर’ उदरमेव—व्याधिरेव भू
उदरभू—व्याधिपृथ्वी, तस्या विदारणे सीर इव—लाङ्गलमिव
योऽसौ तथा । पुन. किम्भूत. प्रसुर ? ‘कुटार’ रतः, अर्थात्
शिवश्यासक्त इत्यर्थे, “कुटारः केवले रते” इत्युक्ते वाच्य-
लिङ्ग । पुन किम्भूत प्रसुर ? ‘कुबेर’ धनेन कुबेर इव—

१ “कुटीर कम्बले रते” इति पाठा अने स का ३ श्लो ११४२।

वनद इव योऽसौ तथा । पुनः किम्भूत प्रसुर ? 'चतुरकदर-
 केदारप्रनग्' चतुराणा-विद्रुष स्तुतिकर्तृणा कदर-क्षुद्ररोग
 कुष्ठादि. स एव केदार-आलवालस्तस्य "नशौच् अदर्शने" कि-
 वन्तः, प्रनशन प्रनक्, प्रनग्-अदर्शन-नशन यस्मात् स चतुर-
 कदर[केदार]प्रनग्, "कदर श्वेतखदिरे, क्रकचक्षुद्ररोगयो ॥"
 [अने स का ३ श्लो ११२६] इत्युक्ते, "केदार क्षेत्रभिद्याल-
 वाले" [अने स का ३ श्लो ११४५] इत्युक्ते । पुनः किम्भूत
 प्रसुर ? 'रद्विचारः' "रम क्रीडाया" "गमा कौ" [सि हे ४।२।
 ५८] इति किपि [मकारलुकि] रमन्ते ज्ञानश्रिया सम ये ते
 रत-पण्डितास्तै सह विचारो-विचरण यस्य स तथा । पुनः
 किम्भूत प्रसुर ? 'गवरविधुरशृङ्गारक्षरो' गवराः-म्लेच्छा.
 विधुरा-विकलाः, ग्रथिला इत्यर्थ, "विधुर स्यात् प्रतिश्लेषो
 (प्रविश्लेषे), विकले" [अने स का. ३ श्लो १२०४] इत्युक्ते,
 शृङ्गार-सुरत, "शृङ्गारो गजमण्डने, सुरते" [अने स का ३
 श्लो १२१४] इत्युक्ते, शवराश्च विधुराश्च शृङ्गारश्च गवरविधुर-
 शृङ्गारा, तेभ्य क्षरन्ति-चलन्ति ये ते शवरविधुरशृङ्गारक्ष-
 रास्तेषा उ-पालन यस्य स तथा, "रक्षार्थवाचकावेतौ, व्या-
 ख्यातौ लघुदीर्घकौ ।" [वि ए ११] इति विश्वशम्भूक्ते । पुनः
 किम्भूत प्रसुर ? 'अङ्गचहोर' "अगि गतौ" यवन्त, अङ्गचा-
 प्रापणीया होरा-गास्त्राणि प्रस्तावाद् आचाराङ्गादीनि सिद्धा-
 न्तानि यस्यासौ तथा, "होरा तु लग्ने राश्यर्द्धे, गास्त्ररेखा-
 प्रभेदयोः ॥" [अने स का ३ श्लो ४७६] इति हैमानेकार्थ-
 चचनात् ॥ ४० ॥

पस्फार संसरणनीरधितीरमित्वर-

नोद्धारपुष्करसुसूरविदारजित्वरः ।

सुश्रीरकन्तुरसकौरपकौ रशान्त्यरः,

शान्तोरयोनिररतेरहृतेरधूसरः ॥४१॥

व्याख्या—‘असकौ सुश्री’ शोभनलक्ष्मीक श्रीअर-
नाथजिन ‘संसरणनीरधितीर’ संसरण—ससार, “संसरण त्वस-
म्बाधचमूगतौ । संसारे” [अने स का ३ श्लो १४६३-१४६४]
इति हैमानेकार्थोक्ते, संसरणमेव नीरधि. संसरणनीरधि—
ससारसागर, नीरशब्दो जलवाची औणादिक, तस्य तीर—प्रान्त
तट वा संसरणनीरधितीर, तत् संसरणनीरधितीर ‘पस्फार’
प्राप्तवान्, “स्फर स्फलत् स्फुरणे, चलने [इत्येके]” इति धातु-
पारायणवचनाद्, गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वात् परोक्षायाम् णवि रूपम् ।
किम्भूत [सुश्री] ? ‘इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूरविदारजित्वर’
“इण्क् गतौ” ज्ञानार्थोऽत्र, यन्तीत्येवशीला “सृजीण्णशष्ट्वरप्”
[सि हे ५।२।७७] इत्यनेन ट्वरपि इत्वरान्—पण्डिता-
ना—नरा, “नो नरे च सनाथेऽपि” [वि ए ७६] इति
विश्वशम्भूदते, तेषा उद्धार—उद्धरण ससारपातादिति येषां
ते नोद्धारान्, इत्वरान्श्च ते नोद्धारान्श्च इत्वरनोद्धारान्, त एव
पुष्कराणि—पद्मानि तेषां विकासने सुसूर इव—प्रधानभानुरिव
योऽसौ इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूर, विदारे—सङ्ग्रामे “विदारो
युधि” [अने स का ३ श्लो. १२०३] इति वचनप्रामाण्यात्,
शत्रून् जयतीत्येवशील “सृजीण्णशष्ट्वरप्” [सि हे ५।२।७७]
इति ट्वरपि विदारजित्वरः, इत्वरनोद्धारपुष्करसुसूरश्चासौ

विदारजित्वरञ्चेनि कर्मधारये इत्वरन्तोद्धारपुष्करसुसूरविदार-
जित्वरः । पुनः किम्भूत सुश्रीः ? 'अकन्तु' निष्काम ,
"कन्तुः कामवृत्तसूलयो" [अने स. का २ श्लो १७५]
इत्युक्ते । पुनः किम्भूत. सुश्री. ? 'रपकी' "रप भापणे"
अकचि रपन्ति-भापन्ते स्याद्वादमिति रपकास्तान् अवति-रक्षति
योऽसौ तथा । पुनः किम्भूत सुश्री ? 'अगान्त्यर' न
गान्ति-अगान्ति, अगान्ते न विद्यते रा-दान यस्मिन् स तथा ।
पुनः किम्भूत सुश्री ? 'गान्तो' गान्ताना-उपगमवता उ-
पालन यस्य स तथा । पुनः किम्भूत सुश्री ? 'अयोनि'
अकारण, कस्य ? 'अरते' असुखस्य, कस्य ? 'अहते' अहिं-
सकस्य । पुनः किम्भूत सुश्री ? 'अधूसर' निर्दोषत्वाद्
निर्मल इत्यर्थः ॥४१॥

विजर ! विकर शुभ्रेरं नसारण्डझार-

गमिरटगरगान्धारप्रहेरस्वपोरः ।

छिदिरविधरदण्डारस्वभूरर्ज्यदीर,

प्रवरपदरविन्दो रस्वसूरथ्यधूरः ॥४२॥

व्याख्या—'हे विजर !' विगता जरा यस्मात् स विज-
रस्तत्सम्बोधनं हे विजर । -हे श्रीअरनाथजिन ! 'अ' परब्रह्म
'विकर' विशेषेण कुरु, "अ मान्तो ब्रह्मसवादे, परब्रह्म-
प्रवाचक ।" [वि ए १६] इत्युक्ते । कस्य ? 'शुभ्रेः'
शुभ्रा निर्दोषत्वाद् धर्मोपाजितत्वाद्वा इ-लक्ष्मीर्यस्यासौ
शुभ्रे, तस्य शुभ्रे-भक्तश्रावकस्य । किम्भूतस्त्व ? 'नसा-
रण्डझारगमि' सरण्डा-धूर्ता, "सरण्ड स्यात् कृकलासे,

भूषणान्तरधूर्तयो ।” [अने. सं. का. ३ श्लो. ७८४] इत्युक्तेः,
 सरण्डा एव सारण्डा, स्वार्थे अण्, नेषु-नरेषु सारण्डा,
 नसारण्डा, तेषां झार.-हानिर्यस्माद् यस्य वा नसारण्ड-
 झार, “झृश् हानौ”, गमि.-आचार्य, गमिशब्द औणादिक,
 नसारण्डझारश्चासौ गमिश्चेति कर्मधारय । पुनः किम्भू-
 तस्त्व ? ‘अटगरगान्धारप्रहे’ न टगर अटगर-अवक्र-
 दृष्टिः, “टगरष्टङ्कणे केकराक्षके ॥” [अने. स. का. ३ श्लो.
 ११५९] इति वचनप्रामाण्यात्, ‘गान्धारेण’ “गान्धारो राग-
 सिन्दूरस्वरेषु” [अने. स. का. ३ श्लो. ११५१] इति वचनात्
 प्रस्तावाद् विदुषा स्तुतिरूपेण “हिट् वर्द्धने गतौ” विचि-
 प्रहिण्वन्ति-प्रकृष्टप्रकारेण वर्द्धन्ते गुणा यस्यासौ गान्धारप्रहे,
 अटगरश्चासौ गान्धारप्रहेश्चेति कर्मधारये अटगरगान्धारप्रहे ।
 पुनः किम्भूतस्त्वं ? ‘अस्वपोर’ नास्ति स्व-द्रव्य येषां ते
 अस्वा-साधवस्तेभ्यः पोर-अग्रे गमनं यस्य स तथा, “पुरत्
 अग्रगतौ” घञन्त । पुनः किम्भूतस्त्व ? ‘छिदिरविधरदण्डा
 रस्वभू’ छिदिराणा-खङ्गानां “छिदिरोऽग्नौ परश्वधे ॥ करवाले
 च” [अने. स. का. ३ श्लो. ११५५-११५६] इत्युक्ते, “धृग्
 धारणे” अलन्तः, वि-गतो धर-धरणं यस्मात् स छिदिरविधर,
 दण्डाराश्च-वाहनानि “दण्डारो वाहने” [अने. स. का. ३ श्लो.
 ११३५] इति वचनप्रामाण्यात्, स्वानि च-द्रव्याणि नानाविध-
 त्वाद् बहुवचनं दण्डारस्वानि, तेषां भू-प्रापणं यस्मात् स दण्डार-
 स्वभू, छिदिरविधरश्चासौ दण्डारस्वभूश्च छिदिरविधरदण्डा-
 रस्वभू । पुनः किम्भूतस्त्व ? ‘अर्ज्यदी’ “दीङ्क्षये” क्वि-
 वन्तः, दीयन्ते-कषायाः क्षयन्ति यस्मात् स दी-धर्मः, अर्ज्यः

उपार्जनाहो दीर्यस्यासी तथा । अकार पादपूरणार्थमव्ययम् ।
पुन किम्भूतस्त्व ? 'प्रवरपदरविन्द' प्रवरं-प्रधानं यन्
पदरविन्द-चरणकमल यस्यासी तथा । पुन किम्भूतस्त्वं ?
'रम्बसूरथ्यधूर' "रवि व्रजे" अलन्त, रम्बा-ज्ञान तेन सूरथा-
दान्ता रम्बसूरथा, सूरथशब्द औणादिके दान्तवाची, रम्ब-
सूरथा विद्यन्ते यस्यासी रम्बसूरथी, "धूरडमरी हिंस्यावली"
[कवि क. श्लो] इति कविकल्पद्रुमोक्तेः अलन्त, नास्ति
धूरा-हिंसा यस्यासी अधूर, रम्बसूरथी चासी अधूर-
श्चेति कर्मधारय ॥४२॥

हण्टैरकान्तिरमहैरजदैरपामरः,

कान्तैर! सौषि रचयै रमथेरमुद्गरः ।

काश्मीरजाचिरकुठेरकथेरपीवर-

निश्चौरकः करचनोरलधूरभङ्गुरः ॥४३॥

व्याख्या—'हेअ ।' हे अर्हन् । "अ स्यादर्हति सिद्धे च"
इत्युक्ते, त्व सौषि, ई (?) शब्दे । कं. ? 'रचयै' राणा-
नराणा चया-समूहा रचयास्तै रचयै-बहुभिर्मनुष्यसङ्घै ।
किम्भूतै रचयै ? 'हण्टै' जातहर्षे । किम्भूतस्त्व ? 'अका-
न्ति' नास्ति कान्ति - वाञ्छा भोगादौ यस्यासी तथा । पुन
किम्भूतै रचयै ? 'अमहै' रोगनाशकै । पुन. किम्भूतै रचयै ?
'अजदै' कन्दर्पाखण्डकै, "अजश्छागे हरे विष्णौ, रघुजे वेधसि
स्मरे ।" [अने स का २ श्लो ८०] इति हैमानेकार्थोक्ते ।
पुन. किम्भूतस्त्व ? 'अपामर' पामरलोकरहित । पुन. किम्भूतै

* "कान्ति. शोभाकामनयो" अने स का २ श्लो १७६

रचयै. ? 'कान्तै.' वल्लभै. । पुन किम्भूतस्त्व ? 'रमथे.'
 रमथस्य-प्रहर्षस्य ई-क्षेपो यस्मात् स तथा, "रमथ. प्रहर्ष." [सि. हे उ. सू २३२] इत्युणादिवचनात् । पुन. किम्भूतस्त्व ?
 'अमुद्गर' प्रहरणविशेषरहित । पुनः किम्भूतस्त्व ? 'काश्मीर-
 जार्चि.' काश्मीरजेन-धुसृणेन अर्चि-पूजा यस्यासौ तथा ।
 पुन किम्भूतस्त्व ? 'अकुठेरकथेरपीवरनिश्चौरक' कुठेर.-
 निस्सृतसार, न कुठेर अकुठेरः, कथेर-कथक धर्मवक्ता
 इत्यर्थः, कुठेरकथेरशब्दौ औणादिकौ, पीवर-पुष्ट शरीरेणेति
 गम्यते, न तु कृशतनुः, निर्गत चौरकं-चौरिका यस्मात् स
 निश्चौरक, चतुर्णां कर्मधारय, "चोरादे." [सि हे ७।१।७३]
 चोरादिभ्यस्तस्य भावे कर्मणि चाकञ्प्रत्यये चौरकम् । पुन
 किम्भूतस्त्व ? 'करचनोरलधू' कस्य-सुखस्य रचना-विरचनं
 यस्य स करचन, उरला-उत्कटा-मदोत्कटास्तान् धुवति
 योऽसौ उरलधू, "धूत् कम्पे" क्विबन्त, करचनश्चासौ उरलधू-
 श्चेति कर्मधारय. । पुनः किम्भूतस्त्व ? 'अभङ्गुर' न भङ्गुरः
 अभङ्गुरः-न नश्वर इत्यर्थ, "भङ्गुरौ वक्रनश्वरौ" [अने सं.
 का ३ श्लो ११८४] इत्युक्ते ॥ ४३ ॥

बन्धूरनागरकभैरवचोरडस्फुरः,

कर्जूरवाशुरविमीरखटूरकर्पूरः ।

पिण्डारशार्वरमसूरनिकारशाक्वरः,

साधून् ररक्ष रजतीरवनोरदर्वरः ॥४४॥

व्याख्या—'अदर्वर' नास्ति दर्वर-वज्र यस्य सोऽदर्वर-
 श्रीअरनाथजिन 'साधून्' मुनीन् 'ररक्ष' पालयामास ।

किम्भूतोऽदर्वर ? 'बन्धूरनागरकभैरवचोरडस्फर' "बन्धूरो रम्यनम्रयो ।" [अने स का ३ श्लो ११८१] इत्युक्ते बन्धूरा — नम्रा रम्या वा नागरा — लोका यस्मिन् स बन्धूरनागर, केन — दु खेन भैरवा. — घोरा कभैरवा ते च ते चोरडाश्च — तस्करा कभैरवचोरडा, तेषा स्फर — गमन यस्मात् स कभैरवचोरडस्फर, "स्फर स्फलत् स्फुरणे, चळने इत्येके" इति धातुपारायण-वचनाद् अलन्त, बन्धूरनागरश्चासौ कभैरवचोरडस्फरश्चेति कर्मधारय । पुन किम्भूतोऽदर्वर ? 'कर्जूरवाशुरविमी' कर्जूरा — मलिना पापमलिनाः, अत एव गठत्वाद् वाशुरा इव — गर्दभा इव ये ते कर्जूरवाशुरा, तेषा विगिष्टा मी — मतिर्यस्मात् स कर्जूरवाशुरविमी, कर्जूरवाशुरशब्दौ औणादिकौ, "मीकि गत्या मत्या" [कवि क श्लो] इति कविकल्पद्रुमोक्तेः क्विबन्त । पुन किम्भूतोऽदर्वर ? 'खटूरकर्पर' खटूर — मणिविशेष, "खटूरो मणिविशेष" [सि हे उ सू ४२७] इत्युणादिवृत्तौ, कर्पर — शस्त्रविशेष, खटूरश्च कर्परश्च खटूरकर्परौ, तौ न स्त यस्य स तथा, "कर्परस्तु कटाहे स्याच्छस्त्रभेदकपालयो ।" [अने स का ३ श्लो ११३०] इति वचनप्रामाण्यात् । पुन किम्भूतोऽदर्वर ? 'पिण्डारशार्वरमसूरनिकारगाकरः' पिण्डार — भिक्षुक, "पिण्डारो भिक्षुके" [अने स का ३ श्लो ११७८] इति हेमाचार्याः, शार्वरा — घातुका "शार्वर घातुके" [अने स का ३ श्लो १२०६] इत्युक्ते, मसूरा — पण्ययोषित, "मसूरो मसुरोऽपि च । मसुरा च मसूरा च, चत्वार पण्ययोषिति ॥ तथा व्रीहिविशेषेऽपि" [अने स का ३ श्लो ११६०, ११६१] इत्युक्ते, शार्वराश्च मसूराश्च शार्वरमसूरास्तेषां निकार — पराभवो येषा

ते “निकारस्तु पराभवे ॥ धान्योत्क्षेपे” [अने स का ३ श्लो. ११६६, ११७०] इत्युक्ते शार्वरमसूरनिकारा., पिण्डाराश्च ते शार्वरमसूरनिकाराश्च पिण्डारगार्वरमसूरनिकारा., तेषा मध्ये गाक्कर^१ इव—वृषभ इव योऽसौ तथा । पुन. किम्भूतोऽदर्वर ? ‘रजती’ “रञ्जी रागे” “इकिश्चित् स्वरूपार्थे” [सि. हे ५। ३।१३८] इति तिवि, रजति—राग प्रस्तावाद् धर्मराग तस्य इ—प्रापण यस्मात् स तथा । पुन. किम्भूतोऽदर्वर ? ‘अवनो’ अव—निश्चितो नो—स्तुतिर्यस्मात् स तथा, “णुक् स्तुतौ” विजन्त ॥ ४४ ॥

मृदरनिकरहारी रन्ध्रहोऽरक्षदाऽरः,

शिविरभिदिरकृद् गौरप्रजीरः पवीरः ।

बठरवसरवित्ती रम्भतीरम्भदा रः,

सदुरसिलररुक्कूरक्षपारक्कुरीरः ॥४५॥

व्याख्या—‘मृदरनिकरहारी’ मृदराणा—व्याधीना निकर—समूह. मृदरनिकर, तद् हरतीत्येवशीलो मृदरनिकरहारी ‘अर.’ अरुनाथजिन ‘अरक्षत्’ अपालयत् सेव[का]निति जेप. । किम्भूतोऽर ? ‘रन्ध्रहः’, रन्ध्राणि प्रस्तावात् पापच्छिद्राणि तानि हन्ति योऽसौ रन्ध्रह—पापच्छिद्रभञ्जक इत्यर्थ. । आकार सम्बोधनार्थमव्ययम् । पुन किम्भूतोऽर ? ‘शिविरभिदिरकृत्’ शिविरस्य—सैन्यस्य भिदिर—भेदः तत् करोतीति य स तथा, “भिदिर^२ वज्र भेदश्च” [सि हे उ सू ४१६] इत्युणादौ ।

१. “शाक्करस्तूक्षा” इति अने स का ३ श्लो १२१० ।

२. “भिदिर अगनि. भेदश्च” इति मुद्रिताया हैमोणादिवृत्तौ ४१६ ।

पुन. किम्भूतोऽर ? 'गौ' "गुड, गब्दे" विचि गुवति-धर्म
 गब्दयति योऽसौ तथा । पुन किम्भूतोऽर ? 'अप्रजीर' प्रकृष्टा
 जीरा प्रजीराः-प्रधानाश्चा, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—"जीर
 अजाजी अग्नि स्नायु अश्वञ्च" [सि हे उ सू ३९२]
 इति, न सन्ति प्रजीरा यस्यासौ तथा, त्यक्तगृहस्थावासत्वात् । पुन
 किम्भूतोऽर ? 'पवीर' धर्मेण निर्मल, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—
 "पवीर रङ्गस्थान फल पवित्र च" [सि. हे उ सू ४१८] इति ।
 पुन किम्भूतोऽर ? 'वठरवसरवित्ति' 'वठरा-बृहद्देहा ये
 वमरा-मूर्खा दुर्मेधस, यदुक्तमुणादौ—"वमरा. दुर्मेधस" [सि.
 हे उ सू ३९७] वठरवमरास्तेषा वित्ति-ज्ञान यस्मात् स तथा,
 बृहद्देहगठाना ज्ञानप्रद इत्यर्थः । पुन किम्भूतोऽर ? 'रम्भती-
 रम्मदा' "रभिड, शब्दे" "इकिश्चित् स्वरूपार्थे" [सि
 हे ५।३।१३८] इति तिवि, रम्भति-शब्दनम्, त एति-व्या-
 ख्यानक्षणे प्राप्नोति योऽसौ । रम्भती, इरा-सुरा तथा माद्यन्ति-
 हृष्यन्ति ये ते इरम्मदा-मद्यपानकरा, तेभ्योऽस् गमन-व्रजन
 यस्य स इरम्मदा, "असञ्ज् अवार्थे" "अवार्थे दीप्तिग्रहणगतिषु"
 इति कविकल्पद्रुनधातुपाठोक्ते, रग्भतीश्चासौ इरम्मदाश्चेति कर्म-
 धारय । पुन किम्भूतोऽर ? 'र' रवति शुभ योऽसौ 'डेर',
 गुभरवक इत्यर्थः । पुन किम्भूतोऽर ? 'सदुरसिल्' सन्त
 प्रशस्ता ये उरसिला सदुरसिला-प्रशस्तोरस्वन्तस्तान् आचष्टे

१ "वायु" इति मुद्रितोणादिवृत्तौ ।

२ "वठर-मूर्ख बृहद्देहञ्च" इति हैमोणादिवृत्तौ सू ३९७ ।
 अनेकार्थे तु "वठरो मूर्खशठयो" १८१॥ इति ३।१।

३ 'डे' ऽप्रत्यये कृते इत्यर्थः ।

इति सदुरसिलयति, सदुरमिलयतीति णिजि तल्लुकि विवपि तल्लुकि च सदुरसिल् । पुन. किम्भूतोऽऽः ? 'अररुकूरक्ष-
 पारक्कुरीर.' अरवः—असुरा, यदुक्तमुणादिवृत्त्याम्—
 “अररु असुर आयुधं मण्डलं च” [सि. हे उ. सू. ८१२]
 तद्वन् कूरा ये ते अररुकूरा—दुर्दान्ता गत्रवस्तान्
 धयति योऽसौ अररुकूरक्ष, “क्षि क्षयेश्वर्ययो.” इत्युक्ते,
 पारज.—रत्नानि, प्रस्तावाद् गुणरत्नानि, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—
 “पारण् कर्मसमाप्तौ” “पारेरज्” [सि हे उ. सू. ८७३] इति
 मुत्रेणाज्प्रत्यये “पारक् शाकविशेष प्राकार. सुवर्णं गुणरत्न च”,
 इति, पारजा—गुणरत्नाना कुरीर—आलयो योऽसौ पारक्कुरीर,
 अररुकूरक्षश्चासौ पारक्कुरीरश्चेति कर्मधारय ॥४५॥

शर्मारं नुररणेरमतेरभर्भर ! ,

खेतेरमर्मरनुतेरगतेरपत्सर ! ।

धीस्थूरकर्वरभजेरजजेरनातुर ! ,

न्यक्कारहानिररपूरप्रतारणाघर ! ॥४६॥

व्याख्या—हे ‘अभर्भर !’ न भर्भरोऽभर्भरस्तत्सम्बोधनं
 हे अभर्भर !—हे अच्छद्वान् !, “भर्भर छद्वान्” [सि हे
 उ. सू. ६] इत्युणादिवचनप्रमाणात्, अह ‘गर्म’ भद्रं ‘आरर’
 अत्यर्थं अप्रापम् । कस्मात् ? ‘नुः’ मनुष्यात् श्रीअरनाय-
 लक्षणात् । किम्भूतान्नु ? ‘अमते’ कालस्य ‘अरणे.’ “रण
 गतौ” गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वाद्, न विद्यते रणि.—प्रापणं यस्मात्
 स अरणिस्तस्मात् अरणे । पुनः किम्भूतान्नु ? ‘खेते’
 खस्य—सुखस्य इति—प्रापणं यस्मात् स खेतिस्तस्मात्, “खमिन्द्रिय

स्वर्गं गूढ्य, भूपाऽऽकाशसुखेषु च ।” [सु, ए ११] इति सुधाकलश-
वचनप्रामाण्यात् । पुन किम्भूतान्तु ? ‘अमर्मरनुते’ न विद्यन्ते
मर्मरा — दानवाः अत्रुत्वेन येषां ते अमर्मरा, यदुक्तमुणादिवृत्तौ—
“मर्मरः शुष्कपत्रप्रकर तद्धर्माज्योऽपि क्षोदासहिष्णुर्दानवश्च”
[सि. हे उ सू ६] इति, अमर्मरा — चतु पण्डिरिन्द्रास्तेभ्यो
नुति — स्तुतिर्यस्य स तथा तस्मात् । पुन किम्भूतान्तुः ? ‘अगते’
नास्ति गतिः । प्रस्तावान्नरकगतिर्यस्मात् स तथा तस्मात् ।
किम्भूत हे अभर्मर ! ? ‘अपत्सर ।’ “त्सर छद्मगतौ” अलन्त ,
अपगत त्सर — छद्मगतिर्यस्य स तथा तत्सम्बोधनम् । पुन
किम्भूतान्तु ? ‘धीस्थूरकर्वरभजे’ धिया—बुद्ध्या स्थूरा — उच्चा
ये ते धीस्थूरा — विद्वाम्, “स्थूर १ वधिर उच्चश्च” [सि हे
उ सू ४२६] इति उणादिवचनात्, धीस्थूरेषु कर्वरा
इव—व्याघ्रा इव ये ते धीस्थूरकर्वरास्तेषु भजि — सेवा यस्य
स तथा तस्मात्, “भजौ भागसेवयो” इत्युक्ते, “इकि-
श्चित् स्वरूपार्थे” [सि हे ५।३।१३८] इति इ प्रत्यय ।
पुन किम्भूतान्तु ? ‘अजजे’ निर्युद्धात्, “जज जजि युद्धे” इ-
प्रत्ययान्त । पुन किम्भूत हे अभर्मर ! ? ‘अनातुर ।’ न आतुर
अनातुरस्तत्सम्बोधनम् । पुन किम्भूतोऽह ? ‘न्यक्कारहानि’
न्यक्कारस्य—न्यक्करणस्य [हानि — क्षति यस्य] स तथा । पुन
किम्भूतोऽह ? ‘अरपू’ “ऋक् गतौ” ये ते सुखमपि य प्राप्नुवन्ति,
अविअरेमितण्व (?) ! पुन किम्भूत हे अभर्मर ! ? ‘अप्रता-
रणाघर ।’ “वञ्चन तु प्रतारण” [अभि चि ३।४३] इत्यभिधान-
कोपवचनाद्, नास्ति प्रतारण—वञ्चन यस्मिन् स अप्रतारण ,

“धृ भासि” अचि, अया-लक्ष्म्या जिघर्त्ति-भासते योऽसौ
आघर, अप्रतारणश्चासौ आघरुचेति कर्मधारये अप्रतारणाघर-
स्तत्पम्बोधनम् ॥४६॥

लक्ष्मीरबीभरदभीरतवेरटेतरः,

साधूरकर्तृरगुरोरहरेरदुष्करः ।

सह्योरसूकरसनोरथपारभुर्भुरः,

सह्योरऽग्नर्ज्ञरसवीरतरेरगह्वरः ॥४७॥

व्याख्या—‘अभी’ न विद्यते भी-भय यस्मात् सोऽभी-
श्रीअरनाथजिन ‘लक्ष्मीः’ श्रिय ‘अबीभरत्’ अत्यर्थं अपोषयत् ।
कथं ? ‘अकर्तृ’ “अत सातत्यगमने” अत्यन्ते-ज्ञायन्ते धर्माधर्म-
फलानि एभ्य इति “क्वचिद्” [सि. हे. ५।१।१७१] इति डे,
आ-सिद्धान्तानि तेषां कर्तृ अकर्तृ एव यथा स्यात्तया । कस्य
लक्ष्मी अबीभरत् ? ‘अगुरो’ “अज क्षेपे गतौ” क्विन्नन्, अक्-
ज्ञानं तेन उरु-गरिष्ठो योऽसौ अगुरुस्तरय अगुरो-श्रावकस्य ।
अकर्तृ अग्रे अगुरोरित्यत्र “इवर्णादेरस्वे स्वरे यवरल्” [सि हे
१।२।२१] इति सूत्रस्य पञ्चमीव्याख्यानत ऋकारात्पर-
स्याकारस्य रकारादेगे जाते अकर्तृरगुरोरिति निष्पत्तिः ।
किम्भूतोऽभी ? ‘अतवेरटेतर’ अतन्ति-जिनोक्तवर्मादिपर धर्म
सातत्येन प्राप्नुवन्ति येभ्यो ये ते अता-हरहरिब्रह्मादयो देवाः, ते
च ते वेरटाश्च-नीचा अतवेरटा, “अथ वेरट ॥ मिश्रीकृते च
नीचे च” [अने स का. ३ श्लो. ७६७, ६८] इति हैमानेकार्थ-
वचनात्, अतवेरटेभ्य इतर-अन्यो य. स तथा । पुन. किम्भू-
तोऽभी ? ‘साधू’ साया-लक्ष्म्याः धू-धुराभारो यस्यासौ तथा ।

किम्भूतस्य अगुरो ? 'अहरे' हरति परद्रव्याणि य स हरि, न
हरि. अहरिस्तस्य तथा, नाधोरित्यर्थ । पुन किम्भूतोऽभी ?
'अदुष्कर' न विद्यते दुष्कर किमपि यस्यासी तथा । पुन
किम्भूतोऽभी ? 'सह्यो' "सह्यो नीरुजि" इत्युक्ते सह्या-नीरु-
जस्तेषा उ-पालन यस्मिन् न तथा । पुन किम्भूतोऽभी ?
'असूकरमनोरथपारभुर्भुर' सूकरप्रायत्वान् सूकरा-गठा, न
सूकरा असूकरा-चतुरास्तेषा मनोरथपारा.-कामितपूरका
"कर्मणोऽण्" [सि हे ५।१।७२] इत्यण्, असूकरमनोरथपारा-
देवास्तेषा भुर्भुर-निचयो भवत्यर्थ यस्य स तथा, भुर्भुरशब्द
औणादिक । पुन किम्भूतोऽभी. ? 'सह्यी' सलज्ज । पुनः
किम्भूतोऽभी ? 'अञ्जर्जरसवीरतरे' न सन्ति झर्जरा-वाद्यवि-
गेषा आत्मनो वादनार्थ येषा ते अञ्जर्जरा, सह वीरतरै-
वीरश्रेष्ठै वर्तन्ते ये ते सवीरतरा, "वीरतरो वीरश्रेष्ठे" [अने. स
का ४ श्लो १६५३] इत्युक्ते, अञ्जर्जराश्च सवीरतराश्च अञ्जर्ज-
रनवीरतरा-राजानस्तेषा ई-लक्ष्मीर्यस्मात् स तथा । पुन
किम्भूतोऽभी ? 'अगह्वर' नास्ति गह्वर-दम्भो यस्मिन् स
तथा, "गह्वरो विलदम्भयो" [अने स का ३, श्लो ११५०]
इत्युक्ते ॥४७॥

वन्दारवो ! निरयदारव ! आं ररास रः,

कञ्चारवो ! धरणधारण एरपञ्जरः ।

श्रीसारसासरणिपूरणसारणासिर-

विस्तारकोऽगिरणचूरणजारतत्परः ॥४८॥

व्याख्या — भो 'वन्दारव !' वन्दनशीला ये ते वन्दारवस्त-
 त्सम्बोधने हे वन्दारव । — भो मुहूद । 'र.' रम्भयति लोकान्
 योऽसौ र. — श्रीअरनाथजिनः 'आ' श्रिय—धर्मलक्ष्मी 'रगम'
 अब्रवीत्, व्याख्यानक्षणे इत्यध्याहार्यम् । किम्भूता हे वन्दारव ?
 'निरयदारव ।' निरयस्य—नरकस्य दारव —दारका ये ते निरय-
 दारवस्तत्सम्बोधनम् । पुन किम्भूता हे वन्दारव ? 'कञ्चारव.'
 सुखप्रधानास्तत्सम्बोधनम् । किम्भूतोऽरः ? 'धरणधारण'
 धरणान्—लोकान् समारत्तागरपतनाद् धारयति योऽसौ तथा,
 "धरणोऽहिपतौ लोके" [अने. स. का ३ श्लो. ८०५] इति
 हेमानेकार्थात् । पुन किम्भूतोऽर ? 'ए' कृतार्थं, "ए कुमारो-
 ऽसुरोऽरातिर्ज्ञातीयोऽहित उद्धत । आत्मा शेषो विवस्वाश्च
 कृतार्थो मध्वरि गर ॥" [सौ. ए १२] इति सौभरिवचनात् ।
 पुन किम्भूतोऽर. ? 'अपञ्जर' नास्ति पञ्जर—जीववन्धन-
 स्थान यस्मिन् स तथा । पुन किम्भूतोऽर ? 'श्रीसारसास-
 रणिपूरणसारणासि.' श्री—शोभा लक्ष्मीर्वा सा एव सारस-
 पद्म तद्विकाशनार्थं आ—समन्तात् सरणिरिव—भानुरिव ये ते
 श्रीसारसासरणय, तेषा पूरण—प्रकरणात् सुखस्य पूरण यस्मात्स
 श्रीसारसासरणिपूरण, सारण—अतीसाररतस्य असि—क्षेपो
 यस्मात् स सारणासि, "सारण स्यादतीसारे" [अने. स. का.
 ३ श्लो ८२७] इति वचनप्रामाण्यात्, श्रीसारसासरणिपूरण-
 ञ्चासौ सारणासिश्चेति कर्मधारय । पुन किम्भूतोऽरः ?
 'अविस्तारक' आ—सुखिनस्तेषा विस्तार एव विस्तारको
 यस्मिन् स तथा, "अ कृष्ण शङ्करो ब्रह्मा गक्र सोमोऽ-
 ऽनल. । सूर्य प्राणो जनः कालो वसन्त प्राणत सुखी ॥"

[सौ ए २] इति वचनप्रामाण्यात् । पुन किम्भूतोऽर ? अगि-
 ण्णचूरणजारतत्पर ' गिरणाः—आचार्या, यदुवनमुणादिवृत्तौ—
 “गिरण मेघ. आचार्यो ग्रामश्च” [सि. हे उ सू १८८] इति,
 न गिरणा अगिरणा, नञ्शब्दस्य कुत्सार्थत्वाद् अगिरणा—
 कुत्सिताचार्यास्तेषा चूरण—नागो येभ्यस्ते अगिरणचूरणा—
 वीद्धास्तेषां जार.—न्यक्कारस्तत्करणे नगर—मावधानो योऽसौ
 अगिरणचूरणजारतत्पर ॥४८॥

पुस्फोर कीर्त्तिरदनारतमेरमन्दिर-

रन्तेरतूबरचकोरनिशारमण्यर ! ।

रैहारयो हरय औरसवारकातर-

कंसेरवो मरकशूरणनीरवित्युर ! ॥४९॥

व्याख्या—हे 'अत् ।' “अत सातत्यगमने” क्विबन्त,
 अतति-सातत्येन जिनप्रणीत धर्म प्राप्नोति योऽसौ अत्, तत्सम्बो-
 धन हे अत् ।—हे श्रावक ! 'हरय' इन्द्राश्रतु पण्डिसङ्घ्याका
 रवन्ति इति शेष । तत् कि ? 'पुस्फोर' चचाल, का ? 'कीर्त्ति'
 यण, कथ ? 'अनारत' निरन्तर कस्य 'ए' “इ गतौ” विचिम्,
 अयति—वेत्ति शुभाशुभमिति ए तस्य ए । 'अमन्दिररन्ते'
 न सन्ति मन्दिराणि—गृहाणि येषां ते अमन्दिराः—यतिनस्ते सह
 रन्ति—क्रीडा यस्यासौ अमन्दिररन्तिस्तस्य । किम्भूत हे अत् ?
 'अतूबरचकोरनिशारमण्यरः' तूबरा—अजननीका कुमातृकत्वेन,
 यदुक्तमुणादौ—“तूवर मन्दश्मश्रू अजननीकश्च” [सि हे उ

तू ४४३] इति, न तूवरा अतूवरा—उभयपक्षशुद्धा पुमासस्त
एव चकोरास्तेषां आल्लादकरणाय निशाया रमणो निशार-
नणः—चन्द्र म इव ये ते अतूवरचकोरनिगारमणा., ते विद्यन्ते
येषां ते अतूवरचकोरनिगारमणिनः, तै रलयोरैक्याद्, अलति-
गोभते योऽसौ अनूवरचकोरनिशारमण्यरस्तत्सम्बोधनम् ।
किम्भूता हरय ? 'रैहारय.' राया—द्रव्येण हारयश्चारवो ये ते
तथा, “चारु हारि” [६। ८०] इति अभिधानकोपवचनात् ।
पुन किम्भूता हरय ? 'औरसवारकातरकसेरव' उरसा-
हृदा ननसा कृतानि सेवकजनाना वाञ्छितानि यैस्ते औरसा—
मामान्यदेवा., “उरसो याणौ” [सि हे ६। ३। १६६] इति सूत्रेण
उरस्गव्दान् तेन कृते यण्प्रत्यये औरस इति निष्पत्तिः,
वार एव वारक, समूह एवेत्यर्थ, औरसानां वारको येषु ते
औरसवारका., “तू तारे ऽभिभवे प्लुत्या” इत्युक्ते. अलन्त,
आ—सामस्त्येन तर.—अभिभवो येषु ते आतरा.—दानवास्तेषा
क—मुख [त]स्य सेरव—वन्धका ये ते आतरकसेरव, औरस-
वारकाश्च ते आतरकसेरवश्चेति कर्मधारय । पुन. किम्भूत
हे अत् ? 'मरकशूरणनीरवित्युर।' “मरको मारि.” [२। २३६]
इत्यभिधानकोषोक्त. मरकस्य—मारे शूरण—नागो यस्मात्स
मरकगूरण, “गूर् पूर्य डी स्तम्भे हिसे” इति कविकल्पद्रुमधातु-
पाठोक्ते, “रु वधे गत्या” क्तेप्रत्यये रवित, निर्गत रवित
वधो येभ्यस्ते नीरविता., मरकशूरणाश्च ते नीरविताश्च
मरकगूरणनीरवितास्ते सन्ति येषां ते मरकशूरणनीरवितिनः—
आचार्या, तान् उरति—प्राप्नोति गुरुत्वे योऽसौ तथा, तदा-
मन्त्रणम् “उर् गतौ” सौत्रो धातुः अजन्त ॥४६॥

किमीरचङ्कुरनुगौरवकेरडस्परः,

काण्डीरयोद्धुरवतार ! ततार भास्करः ।

कल्हारदृष्टिरनवीरनुदारयित्वरः,

कासारसच्छेरगतीरजनीरमन्दरः ॥५०॥

व्याख्या — हे 'अवतार !' अवतार — अवतरण ससारस्य

यन्य न अवतार, तत्सम्बोधन हे अवतार ! — हे गुरो !, “अव-
तारम् नद्यादितीर्थेऽवतरणेऽपि न ।” [अने स. का ४ श्लो.

१६१०] इत्युक्ते । ‘भास्कर’ सूर्य, जानात्प्रकाशकारकत्वात्,

भास्कर इव भास्कर — श्रीअर्चनायजिन. ‘ततार’ जितवान् ।

किं तत् ? ‘काण्डीरयोद्धु,’ काण्डा — वाणा विद्यन्ते येषां ते

काण्डीरा, “काण्डाण्डभाण्डादीर” [सि हे ७।२।३८] इति

सूत्रेणैरप्रत्यये काण्डीर, काण्डीरा योद्धारो विद्यन्ते यस्मिस्तत्

काण्डीरयोद्धु तत् काण्डीरयोद्धु-प्रस्तावाद् वादयुद्धम् । काण्डी-

रयोद्धु अप्रे अवतार इत्यत्र “डवर्णादेरस्वे स्वरे यवरल”

[सि हे १।२।२१] इत्यस्य सूत्रस्य पञ्चमीव्याख्यानाद् ऋका-

गत्परस्याकारस्य रकारादेशे काण्डीरयोद्धुरवतारेति सिद्धिः ।

किम्भूतो भास्कर ? ‘किमीरचङ्कुरनुगौरवकेरडस्पर’ किमीरा

इव-दैत्या इव ये ते किमीरा, प्रस्तावात् शत्रव, “किमीर शबले

दैत्ये” [अने स का ३ श्लो ११३८] इति वचनात् किमीरा —

कषायचतुष्कलक्षणा शत्रवस्ते चङ्कुरा — अनवस्थिता यस्मात्

स किमीरचङ्कुर, चङ्कुरशब्द औणादिकोऽनवस्थितवाची,

नो — स्तुते. गौरव — गुस्त्व येषां ते नुगौरवा, केरडा — त्रैराज्ये

राजान “केरड त्रैराज्ये राजा” [सि हे उ. सू १७२] इत्यु-

णादिवचनात्, नुगौरवाश्च ते केरडाश्च नुगौरवकेरडा, तान् स्पृणोति-प्राणयति योऽसौ नुगौरवकेरडस्पर, “स्मृ स्पृ प्रीति-रक्षाप्राणने” इति वचनात्, किमीरचङ्कुरश्चासौ नुगौरवकेरडस्परश्चेति कर्मधारय । पुन किम्भूतो भास्कर ? ‘कल्हार-दृष्टि’ कमललोचन, कल्हारगवद औणादिक उत्पलविशेष-वाची । पुन किम्भूतो भास्कर ? ‘अनवी’ न विद्यन्ते अव्य-स्त्रियो यस्यासौ तथा, यदुक्तमुणादौ—“अवी प्रकाश आदित्य-भूमि पञ्च राजा स्त्री च” [सि हे उ सू ७११] इति । पुन किम्भूतो भास्कर ? ‘अनुदारथित्वरः’ न विद्यते उदारथि-विष्णु देवत्वेन येषां ते अनुदारथय-जैनास्तेषु त्वरा यस्यासौ तथा, यदुक्तमुणादौ—“उदारथि विष्णु” [सि हे उ सू ६७२] । पुन किम्भूतो भास्कर ? ‘कासारसर्च्छरगतीरजनी’ कसारा-हिंसा, “कसार-हिंस्र” [सि हे उ सू ४०५] इति उणादिवृत्ते, कसारा एव कासाराः, ऋच्छरा-वेश्या कुलटा वा, यदुक्तमुणादौ—“ऋच्छरा वेश्या कुलटा त्वरा [अङ्गुलिः] च” [सि हे उ. सू ३६७] इति, सह ऋच्छराभिर्वर्तन्ते ये ते सर्च्छराः, कासाराश्च ते सर्च्छराश्च कासारसर्च्छरा-हिंसक-लम्पटाः, तेभ्यो गति-गमन येषां ते कासारसर्च्छरगतय-श्रावकाः, तेषां ई-लक्ष्मीस्तस्या ह्लादकारित्वाद् रजनि-यामिनी अयति-प्राप्नोति योऽसौ रजनी-चन्द्र, रजनीरिव-चन्द्रमा इव योऽसौ तथा । रजनिशब्दस्य उणादिवृत्तौ इकारान्तत्वान्नात्र पौनरुक्त्यम् । पुन किम्भूतो भास्कर ? ‘अमन्दर’ अमन्द, ‘मन्दरो मन्थपर्वते । स्वर्गमन्दारयोर्मन्दे’ [अने स का ३ श्लो ११८७] इति हैमानेकार्थोक्ते ॥५०॥

सनिरपुनरगर्हो रम्फसूरं ननार,

जयिरकररलोकेरकितोऽरत्निधीरः ।

पदिरविदिरतप्रारम्भदौरम्भ्यगीर,

विहरणिमरणीमीरकसूरः प्रटारः ॥५१॥

व्याख्या—‘अ’ अर्हन् श्रीअरनाथजिन ‘ननार’ प्राप्त-
वान्, “नृ नीतां” । किं तत् ? ‘रम्फसूर’ “रफि गतौ” गत्यर्थाना
जानार्थत्वाद् अलन्त, रम्फ—ज्ञान केवलज्ञान तेन “गूर-
पूर्यडां स्तम्भे हिसे” इत्युक्ते अलन्त, सूरौ—हिसन चतुर्णां
कपायाणां यस्मान् स रम्फसूर—यतिधर्मस्त रम्फसूर । किम्भूत
अ ? ‘सनि’ सम्भक्ता, “^१सनि सम्भक्ता” [सि हे उ.
सू ६०७] इत्युणादि, नपसा मिति, तप कर्त्तेत्यर्थ । पुन
किम्भूत अ ? ‘अपुनरगर्ह’ पुन अगन्ति—पुन मुक्तिमार्गात्
कुटिल यान्ति ये ते पुनरग—मिथ्यादृष्टिन, “अक [अग]
कुटिलाया गतौ” क्तिवन्त, न पुनरगोऽपुनरग, तेषा अर्हः—
योग्यो य स तथा । पुन किम्भूत अ ? ‘जयि’ राजा,
साधूना इत्यवगन्तव्यम् । पुन किम्भूत अ ? ‘अकित’
स्तुत, “अर्कण् स्तुती” अलन्त, कै ? ‘अकररलौकै’ न
कररा अकररा—अदीना, “करर खगे, करीरे ऋकचे दीने”
[अने. स का ३ श्लो ११२७, ११२८] इति हैमानेकार्थात्,
अकरराश्च ते लोकाश्च अकररलोकास्तै अकररलोकै—अदीन-
जनै । पुन किम्भूत अ ? ‘अरत्निधी’ अरत्नि—शमस्तं

१ “सनि सम्भक्ता पन्था दान म्लेच्छ नदीतट च” इत्यु-
णादिवृत्तौ ॥

ध्यायतीति योऽसौ तथा, यदुक्तमुणादौ—“^१अरत्ति वाहुमध्यं
 गम. उत्कनिष्ठश्च हस्त ।” [सि. हे उ. सू. ६८२] पुन.
 किम्भूत. अ. ? ‘पदिरविदि’ “पदिर मार्गः” [सि हे. उ. सू. ४१२]
 इत्युणादिवृत्तेः पदिर—मार्गं प्रस्तावान्मुक्तिमार्गस्तस्य विदि.—
 ज्ञानं यस्य स तथा, ‘विद ज्ञाने’ “इकिश्तिव् स्वरूपार्थे” [सि
 हे ५।३।१३८] इति इप्रत्यये सिद्धि । पुन किम्भूतः अ ?
 ‘अतप्रारम्भदौ.’ अत्यते—सातत्येन जायते धर्मो येभ्यस्ते अता—
 एकादशाङ्गानि, तेषां प्रारम्भ.—प्रारम्भण तेन द्यति—दु ख
 द्यति योऽसौ विचि अतप्रारम्भदौ । पुन किम्भूत. अ ?
 ‘अम्ब्यगी’ “अम्ब च गतौ” गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वाद्, यपि
 अम्ब्या—प्रापणार्हा गी—वाणीर्थस्यासौ तथा । अकार पाठ-
 पूरणार्थः । पुन किम्भूत. अ. ? ‘विहरणिमरणिमी.’ हरणि—
 मृत्युः, यदुक्तमुणादौ—“हरणि कुल्या मृत्युश्च” [सि. हे उ सू
 ६३८] इति, मरणी—रात्रि, औणादिक, हरणिरेव मरणी
 हरणिमरणी, विगता हरणिमरणी यस्या सा विहरणिमरणी—
 सिद्धि, ता मयति—प्राप्नोति योऽसौ तथा, “मीकि गत्यां” क्तिवन्त ।
 पुन किम्भूत अ ? ‘अर्कसू’ स्तुतिजनक । पुन किम्भूत.
 अ ? ‘अस्’ दीप्त इत्यर्थ, “अस दीप्तौ” क्तिवन्त । पुन
 किम्भूत. अ. ? ‘प्रटार.’ “टारो लिङ्गतुरङ्गयो” [अने स
 का. २ श्लो ४२६] इत्युक्तेः प्रगताः टारा.—तुरङ्गा यस्मात्
 स तथा ॥५१॥

१ “अर्त्तरत्ति ॥६८२॥ ऋक् गतावित्यस्मादत्ति प्रत्ययो
 भवति ।” इत्युणादिवृत्तौ ।

स्थविरमुनिरधीवा रण्टगत् रंहखोरः,

सरिरजकरदीप्रो रङ्कुचोरप्रघोरः ।

चमरजितिरखर्जूरः सुसौरभ्यकारः,

सुपरमपरमेष्ठी रम्बतीरः पपार ॥५२॥

व्याख्या—‘सुपरमपरमेष्ठी’ सु-अतिगयेन परम.-प्रकृष्ट सुपरम, स चासौ परमेष्ठी च सुपरमपरमेष्ठी-श्रीअरनाथजिन ‘पपार’ प्रीति अजनयत्, जनानामिति गम्यते । किम्भूत सुपरम-परमेष्ठी ? ‘स्थविरमुनि’ स्थविरा-वृद्धा मुनयो यस्यासौ तथा । पुन. किम्भूत सुपरमपरमेष्ठी ? ‘अधीवा’ निर्व्याधि, यदुक्तमुणादौ—“धीवा मनीषी निपाद व्याधि मत्स्यश्च” [सि हे उ ६०८] इति । पुन किम्भूत. सुपरमपरमेष्ठी ? ‘रण्टगत्’ “रटि स्तेये” सौत्रो धातु -अलन्त, रण्टात्-चौरिकाया गच्छति-दूर याति योऽसौ तथा । पुन किम्भूत सुपरम-परमेष्ठी ? ‘रंहखोर’ “रहि गत्या” ज्ञानार्थ अलन्त, रह-ज्ञान प्रस्तावाद् मिथ्याज्ञान तस्य खोर-खोटन यस्मात्स तथा, “खोर्द्ध खोटने” अलन्त । पुन किम्भूत सुपरमपरमेष्ठी ? ‘सरिरजकरदीप्र’ ? सरिरे-पानीये जायते सरिरज-पद्म, तद्वत् करौ-पाणी ताभ्या दीप्रो य स तथा । पुन. किम्भूत सुपरम-परमेष्ठी ? ‘रङ्कुचोरप्रघोर.’ रङ्कुव-मृगास्ते इव रङ्कुवस्ते च ते चोराश्च रङ्कुचोरास्तेषु प्रघोर-भयङ्करशब्दो यस्य स तथा, “धुरस् ध्वनौ भीमार्थे” घञन्त । पुन. किम्भूत

१ “जल जड च सरिल, सरिल मलिल र(?) तथा ॥९३॥ सरिर” इति शब्दरत्नाकर, का० ४ ।

सुपरमपरमेष्ठी ? 'चमरजिति.' चमर—दैत्य, "चमरश्चामरे दैत्ये" [अने स का. ३ श्लो ११५४] इत्युक्ते, चमर इव चमर—कषायादिचतुष्कलक्षण शत्रुस्तस्य जिति—जयो यस्मात् स तथा । पुन किम्भूत सुपरमपरमेष्ठी ? 'अखर्जूर' नास्ति खर्जूर—रूप्य यस्यासौ तथा । पुनः किम्भूत. सुपरमपरमेष्ठी ? 'सुसौरभ्यकार' "सौरभ्यं गुणगौरवे" [अने० स० का ३. श्लो १११] इत्युक्ते: मुष्ठु "सौरभ्य—गुणगौरव तस्य कार—यत्नो यस्य स तथा, "कारो बले वधे यत्ने" [अने सं का २ श्लो ४०६] इत्युक्ते । पुन. किम्भूत सुपरमपरमेष्ठी ? 'रम्बती' "रम्ब गतौ" तिक्प्रत्ययान्त, रम्बति—गति प्रस्तावात् स्वर्गापवर्गगतिस्तस्य इ—प्रापण यस्मात् स तथा । पुन किम्भूत सुपरमपरमेष्ठी ? 'अस्' अस्यति—क्षिपति कर्माणि योऽसौ क्वपि अस् ॥५२॥

सत्पूरशर्करविभूरकडार ! वासरं,

भण्डीरकिङ्करीकटीरगभीरकः किर ।

वापीरचारुणतीरपटीरसुन्दर-

कोटीरपुण्यरथहेरसहोरफुञ्जरः ॥५३॥

व्याख्या—हे 'अकडार !' न कडार—न विषमदन्तो य सोऽकडार, "कडार पिङ्गल विषमदशनश्च" [सि हे. उ सू ४०५] इति उणादिवचनात्, तत्सम्बोधन हे अकडार !—हे मुदन् ! हे श्रीअरनाथजिन ! त्व 'किर' क्षिप । किं तत् ? 'वासर' कन्दर्पम्, यदुक्तमुणादौ—"वासर. दिवस काम अग्निः प्रावृट् च" [सि हे उ सू ३६७] । किम्भूतस्त्व ? 'सत्पू'

प्रधानकाय । पुन किम्भूतस्त्व ? 'अगर्करविभूः' न गर्करा —
कर्कशा प्रस्तावात् साधवो यस्य रा अगर्कर, यदुक्तमुणादी—
“गर्करा भत्स्यण्डिकादि कर्कशं श्रुत्वापाणावयवश्च” [सि हे
उ सू ४३५] इति, विणिष्टा भू—उत्पत्तिर्यस्य स विभू,
अगर्करश्चासौ विभूरचेति कर्मधारय । पुन किम्भूतस्त्व ?
‘भण्डीरकिङ्करकटीरगभीरक’ १ “भडीर-भण्डीरौ योद्धृविणेप-
वाचको औणादिको, भण्डीरा—योद्धृविणेप किङ्करा—दासा
यस्यासौ भण्डीरकिङ्कर, कटीर—जल तद्धेतुत्वात् कटीर
समुद्रस्तद्वद् गभीरो य स कटीरगभीर. कटीरगभीर
इव कटीरगभीरक, स्वार्थे क, भण्डीरकिङ्करश्चासौ
कटीरगभीरकश्चेति कर्मधारय । पुन किम्भूतस्त्व ? ‘वापीर-
चारुणती’ वापीर—मेघस्तद्वन् चारु—प्रधानो यो रणति—
गव्दस्तेन इ—शोभा यस्यासौ तथा । वापीरशब्द औणादिको
मेघवाची । पुन किम्भूतस्त्व ? ‘अपटीरसुन्दरकोटीरपुण्यरथहे.’
नास्ति पटीर—कामो येषा ते अपटीरा, यदुक्तमुणादी—“पटीर
कन्दर्प” [सि हे उ सू ४१८] अपटीराणा सुन्दरकोटीर इव—
प्रधानमुकुट इव योऽसौ अपटीरसुन्दरकोटीर, पुण्यरथ—क्रीडा-
रथ प्रस्तावाद् धर्मपुण्यरथ, तेन हिनोति—याति योऽसौ विचि
पुण्यरथहे, “हि वर्द्धने गतौ” अपटीरसुन्दरकोटीरश्चासौ पुण्य-
रथहेश्चेति कर्मधारय । पुन. किम्भूतस्त्व ? ‘असहोरकुञ्जर.’
सहोर—विष्णु, नास्ति सहोरो देवत्वेन येषा ते—असहोरास्तेषु ।

१. “भडीर भण्डीरश्च योद्धृवचने” इति हर्मोणादिसूत्र ४२२ वृत्तौ ।

कुञ्जर इव योऽसौ तथा, “सहोरः विष्णु. पर्वतरश्च” [सि हे उ. सू. ४३३] इति उणादिवचनात् ॥५३॥

प्रसरसुपरवाणेरं ददार प्रखौरः

सुगिरयऋरभर्त्तारः परीरः स्वनेरः ।

कनिरसनरवृद्धेरज्यधीरभ्यगोरः,^१

पतिरचिकुरसाधोरर्बसंरग्यलीरः ॥५४॥

व्याख्या—सुष्ठु गिरय.—पूज्या ये ते सुगिरय—विद्वांस, वदन्तीत्यध्याहार्यम्, “गिरि. पूज्ये” [अने. सं. का २ श्लो ४१६] इत्युक्ते । चतुर्थपादान्ते ‘अ.’ सिद्ध.—श्रीअरनाथजिनः ‘ददार’ अदारयत् । किं तत् ? ‘अ’ व्याधि “अं मान्तो ब्रह्मसवादे परब्रह्मप्रवाचकः ॥ व्यसने व्याधिते व्याधौ” [वि ए १६-२०] इति वचनप्रामाण्यात् । कस्य ? ‘प्रसरसुपरवाणे.’ प्रसर.—प्रेमस्तद्धेतुत्वात् प्रसरः, “प्रसरस्तु सङ्गरे प्रणये” [अने स. का ३ श्लो. ११७३] इति हैमानेकार्थोक्तेः, सु—अतिगयेन परवाणिः—धर्माध्यक्षो यः सः सुपरवाणिः, “परवाणिर्धर्माध्यक्षे” [अने. सं. का. ४ श्लो. १४५७] इति वचनप्रामाण्यात्, प्रसरञ्चासौ सुपरवाणिश्च प्रसरसुपरवाणिस्तस्य । तथा किम्भूत. अः ? ‘प्रखौ’ प्रगता खौ.—उत्पत्तिर्यस्मात् स तथा । कस्य ? ‘र’ पापस्य, “ऋन्निपेधो भवः पूषा, वरुणोऽमरराडजः । करी तर्स्नरः पाप्मा” [सौ. ए. ६] इत्युक्तेः, “खव् भूतिपूत्युत्पत्तौ” क्विन्तः । किम्भूताः सुगिरयः ? ‘ऋरभर्त्तार’ आ—धर्म. “ऋगवद पावके

१ ‘अभ्यगोर’ इत्यस्य व्याख्यानं लेखकप्रमादात् पतितमादर्गे ।

सूर्ये धर्मे” [वि ए. ११] इति वचनात्, रं-धन, “र रत्न रोदन धनं” [सी ए ८३] इत्युक्ते, आ च र च ऋरे, तयोर्भर्त्तार-पोषका ये ते तथा । पुन किम्भूत अ ? ‘परीर’ परीरहेतुत्वात् परीर, यदुक्तमुणादौ--“परीरं बल” [सि. हे उ सू ४१८] । पुन. किम्भूत अः ? ‘स्वनेर’ न मन्नि एरा.-एडका यस्यासौ अनेर, सुष्ठु अनेर. स्वने- । पुन किम्भूत अ ? ‘कनिर-सनरवृद्धे’ केन-दुखेन निरगता-निरासा- कनिरसना, “निरसन निसूदने । निष्ठीवने निरासे च” [अने स का ४ श्लो १५५०] इत्युक्ते रा-नरा, कनिरसनाश्च ते राञ्च कनिरसनरास्तेषा वृद्धि-हर्षो यस्मात् स तथा, तस्य कनिरसनरवृद्धे.-यतिन ‘पति.’ स्वामी । पुन किम्भूत अ. ? ‘अर्ज्यधी’ उपार्जनार्हध्यान । किम्भूतस्य कनिरसनरवृद्धे ? ‘अचिकुरसाधो’ “चिकुरोऽहौ गृहे वभ्रौ, केगे चञ्चलगैलयो ।” [अने स का. ३ श्लो ११५५] इत्युक्ते न चिकुर. अचिकुर.-अचञ्चल, माधु-मनोज, अचिकुरश्चासौ साधुश्च अचिकुर-साधुस्तस्य । पुन किम्भूत. अ ? ‘अर्वसंरग्यली.’ “अर्वगतौ” अर्वन्ति-धर्माद् दूर यान्ति ये ते अर्वा.-नास्तिकमतिन, “रगक् स्वादाऽऽप्त्यो. तान् संरागयन्ति-प्राप्नुवन्तीत्येवंगीला अर्वसर-गिन., तेन लीयन्ते-नाश्लिष्यन्ते यत्रासौ अर्वसंरग्यली. ॥५४॥

अयोपसहारमाह—

इत्थं देवेन्द्रसङ्घप्रणतनरपतिह्लाददस्तीर्थनाथो,
भद्रं दद्यादरः सोऽभिमतधृतिततिप्राप्तिदः प्राप्तमुक्तिः ।

ख्यातश्रीवाचकज्ञानविमलसुगुरुणां प्रसादाद्धि यस्य,
चक्रे श्रीवल्लभेन प्रदलदशशताम्भोजगर्भस्तदोऽयम् ॥५५॥

व्याख्या—स. 'अर' श्रीअरनाथजिन 'भद्र' मङ्गल
'दद्यात्' प्रयच्छतु । स. क ? यस्य 'अय' प्रत्यक्ष 'इत्य'
अमुना प्रकोरण 'प्रदलदशशताम्भोजगर्भस्तव' प्रकृष्ट दलानां
पत्राणां दशशत—पहल यस्मिँस्तन् प्रदलदशशतं, तच्च तद्
अम्भोजं च—पद्मं प्रदलदशशताम्भोज, नद्गर्भो यस्मिन् स प्रदल-
दशशताम्भोजगर्भ, स चानौ स्तवञ्च—स्तवन प्रदलदशशताम्भो-
जगर्भस्तव 'चक्रे' अकारि । केन ? ['श्रीवल्लभेन'] श्रीवल्ल-
भाख्येन साधुना इत्यर्थ । कस्मात् ? ख्यातश्रीवाचकज्ञानविमल-
सुगुरुणा प्रसादात् 'हि' इति निश्चये । किम्भूतोऽर. ? 'देवेन्द्र-
सङ्घप्रणतनरपतित्वाददः' सुरेन्द्रनिकम्पनममनुजेश्वरप्रमोद-
दायक । पुन किम्भूतोऽर. ? 'तीर्थनाथ' चतुर्विधसङ्घनाथ ।
पुनः किम्भूतोऽर. ? 'अभिमतवृत्तिनतिप्राप्तिद' अभिमता-
वाञ्छिता वृत्तय—सन्तोपसुखानि तासां तति—श्रेणि अभिमत-
वृत्तिततिस्तन्या प्राप्तिदो य. स तथा । पुन. किम्भूतोऽर. ?
'प्राप्तमुक्ति' अवाप्तसिद्धि. ॥५५॥

इति श्रीसहस्रदलकमलर्गाभितथीअरनाथ-
जिनस्तववृत्तिः समाप्ता ।

[वृत्तिकार-प्रशस्तिः ।]

खरतरगणजलधिसमुल्लासनरजनीपतिप्रकाराणाम् ।

नम्रानेकनराणां, श्रीजिनभाणिदयसूरीणाम् ॥१॥

पट्टे वरे [ऽधि] विजयिषु, कुमतिलताप्रातनाशनहिमेषु ।

श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्राभिधानसूरिष्वधीशेषु ॥२॥

युग्मम् ।

येषां स्फुरत्प्रतापाधिव्यजितः सन् निरन्तरं भानुः ।

अमलितमांविद्यति हि ते, ज्ञानविमलवाचका नन्द्युः ॥३॥

तत्पादाम्बुजमधुकरशिष्यश्रीवल्लभेन गणिता वै ।

विहिता स्तववृत्तिरियं, यदनृतमिह तद्बुधैः शोध्यम् ॥४॥

युग्मम् ।

॥ इति वाचनाचार्यधुर्यस्मयानिकवादीन्द्रकरीन्द्रवार-

पुण्डरीकप्रकारनिर्मलदिङ्मण्डलव्यापियश पुञ्ज-

श्रुताविधपारीण-वाचनाचार्यश्रीज्ञानविमलगणि-

प्रवराणां शिष्य-पण्डित श्रीवल्लभगणिना

कृता [स्वोपज]सहस्रदलकमलगर्भितश्री-

अरनाथजिनस्तववृत्तिः

समाप्तिमगमत् ।

परिशिष्ट क

श्रीवीरजिनस्तोत्रम् ।

(षोडशोत्तरसहस्रपत्रपञ्चमयम्)

परम्परपरम्पारपूरपारपरपरम् ।

परम्परपुरस्पार पौर परपर परम् ॥ १ ॥

तारकं रतिरन्तार-तूरतारतरस्वरम् ।

निरन्तरमुरस्तार तार तारकरत्नरम् ॥ २ ॥

निरवरं निरम्वार निर ।

. मेरं निरस्तार, चर चौरचर चिरम् ॥ ३ ॥

सुरचीरचर नार, वरचार विरञ्चरम् ।

निरञ्चिरञ्चिरञ्चरिं, निरञ्चार निरन्तरम् ॥ ४ ॥

सालङ्कार व्यलङ्कारमलङ्कारणलक्षरम् ।

हारवारवरक्षीरणीलनीरस . . . ॥ ५ ॥

. रहरस्थूरघोरक्रूरकलङ्करम् ।

खुरखुरखलक्षार-कारस्करमुरश्चरम् ॥ ६ ॥

पुरन्दरपुरद्वार-द्वारपालनरप्ररम् ।

धुरक्षरकलङ्कालव्यालवारणरत्नरम् ॥ ७ ॥

नरकारण्यरथ्यार, चरणारन्तु . . ।

. . जुर सार, सारसौरपुरस्सरम् ॥ ८ ॥

चौरजारकरस्फार, द्वार-द्वारचर चिरम् ।

सारङ्गलक्ष्मरं धीर-वीर वीरहर स्मर ॥ ९ ॥

सारदारदरक्षारवारपार दुरन्तरम् ।

तारयार तरस्तार-तरसा रक्तरक्त . . ॥ १० ॥

. . लस्य लज्जारं, मारज्वरज्वलत्पुरम् ।

स्फुग्द्विरतिरत्नार-नारवर पुरन्दर ! ॥ ११ ॥

घोरचार चलद्घोर, सरश्चारभरस्वरम् ।

निरन्तरसर नीरसार तारय रन्ध्रम् ॥ १२ ॥

वीरधीररफुरच्छीलशैलसारङ्गरङ्गर ।

गारवो रतर . . रतरस्तर ॥ १३ ॥

सार सारङ्गरङ्ग रविरतरतिर सारसारं सुरङ्ग,

रम्यं रम्यं रमार मरकरमरक रक्तरक्तारवारम् ।

वार वार विरक्तं रविरविरमर मारमार निरस्तं,

रक्ष्या रक्षारखारक्षरखरखरक . खारम् ॥ १४ ॥

स्मारं स्मार सुरविम रसरसरसरं सारसार गिरस्थं,

रङ्गारङ्गोरगारस्थिरचरमुरसा रन्ध्ररक्तारत रम् ।

आरम्भारम्भरम्भेरमरपरपर वारपार परत्र,

. . . श्वरश्चरचुरच लब्धरङ्गार . . . ॥ १५ ॥

स्वैर स्वैर शरण्य रणरणरणिर कारणारण्यरण्या,

रण्यारण्यं रसार सरसरसरसा रन्दरस्फारसीरम् ।

गोरं गोरङ्गिर ता रगरगरगिरं गौरगौरङ्गिरन्त,

रङ्गारङ्गारगारं करगिरमुरसा रङ्गिरङ्गैरगौरम् ॥ १६ ॥

सारं सारस्फुरद्गीरसरपरपर वारणैरन्तरस्या-

रव्वारम्भारमारं करणरणरणं रङ्गिरङ्गैरगारम् ।

यो रम्भा रन्तु रम्भोरवरवरतरस्फेरणोरं धरस्या,

रक्ते रक्तोरजोर विरतिरविरतेरङ्कुरं स्मारयारम् ॥ १७ ॥

सौरभ्यारम्भलम्भैरविरस . सौरसारङ्गरङ्ग,
रक्षो रक्ष रमार परपरपुरतो रन्ध्ररन्ध्रैरहारम् ।
तार तार तरण्डं रथिरथरतिर स्थूरसारङ्गलष्ट,
लक्ष्यालभ्यैरपार परमलयलयं लब्धलक्षैरद्वयम् ॥ १८ ॥

गरगरगरगर-भुरसरसरसर,
. . . -खरतर-खरतर-खलखुर ।

परवल-परदर-परवलपरदर,
दारभरगरभर-सरभरगरभर ॥ १९ ॥

परमलपरमलनरनिरपरनल -
किरणरचरणरतरणिरगरणर ।

नरपुर-भुरपुर-भुरपुरजिर . . -
नरविरसरविरसरविरसर ॥ २० ॥

निरकल-नरकुल-कलतरवरवर,
करणर-तरणर-विरतर-गरणर ।

गिरधर-गिरकल-गुरवुर-सिरतिर,
निरसर-निरजर-परपुर-मुरसर ॥ २१ ॥

निरधर-निरवर-थ . . . जलजर,
चिरसर-मुरतर-दुरतर-दुरहर ।

नरकर-नरकर-करनर-निरकर,
सरसर-भुरपुर-परयुर-सरसर ॥ २२ ॥

वरकरदुरसरदरलरनिरमल-
शरदिरवरलकिरकरसुरविर ।

सुरतर . . . र हरकुरनिरचर,
अरररदरसरचरकुरधुरतर ॥ २३ ॥

गरधरचरकरवरतरसुरवर,

चरटरचरटरवरटरकरटर ।

जरठरनरवरजरठरपरठिर,

सरडरसरडरकरटरटरहर ॥ २४ ॥

प रसुरवरवरपर,

परकरणरपरणरवरणरहर ।

निरजिरनिरजिरनिरजिरनिरजिर,

दुरशिरदुरशिरदरहरनिरसुर ॥ २५ ॥

दुरसुरनिरधरनरधरचरधर,

चरदरसरदरदर . . रसर ।

स्वरचलचलनरकुलसरकलकल,

भरतरभरतरवरतिलतिलकर ॥ २६ ॥

कुरकुरङ्करकीरकर करं,

दर पुरन्दरद्वरदर दरम् ।

हरविरञ्चिरमारदर चिरं,

चिरतर चर चौरचरं वरम् ॥ २७ ॥

घ . . धर धरणोरधर,

विरतेरतरन्तरणीरतिरम् ।

किल कालहरं कुलकारकरं,

स्मर वीरवरं शरणोरतरम् ॥ २८ ॥

वरशीलवर वरनीरवरं,

सुरचीरसर सरसीरसरम् ।

करवीरकरं करणैरकरं,

स्मर व . . स्मर वीरहरम् ॥ २९ ॥

वीर वरं वरतर वरवरवार,

धीरं धर धर धुरन्धरधीरधीरम् ।

सारस्वरं स्मर सरस्थिरसारसीरं,

धीर धर धर धर वर वेरवेरम् ॥ ३० ॥

दरभरदरदार दूरदार दुरन्त,

रदिरदरद , र भारभारम् ।

भर भरभरभारं भैरवारम्भरहो,

रहरहरहर हीर हर हीरहीरम् ॥ ३१ ॥

सुरवर-सुरवर-सुरवर-सुरव,

रविरथरविरथरविरथरथर ।

करतरकरतरकरकरचरण,

रविरलरविरलरविरलरवल ॥ ३२ ॥

वीर पर वरपर परवारवार,

हीर हर हर हर हरहार हूरम् ।

कीर कर कर कर करकारकार,

नीर निरङ्कुरकर निरगारसारम् ॥ ३३ ॥

सुरद्रुर सुरसुरं सुरशैलसार,

सारङ्ग . . रतर हर सैरसारम् ।

सारत्वर दरतर गरयैरहार,

हार हिरण्यरपुर परमेरपारम् ॥ ३४ ॥

श्रीरत्नरत्नरमर नरवारणै र,

हैरण्यर वरकर करमालवारम् ।

हार सुरस्युरसिर गरमालचाल,

व्यार . . बरकर वर वीरवीरम् ॥ ३५ ॥

वीर स्मरन्त्युरतर नरनीरजोर,

पारम्पर परपर परमोरसारम् ।

तेरन्त्यर सुरपुर सुसैरसाल,

सारस्वरस्वरबल सुरतैरपारम् ॥ ३६ ॥

कैरक्षरखरतरक्षरनीरसीर—

. रस्थिर स्थिरतर सुरतैरतारम् ।

पार दुरन्तरजलस्यरसारसार,

श्रीलब्धरङ्गरसर सुरसालसालम् ॥ ३७ ॥

आरम्भरङ्गरतरङ्गरजोरहार,

हेरम्बर वरतुरङ्गरसूरचारम् ।

सरम्भरम्भरसलम्भरसालवार,

सारं शरण्यरवरं सुलयोरसारम् ।

शार सुर तुरवर तुर . र सार,

वीरं स्मर स्थिरकर चरणोरचारम् ॥ ३८ ॥

पङ्पदी,

अत्र बन्धे १०१६ षोडशोत्तरसहस्रपत्रबन्धमिदम् ।

श्रीः ॥

परिशिष्ट ख

उपाध्यायश्रीलहजकीर्तिगणितन्दूधः

श्रीपार्श्वनाथजिनस्तवः

(गतदलकमलस्यः)

श्रीनिवास सुरश्रेणिसेव्यक्रमं,
दानकामाग्निसतापनीरोपमम् ।
सद्यवेगादिदेवाधिकोपक्रमं,
तत्तत्सज्ञानविज्ञानभव्याश्रमम् ॥ १ ॥
नव्यनीगगताकेलिकर्मक्षमं,
यं[य]स्य भव्यैर्भजे नाम सम्पद्रमम् ।
नीरस पापह स्मर्यते सत्तमं,
तिग्ममोहात्तिविध्वस्ततापाभ्रमम्^१ ॥ २ ॥
लव्यप्रमोदजनकादरसोदयधामं,
तापाधिक^२प्रमदसागरमस्तकामम् ।
घण्टारवप्रकटिताद्भुतकीर्तिरामं,
नक्षत्रराशिरजना[^३नी]गनताभिरामम्^३ ॥ ३ ॥
घण्टापथप्रथितकीर्तिरमोपयामं,
नागाधिप परमभक्तिवगात् सवामम् ।
गंभीरधीरसमतामयसातङ्गम^४(?),
सं[^४म]त्यनित नमत त जिनप निकामम् ॥ ४ ॥

१ 'तायाभ्रम' इति ना. ।

२ 'तापाधिक -' इति जे ।

३ 'रजनायलताभिरामम्' इति जे ।

४ 'माजगाम' इति ना. ।

संसारकान्तारमपास्य नाम
 कल्याणमालास्पदमस्तशामम् ।
 लाभाय बभ्राम तवाविराम,
 लोभाभिभूतः श्रितरागधूमः ॥ ५ ॥
 कर्मणा राशिरस्तोकलोकोद्गम-
 संसृते. कारण मे जिनेशावमम् ।
 पूर्णपुण्याढ्य दुःख विधत्तेऽन्तिम,
 र्ण[?न]क्षमस्त्वां विना कोऽपि त दुर्गमम् ॥ ६ ॥
 कर्मण निर्वृतेर्हन्तुमन्योऽसम
 यं[?य]क्षराट्पूज्य तेनोच्यते निर्मम ।
 श्रीपते ! त जहि द्राग् विधायोद्यम,
 दानशौण्डाद्य मे देहि ऋद्धिप्रमम् ॥ ७ ॥
 यस्य कृपाजलधेर्विश्राम
 कण्ठगताशुसुभटसङ्ग्रामम् ।
 भयजनकव्याया . . . म,
 जेतार जगत श्रितधामम् ॥ ८ ॥
 कक्षीकृतवसुभृतपुग्राम,
 लापोच्चारमहा . . . मम् ।
 केशोच्चयमिह नयने क्षामं,
 लिङ्गति कमला^१ कुरु ते क्षेमम् ॥ ९ ॥
 कलयति जगता प्रे . . . मं,
 लम्भयति सौख्यपटलमुद्दामम् ।
 काल हन्ति च गतपरिणामं,
 मह तं महिमस्तो . . . मम् ॥ १० ॥

रसंन[?]न]पेप्सितदानसुरद्रुम,
 हितमहीरुहवृद्धिजलोत्तमम् ।
 तं^१[?]त]हणपुण्यरमोदयसङ्गम,
 समरसामृतसुन्दरसयमम् ॥ ११ ॥
 हिनस्ति सद्ध्यानवशात्^२ स्म मध्यमं,
 तं तीर्थनाथ स्वमत प्लवङ्गमम्^३ ।
 सुरासुराधीगममोघनैयम,
 रैः नाथ सम्पूजितपद्युग स्तुमम् ॥ १२ ॥
 संसारमालाकुलचित्तमादिम,
 सा[?]शा]स्त्रार्थसवेदनगून्त्यमश्रमम् ।
 रम्याप्तभावस्थितपूर्णचिद्धन,
 सर्पाङ्कित शोषितपापकर्दम ॥ १३ ॥
 रत्नत्रयालङ्कृतनित्यहेम ।
 सीमाद्रिसारोपमसत्त्वसोम ! ।
 शोभामयो जानमय विसाम,
 षड्वर्ग मा देव विधेह्यकामम् ॥ १४ ॥
 भावविभासकनष्टविलोम,
 स्कन्दितस्कन्दलत प्रणमाम ।
 रङ्गपतङ्गनिवारणसुभीम,
 कम्बुदान(गल) जिनप हत ते भीमम् ॥ १५ ॥

१ 'त सदापुण्य —' इति जे ।

२ 'सद्धयानावस्थितस्य' इति जे ।

३ 'स्मरप्लवङ्गम' इति जे ।

सन्त्रेश्वर पार्श्वपति परिश्रमं,
 लाभार्थितस्यापनया मनोरमम् ।
 कर्मोत्थित मे जिन साधु नैगम,
 ररभाविलासालसनेत्रनिर्गमम् ॥ १६ ॥
 समितिसारगरीरमविभ्रम,
 हरिततोत्तगभूरिगमागमम् ।
 श्रयत तं नितमानभुजङ्गम,
 फलसमृद्धिविधानपराक्रमम् ॥ १७ ॥
 णम्रैर्यश सृजति श जिनसार्वभौम,
 तारस्वेरण विबुधैः श्रित ह्रीम् ।
 शोकारिमारिविरहयतवात्तदाम, (?)
 भव्यै स्तुत निहतदुर्मतदण्डख . . सम् ॥ १८ ॥
 प्राद्याम्बुजध्वसविधौ महद्विम,
 न वाजयत्याशुमनस्तुरङ्गमम् ।
 सन्त्रोपम ते जिन राम[?]पञ्चम,
 स्तवेन युक्तं गुणरत्नकुट्टिमम् ॥ १९ ॥
 कलिशैलोख्यावाम—
 साहात्म्य हृदयङ्गमम् ।
 लब्धश्रितवसुत्राम,
 यन्तिवर्गस्तुन नुमम् ॥ २० ॥
 लोकोत्पत्तिविनाशसंस्थितिविदा मुख्य जिन वै स्तुमं,
 द्रव्यारक्तसमाधर नमत भो । पूजा वरा पाश्र्विमम् ।
 परपक्षस्य तव स्तवं त्वन्निमित्त . . करीन्द्रगे
 तत्तद्भावमयं वस वदतस्त्रैकाभ्यस्तर्वदमम्(?) ॥ २१ ॥

नयनाननसद्रोम,

सन्तति तव जडगम ।

स्थावराशु[?सु]मता स्याम, (?)

नयते शककृत्रिमम् ॥ २२ ॥

दासानुदासस्य मम,

नवानन्दविहङ्गमम् ।

माद्यति प्राप्य सुप्रमं(?)

तंपा [?नया] क्षत्ता महाद्रुमम् ॥ २३ ॥

क्षमाबोहित्यनिर्याम, मानवाच्यं महाक्षमम् ।

गुणिपूज्यं प्रीणयाम, रुंचि[?रुचि]स्तौमि नम नमम् ॥ २४ ॥

स्मरन्ति य मुन्दरयक्षकर्म,

रागात् समादाय महन्ति कौङ्कुमम् ।

मियो मिलित्वा मबु(?)जाड्यकुङ्कुम,

चन्द्रानन तं प्रविलोकताद्रमम् ॥ २५ ॥

इत्थ पार्श्वजिनेश्वरो भुवनदिक्कुम्भ्यङ्गचन्द्रात्मके,

वर्षे वाचकरत्नसारकृपया राकादिने कार्तिके ।

मासे लोद्रपुरस्थित शतदलोपेतेन पद्मेनस-

ब्रूतोऽय सहजादिकीर्तिगणिना कल्याणमालाप्रद ॥ २६ ॥

श्रीवामातनय नीतिलताघन घनागमम् ।

सकलालोकसपूर्णकाय श्रीदायक भजे ॥ १ ॥

कलाकेलि कल कामरहित सहित सुरै ।

ससारसरसीशोपभास्कर कमलाकरम् ॥ २ ॥

सहस्रफणताशोभमानमस्तकमालयम् ।

लोद्रपत्तनसस्थानदानमान क्षमागुरुम् ॥ ३ ॥

स्मरामि च ।

[शतदलकमलबहि स्थो लेख]

ऐ नम. ।

श्रीसाहिर्गुणयोगतो युगवरेत्यत्थं पद दत्तवान्,
येभ्यः श्रीजिनचन्द्रसूरय इलाविख्यातसत्कीर्त्तय ।

तत्पट्टेऽमिततेजसो युगवरा श्रीजैनसिंहाभिधा-

स्तत्पट्टाम्बुजभास्करा गणधराः श्रीजैनराजा श्रुता ॥ १ ॥

तैर्भाग्योदयसुन्दरैरिपुसरस्वत्षोडशाब्दे (१६७५) सित-

द्वादश्या सहस्र. प्रतिष्ठितमिदं चैत्यं स्वहस्तश्रिया ।

यस्य प्रौढतरप्रतापतरणे. श्रीपार्श्वनाथेशितु ,

सोयं पुण्यभरा तनोतु विपुला लक्ष्मी जिन सर्वदा ॥ २ ॥

पूर्वं श्रीसगरो नृपोऽभवदलङ्कारोन्वये यादवे,

पुत्रौ श्रीधरराजपूर्वकधरौ तस्याऽथ ताभ्यां क्षितौ ।

श्रीमल्लोद्गपुरे जिनेशभवनं सत्कारितं खीमसी,

तत्पुत्रस्तदनुक्रमेण सुकृती जातः सुतः पूनसी ॥ ३ ॥

तत्पुत्रो वरधर्मकर्मणि रतः ख्यातोऽखिलैस्सद्गुणै ,

श्रीमल्लस्तनयोऽथ तस्य सुकृती श्रीथाहरूनामक ।

श्रीशत्रुञ्जयतीर्थसङ्घरचनादीन्युत्तमानि ध्रुव,

य कार्याण्यकरोत्तथा त्वसरफी पूर्णा प्रतिष्ठाक्षणे ॥ ४ ॥

प्रादात् सर्वजनस्य जैनसमयं चालेखयत् पुस्तक,

सर्वं पुण्यभरेण पावनमलं जन्म स्वकीयं व्यधात् ।

तेनायं भवनस्य यस्य जिनपस्योद्धारकः कारितः,

साद्धं सद्भरराजमेवतनयाभ्यां पार्श्वनाथो मुदे ॥ ५ ॥

श्री. ।

परिशिष्ट ग

— मूलपद्यानामकाराद्यनुक्रमणिका —

श्लो स	श्लो स.
अकरणिररवस्यौ २६	पपर ३६
अररतात् १३	पस्फार ४१
अवरहसर— २५	पुस्फोर ४६
अविरतमर ! ३३	पूज्यैरघोरै २४
अमुरनिर्जर— १	प्रदरपार्पर— ३
इत्थ देवेन्द्रसङ्घ ५५	प्रभुरचतुर— ३५
कठरकदरभङ्गगे १८	प्रवरवर्णर— २
कविरमसुर— ४०	प्रसरसुपरवाणे ५४
कारोरनीते— २६	बुद्धेरबोधि ३६
किम्मीरचङ्कुर— ५०	बधूरनागरक— ४४
खरुरभिमरनाश २१	भव्यैरगोभि— १७
गुरुरनपरथा ३१	भ्रमरवृत्ति— ६
चकार ७	मुहिरगर्वर— ४
चटरविघ्नर— १०	मृदरनिकरहारी ४५
चुकोर १४	यक्ष्यैरचोकू— ३०
डमरदुज्ज्वर— ६	लक्ष्मीरबीभरत्— ४७
तनुरवसरवित्ते २३	लोकैरशोभि २८
धीरैरमारै— १२	ववार १६
नाथैरनुत्तरनरैः २०	विजर ४२

	श्लो. स		श्लो स
विदारहर्त्ता—	२२	सनिरपुनर—	५१
विभुरनकर—	१६	स्थविरमुनि—	५२
विभोरमोमो—	८	सुचरण चरत.	११
विज्ञैरमानै—	१५	सुहीरसच्च्वीर—	५
वृन्दारकागर—	३४	सृमरमुदिरसेरो	२७
वदारवो	४८	सोऽकारयद्	३७
गर्माररं	४६	संसारदुस्तर—	३२
सज्जूर	३८	हृष्टैरकान्ति	४३
सत्पूरगर्कर—	५३		

परिशिष्ट घ

वृत्तिकारोद्धृतग्रन्थानां तालिका

अनेकार्थनाममाला ३-४, ३-१०, ४-७, ४-८, ४-१०,
 ५-६, ५-१७, ६-१६, ८-७, ९-१५, १०-१५,
 १३-११, १३-२२, १४-१२, १८-२२, २३-३,
 २३-१४, २४-३, २४-८, २४-१८, २४-२१, २५-७,
 २५-१४, २५-१६, २५-२२, २६-११, २७-२,
 २७-१२, २८-१, २८-४, २८-६, २८-१७, २८-१६,
 २९-२३, ३२-५, ३२-११, ३२-२२, ३३-७,
 ३३-१२, ३५-११, ३५-१४, ३७-४, ३७-८,
 ३७-१८, ४०-१०, ४२-१८, ४३-२, ४३-३, ४३-६,
 ४३-१६, ४४-६, ४४-२०, ४५-१०, ४६-५,
 ४६-१६, ४६-२०, ४८-३, ४८-१०, ४८-१७,
 ४८-२०, ४९-३, ४९-१४-१५, ५०-२, ५०-७,
 ५४-२, ५४-१७, ५५-१३, ५६-१२, ५७-२२,
 ५८-१०, ५८-१३, ५८-१६, ५९-६, ५९-७,
 ५९-१३, ५९-१४, ५९-२२, ६०-७, ६०-२०,
 ६१-३, ६२-१, ६२-७, ६२-९, ६२-१७, ६२-१६,
 ६१-२१, ६४-१६, ६५-२, ६५-१७, ६५-१६,
 ६५-२१, ६५-२३, ६६-१, ७०-२१, ७१-१३,
 ७१-१७, ७२-९, ७२-१६, ७५-७, ७५-१६,

७६-२४, ७७-१६, ७८-१६, ८०-२, ८०-६, ८०-८,
८२-८, ८२-१४, ८२-१५, ८३-८, ८३-१४

अभिधानचिन्तामणिनाममाला २६-२०, ४६-१२, ५७-८,
६६-२२, ७४-७, ७४-१७

कविकल्पद्रुम २६-३, ३६-१, ६३-७, ६५-१२, ६७-१६,
७४-१८

गोपालभट्टी ११-४

ध्वनिमञ्जरी १५-१०

धातुपारायण ६०-११, ६५-६

पाणिनीयव्याकरण ५४-८

पाणिनी गणसूत्र ४८-५

विश्वगम्भुनाममाला ५-१५, ६-८, ६-२०, ११-१६,
१४-२२, १६-१, २५-१७, ३४-२, ३६-२४,
३६-७, ३६-६, ५३-१४, ५६-१८, ६०-१६,
६१-२०, ८२-११, ८३-१

शेषसग्रह ३-१२, ४०-२०

सिद्धहेम-उणादिसूत्र-संवृत्ति ३-१८, ४-१६, ५-८, ८-२१,
१०-१४, ११-१, १४-१५, १६-२०, २१-६,
३०-१६, ३१-४, ३४-६, ३६-१२, ३६-१५,
४०-६, ४१-११, ४१-१५, ४६-२४, ४७-२,
५०-११, ५३-४, ५३-७, ५३-११, ५३-२०,
५४-६, ६४-३, ६५-१४, ६६-२१, ६७-४, ६७-६,
६७-६, ६८-३, ६८-७, ६८-१७, ६९-३,

६६-११, ७३-३, ७३-२१, ७५-२३, ७६-४,
७६-७, ७६-११, ७६-१३, ७६-१५, ७७-१०,
७८-१, ७८-१३, ७९-१०, ८०-१६, ८०-२२

सिद्धहेमगद्धानुशासन २-१६, २-२०, ४-१६, ८-७,
१०-२१, १२-१७, १३-१६, १७-२२, १८-१५,
२०-१३, २२-१७, २२-१८, २३-६, २५-६,
२८-२१, २९-३, ३०-८, ३०-१८, ३०-२०,
३१-११, ३१-१६, ३२-२, ३३-४, ३४-१२,
३५-१३, ३५-१७, ३८-१०, ३८-१३, ३९-१२,
३९-१७, ४२-१०, ४४-११, ४४-२१, ४५-१६,
४७-१५, ४७-१६, ४९-१८, ४९-२२, ५०-५,
५१-२०, ५२-६, ५५-२, ५५-६, ५५-१७,
५६-१०, ५६-२३, ५७-१५, ५९-८, ६०-१४,
६०-२१, ६४-१०, ६६-५, ६७-१२, ६९-१५,
७०-११, ७०-१५, ७१-८, ७४-१०, ७५-११,
७५-१५, ७८-५

सुधाकलश ए नाममाला ३७-२३, ५३-१३, ५७-२१,
६६-१

सौभरि ए नाममाला ३-६, ६-२२, १३-१०, १४-५,
१६-१४, २३-१०, २८-११, ४७-८, ५०-१७,
५२-१४, ५३-१२, ५६-२, ७२-१२, ७३-१,
८३-२

हेमचन्द्राचार्य ३-२, १८-१८, २७-१२, २९-६, ६५-२०